

El prisionero de las estrellas

(di Alfonso Font)

Prima parte

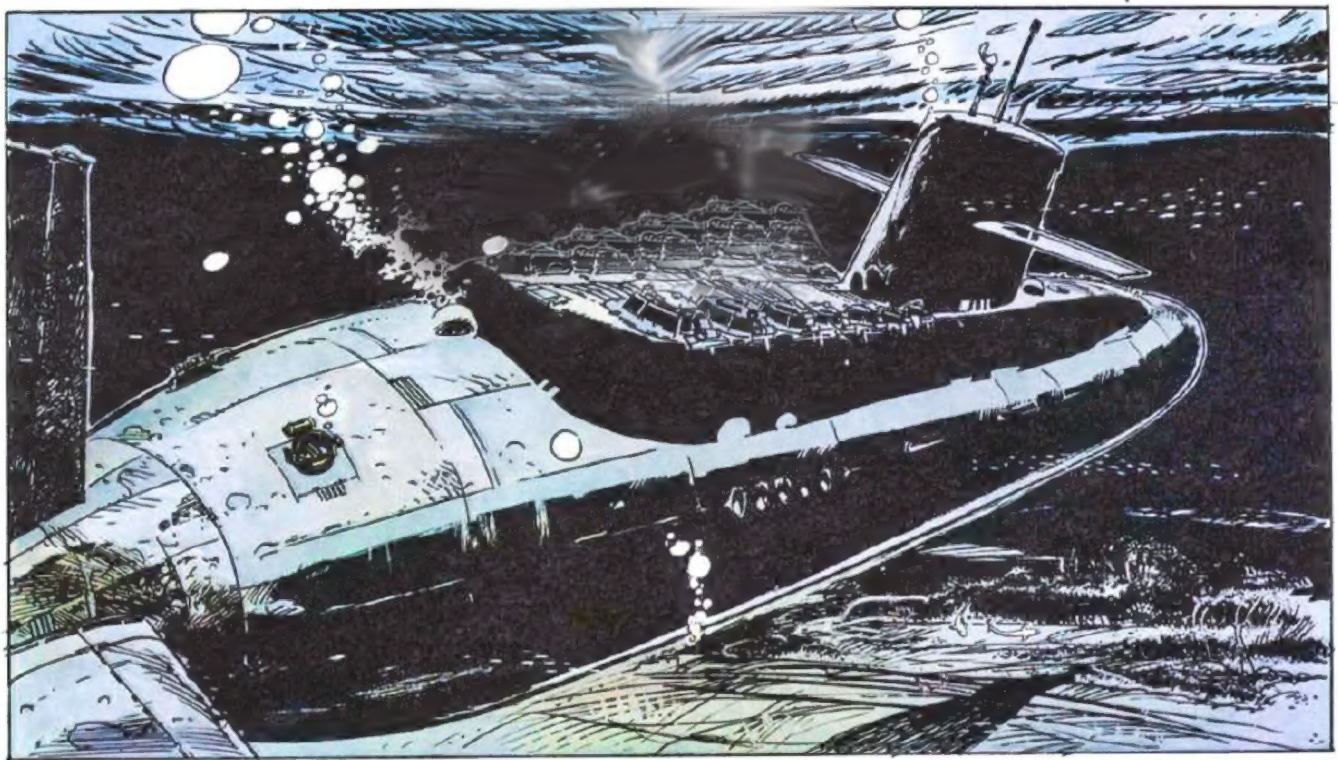
12 capitoli

(b/n, cimoc nn. 22 .. 34)

Seconda parte

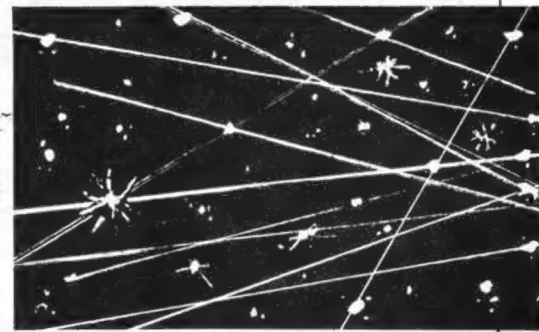
El paraiso flotante

(Color, Cimoc nn. 65.. 70)

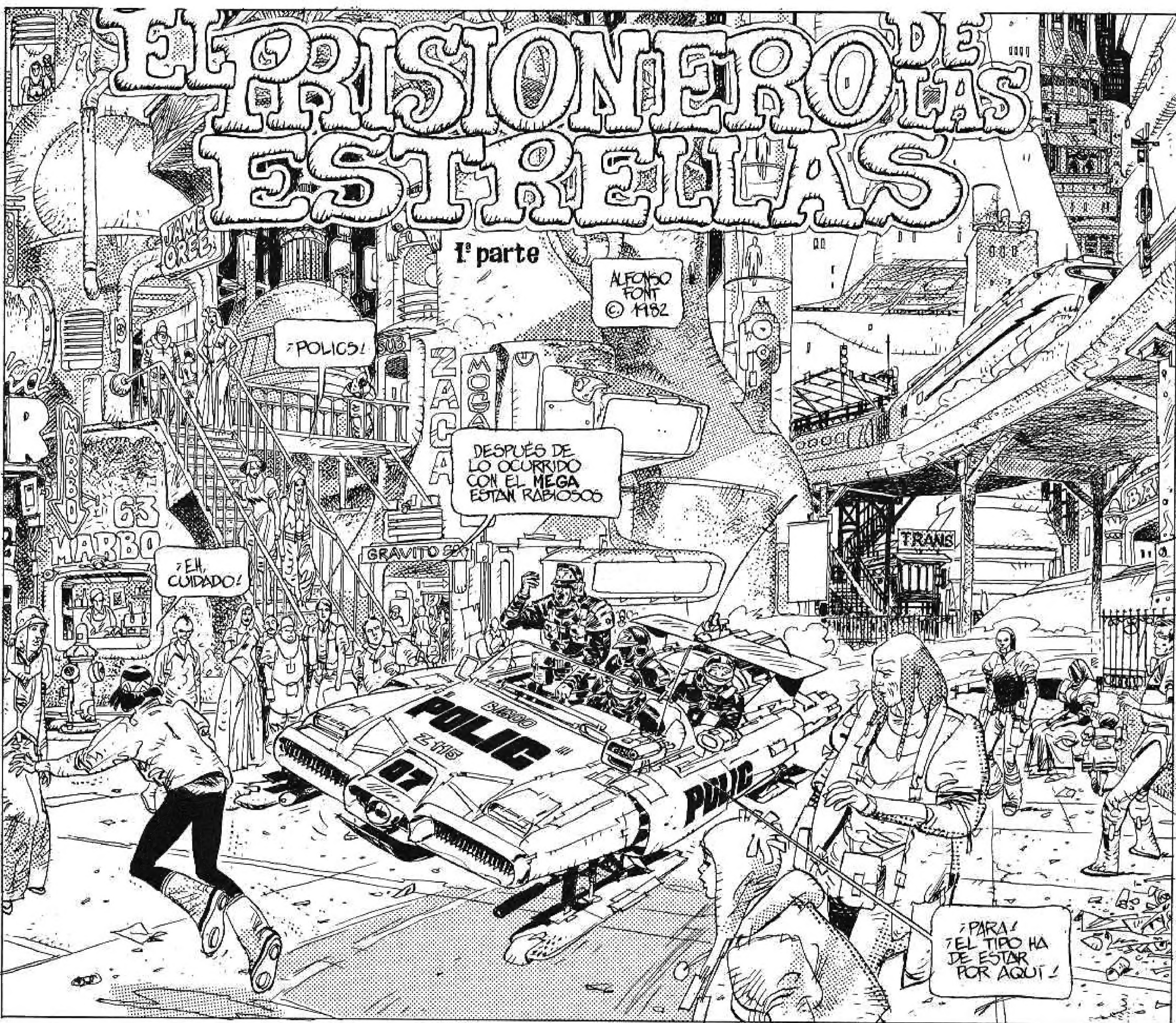


A partir del próximo nº de

CIMOC



**EN EXCLUSIVA
LA NUEVA SERIE
DE ALFONSO FONT :
EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS**





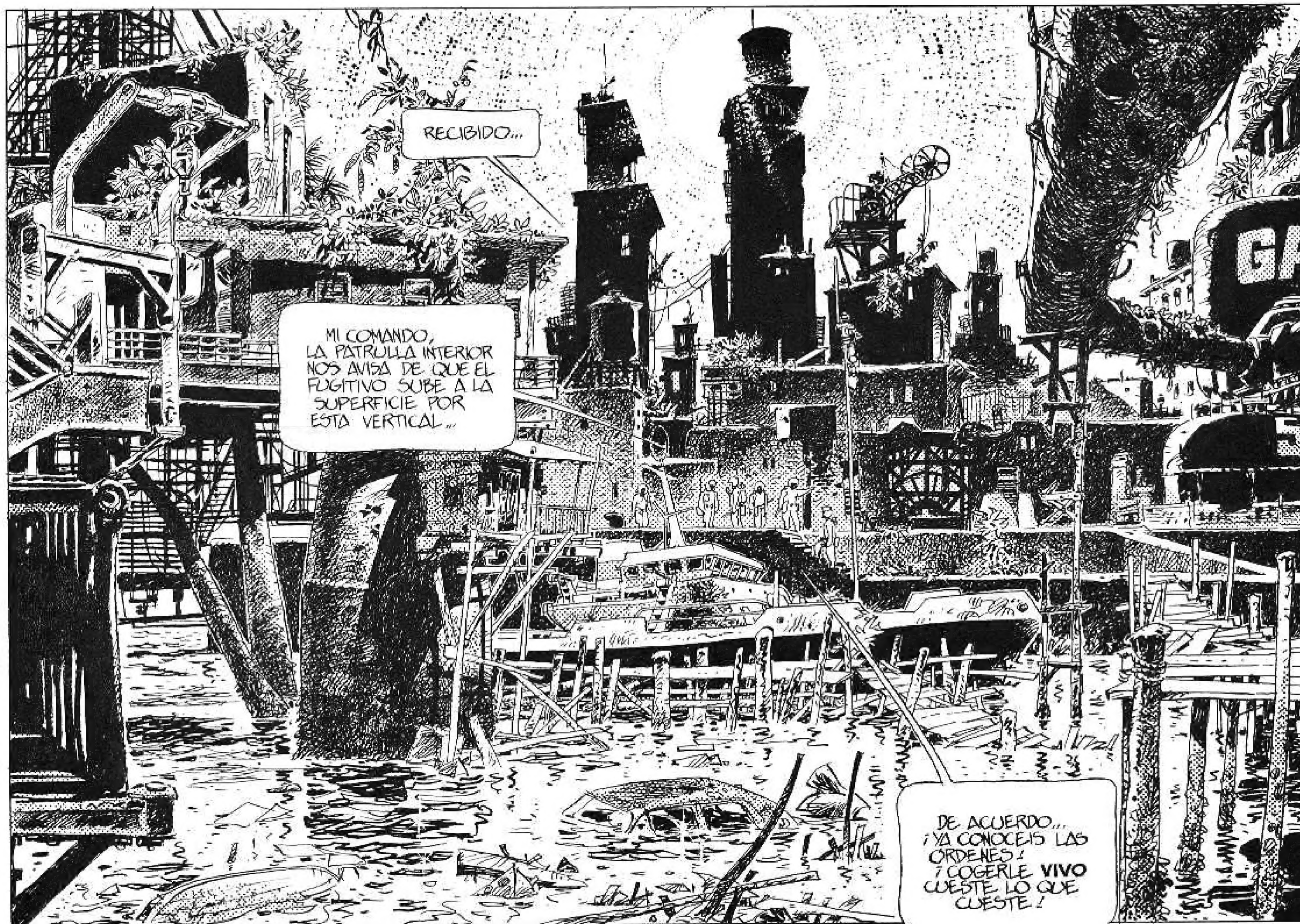
¡QUIETOS!!
¡LAS ORDENES
SON DE COGERLE
VIVO A CUALQUIER
PRECIO!!
¡Y SON ORDENES
DE MUY
ARRIBA!!

?!... PERO!...



... ¿ES QUE ESTA
ESCAPÁNDOSE
HACIA EL NIVEL
EXTERIOR!...

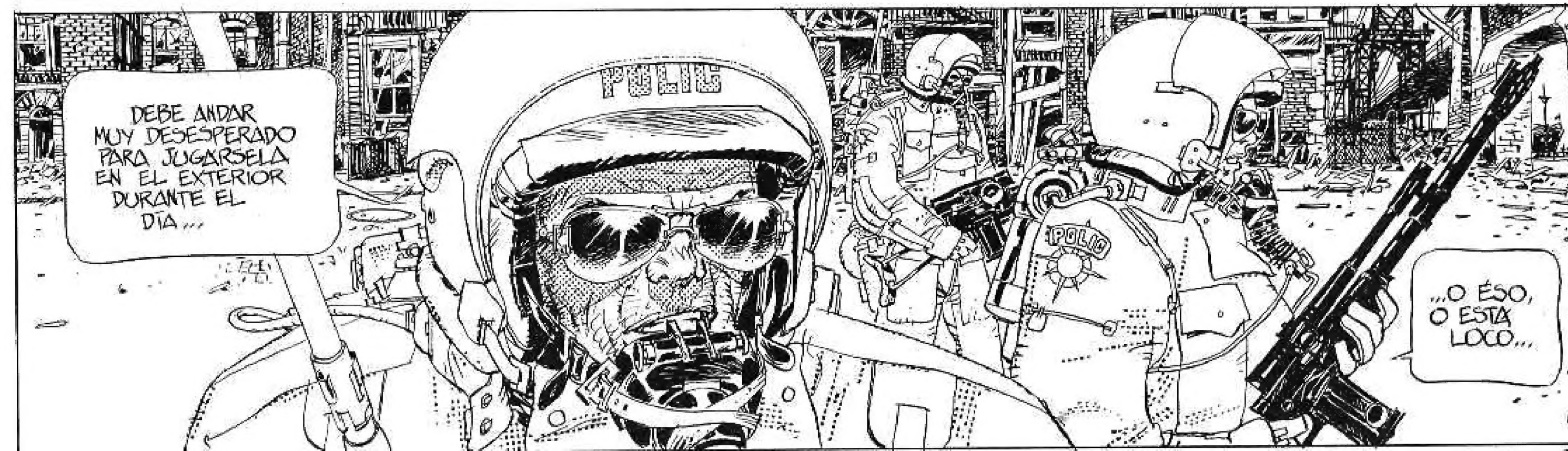
¡INCLUSO ESO ESTA
PREVISTO...! ¿TÚ, AVISA
A LA PATRULLA SOLAR,
ADVIÉRTELES QUE
NUESTRO HOMBRE TRATA
DE SALIR POR LA
VERTICAL PORTUARIA!



RECIBIDO...

MI COMANDO,
LA PATRULLA INTERIOR
NOS AVISA DE QUE EL
FUGITIVO SUBE A LA
SUPERFICIE POR
ESTA VERTICAL...

DE ACUERDO...
¡YA CONOCÉIS LAS
ORDENES!
¡COGERLE VIVO
CUESTE LO QUE
CUESTE!



DEBE ANDAR
MUY DESESPERADO
PARA JUGARSELA
EN EL EXTERIOR
DURANTE EL
DÍA...

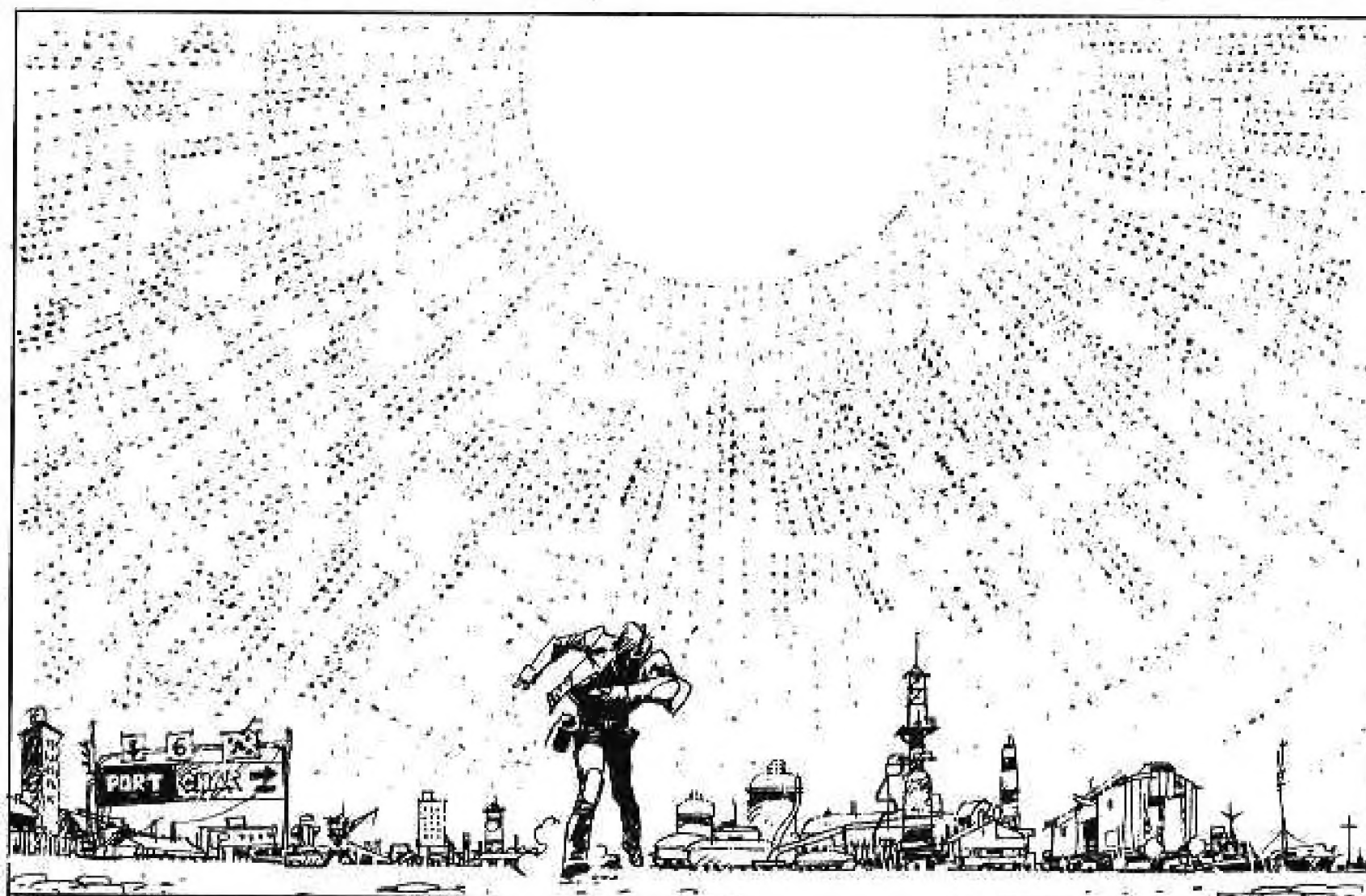
...O ÉSO,
O ESTA
LOCO...



¡MALDI...! ¡MEDIODÍA!
¡PERO NO PUEDO
QUEDARME AQUÍ, O
ME CAZARAN!



¡AUCH! ¡EL SUELO
ARDE!!!... ¡HE DE
LLEGAR A LA
SOMBRA DE ESOS
EDIFICIOS!



¿LLEGARÁ?
¿NO LLEGARÁ?
POBRE IMBÉCIL,
... ¿VAMOS POR
ÉL?

DÉJALE QUE
SUDE... ¡TOTAL,
VIENE HACIA
AQUÍ!



... ¡NO CORRER... NO DEBO
CORRER... EL AIRE ME
QUEMA LOS PULMONES...
HE DE LLEGAR A LA
SOMBRA...
HE DE...



¡ME... ESTOY
QUEMANDO!
¿DONDE ESTÁN LOS
EXTERIORES?!!

¡ME ESTOY
QUEMANDO!!
¿QUE ALGUIEN
ME AYUDE!!!



¡VENGA, HIJO DEL
ENGRUDO!...
¡SACA LA VALIOSA
Y APUESTA,
ÁVARO!

...AAAAAH...

¡TRES
A UNO A
QUE NO
LLEGA!

¿SE ESTÁ
FRIENDO EN
SU PROPIA
GRASA?



...UN...
UN PASO
MAS Y...



¡PREMIO!
ACABAS DE GANAR
UNA LAAAARGA
TEMPORADA A
LA SOMBRA

!?!?



PENAL DIABLO. 7 A.M. DEL DÍA SIGUIENTE

¿ LO TRAEN
AHT ?

SI



UNA FIRMA AQUÍ,
Y EL PAQUETE
ES VUESTRO

NOSOTROS
LE DESHAREMOS
EL ENVOLTORIO



TODOSALSALE SEGÚN
LO PREVISTO...
ASÍ QUE ESE HOMBRE
ESTA RELACIONADO
CON LA DESAPARICION
DEL MEGA...¿ EHH-NO ?

ESE NO ES
ASUNTO TUYO, ALCAIDE...
LÍMITESE A SEGUIR
LAS ÓRDENES
Y NO HAGA
PREGUNTAS



AL AMANECER
DEL SIGUIENTE
DÍA

¿ABAJO, RATAS!
¿HOY OS TOCA
PANTANO Y LLEVAMOS
YA RETRASO!
¿¿ABAJO, COJONES!!

¿MOVED ESOS
CULOS SI NO QUERÉIS
QUE OS DEJE
TRABAJANDO CON EL
SOL DE MEDIODÍA
SOBRE VUESTRAS
COCHINAS CABEZAS!

¿TUS TRIPAS ME
GUSTARÍA DEJAR
ESPARCIDAS AL
SOL! ¿PERRO!

¿CALLATE LA BOCAZA,
SNOG...! SI NOS OYEN
SERÉ YO QUIEN TE LAS
ARRANQUE A TI!

EH... ¿SABÉIS
LA NOTICIA?
PARECE QUE
EL F.A.O.* HA
RAPTADO AL
MEGA...

¿AL
OMNI-LIDER?

* - FRENTE ARMADO DE OPOSICIÓN

ESE HA SIDO UN BUEN
GOLPE, ¿EL SISTEMA
DESCABEZADO!
¿QUE HARÁN AHORA
ESOS PUERCOS?

¿Y A NOSOTROS
QUE NOS IMPORTA!
AHORA TENDREMOS
A LOS POLICÍAS MÁS
CAPREADOS, ¿ESO
ES LO QUE HABREMOS
GANADO!

¿EY...!
TÚ, EL NUEVO,
¿POR QUE
TE HAN
ENCHIRONADO?
... NO SERÁS
UNO DE
ESOS
REBELDES
DE MIS CO...

DEJA AL CHAVAL
EN PAZ, ANIMAL
¿QUE MÁS TE
DA A TI LO QUE
HA PODIDO HACER?





DEBO ENCONTRAR
LA MANERA DE
CRUZAR EL
CERCO...
TRATAR DE
ALCANZAR EL
INTERIOR DEL
PANTANO Y
OCULTARME!



SE LE HA OBLIGADO
A SALIR DEL
PANTANO, MI
COMANDO...
¿QUE HACEMOS
AHORA?

NADA...
DEJEMOSLE
SABOREAR
EL DESIERTO



PANG!
ENTRE LAS
CEJAS...
¿QUE
FACIL SERIA...!

¿JI, JI, JI!
LASTIMA QUE
NO NOS
DEJEN... ¿SERIA
COMO TIRAR
AL BLANCO!

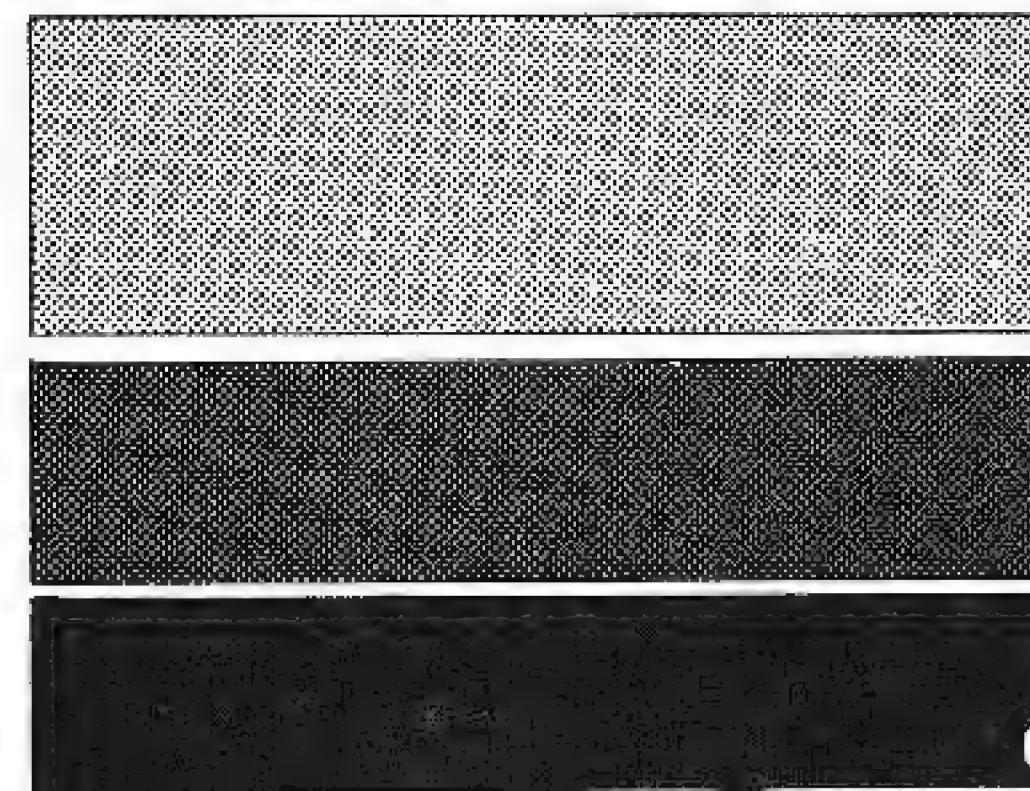
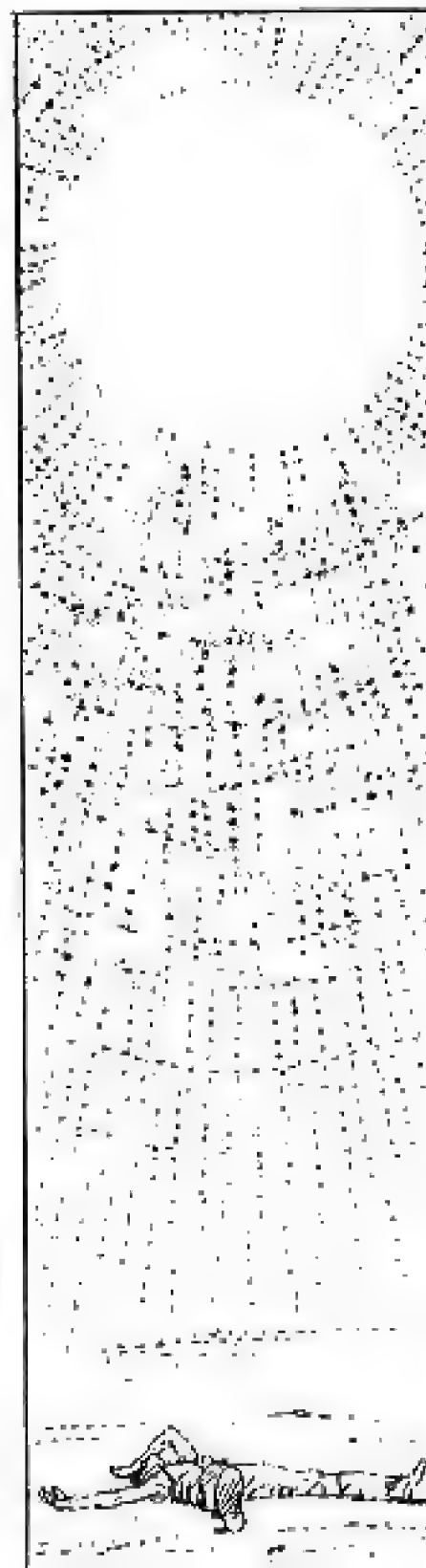
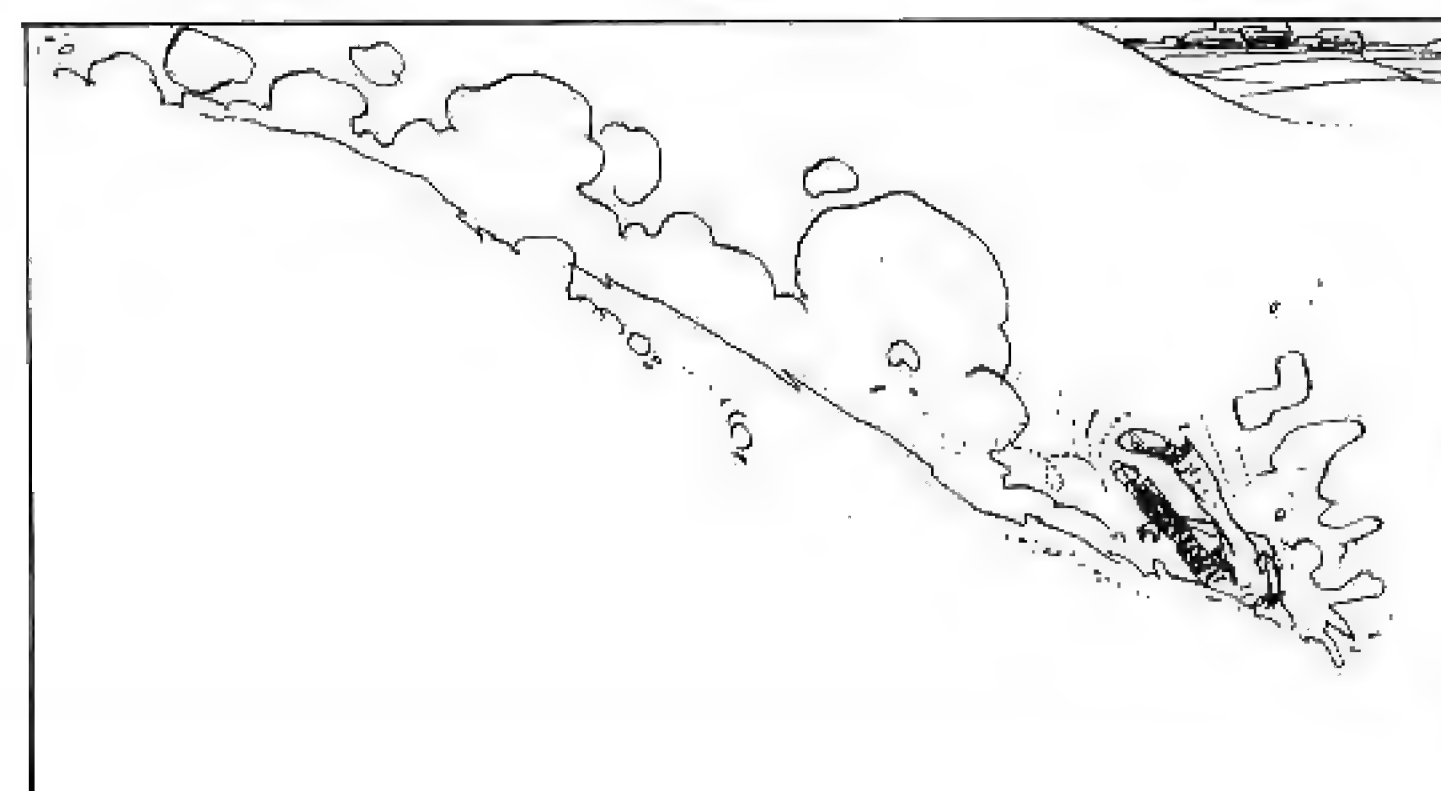
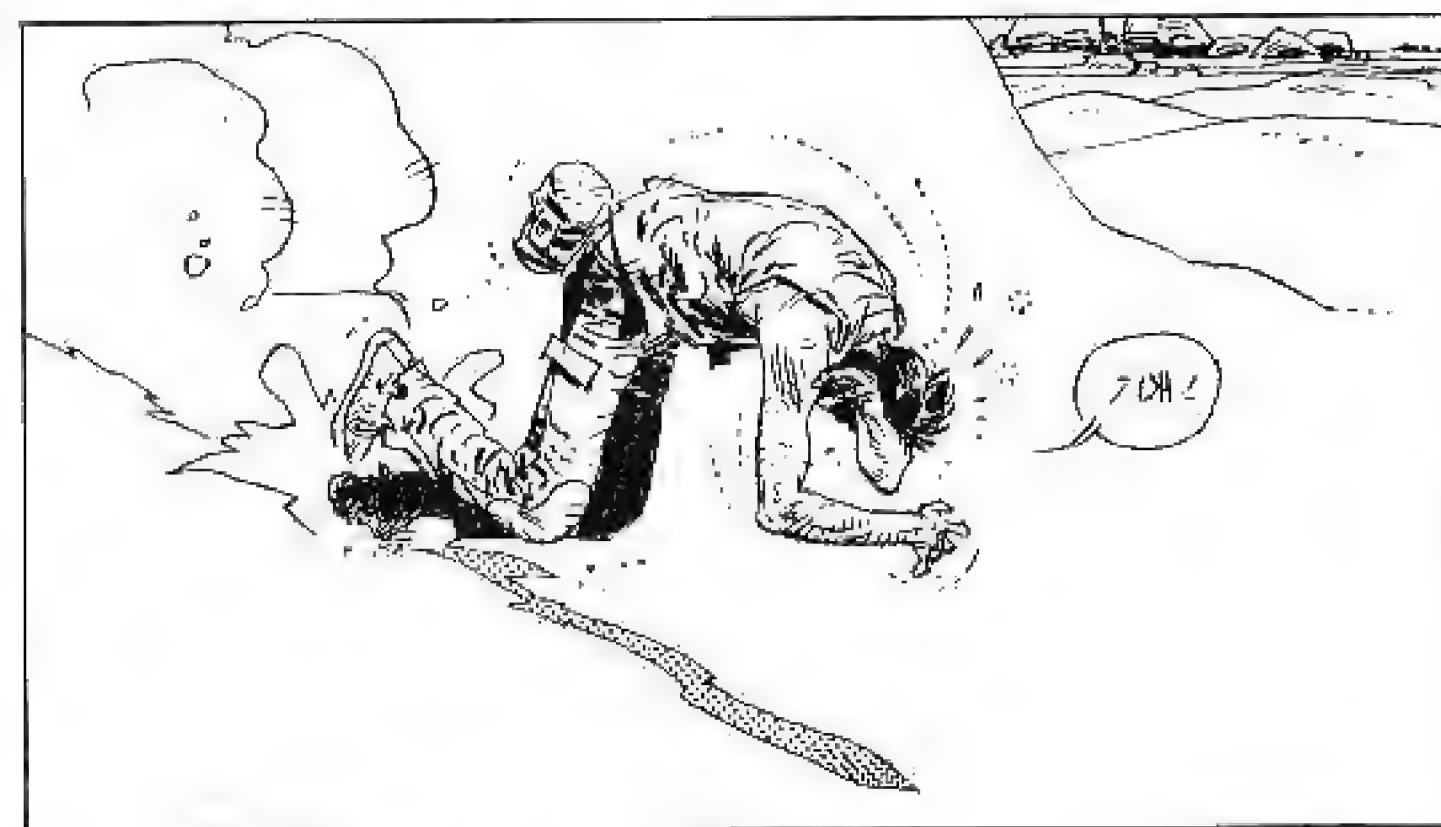


HE COMETIDO UN
ERROR... NO DEBI
INTENTARLO AUN...
HAN JUGADO
CONMIGO COMO CON
UN CRIO...
Y LO VOY A
PAGAR CARO...



Y AHORA,
¿QUE?







... AHORA ESTA EXPANDIENDO SU MASA, CADA DIA UN POCO MAS, IMPERCEPTIBLEMENTE ACERCANDOSE A SU MOMENTO DE GLORIA... A SU ESTALLIDO FINAL... PERO, DE MOMENTO, LOS FUEGOS DE LOS CIRCULOS INFERNALES SON UN JUEGO INFANTIL COMPARADOS CON LOS SUYOS... ¿NO ES ASI? ENFRENTARSE A EL SIN UNO DE ESTOS TRAJES ANTITERMICOS HA DE SER MUY DURO, ¿VERDAD?



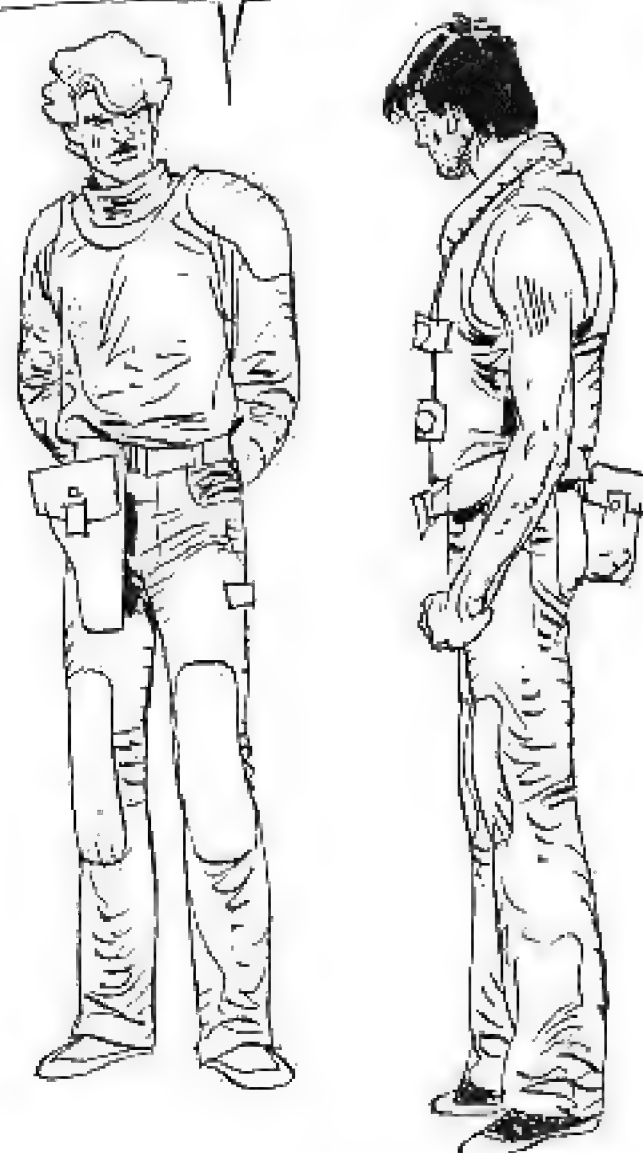
SE TRATA DE
UN COMPLEJO COMPUESTO
QUÍMICO DE EFECTOS
CÍCLICOS...

EN EL MOMENTO MÁS
INESPERADO, ¿ZAS! UN
ATAQUE CON PARÁLISIS
MUSCULAR Y ALUCINACIONES
MUY VIVIDAS ¿VERDAD?
UNO CREE VIVIR REALMENTE
SU PESADILLA...
SÍ, SÍ, SÍ...

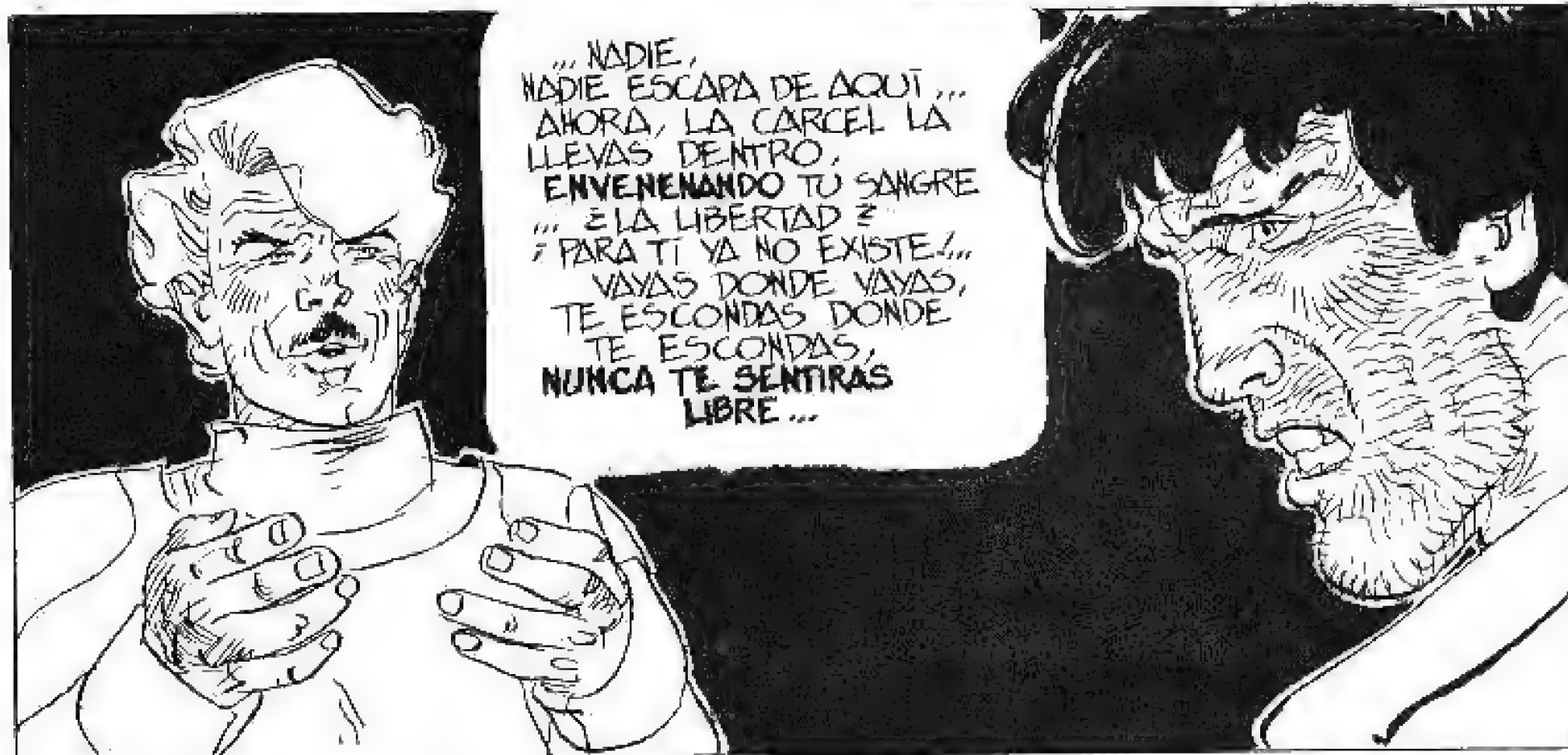


OIRTE GRITAR CUANDO
"ARDÍAS" BAJO EL SOL
EN EL DESIERTO HA
RESULTADO EMOCIONANTE
Y ESPECTACULAR...

¡AH, SÍ!... LO OLVIDABA
¿SERÉ DISTRÁIDO? NO
DEBES PREOCUPARTE POR
TU INTERROGATORIO...
TENEMOS MUCHO TIEMPO
POR DELANTE, PORQUE...



... NADIE,
NADIE ESCAPA DE AQUÍ...
AHORA, LA CÁRCEL LA
LLEVAS DENTRO,
ENVENENANDO TU SANGRE
... ¿LA LIBERTAD?
¿PARA TI YA NO EXISTE!...
VAYAS DONDE VAYAS,
TE ESCONDAS DONDE
TE ESCONDAS,
NUNCA TE SENTIRÁS
LIBRE...



¡NUNCA
SERÁS
LIBRE!!

¿NI EN EL MÁS
REMOTO CONFIN
DEL UNIVERSO!
¿PORQUE, AHORA,
ERES PRISIONERO!
¿PRISIONERO
ABSOLUTO!!



¡PRISIONERO
DE LAS
ESTRELLAS!!



(FIN DE LA PRIMERA PARTE)

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO 2: "un hombre listo"

ALFONSO
FOM
© 1982





ES MUY IMPORTANTE
PARA NOSOTROS QUE
NADA GRUVE LE
OCURRA A ESE
HOMBRE...
NO OBSTANTE,
ES NECESARIO QUE
SU ESTANCIA AQUÍ
SEA... ¿DIFÍCIL,
PODRÍAMOS DECIR?
SÍ, ESO ES:
DIFÍCIL



NO
COMPRENDO...

EL SER HUMANO
TIENDE A LA CONIVENCIA
POR NATURALEZA, Y
ELLO CONDUCE A LA
INMOVILIDAD... EN
ESTE CASO, DEBEMOS
IMPEDIR...

... EL HABLAR
DE HACERLO, ALCALDE,
ESO DEBEMOS
IMPEDIR... ESO Y
PERDER EL
TIEMPO...



HAGA LA VIDA DE
ESE HOMBRE
INTOLERABLE, PERO
CONSERVELA POR
ENCIMA DE TODO.
RESPONDE USTED
CON SU CABEZA.
AHORA
VAYASE

¿SÍ...
¿A SUS
ORDENES!



EL REBELDE DEBE SER MAS IMPORTANTE
DE LO QUE PERCE... HACERLE LA VIDA
IMPOSIBLE... YA VEREMOS...
AMIGO, ¿ACUÍ HAY ALGO OCULTO DE LO
QUE UN HOMBRE LISTO PUEDE SACAR
PROVECHO?



ME JUEGO EL
CUELLO, PERO SI
SE MOVER MIS PASOS,
¿QUIEN SERÁ EL
PRIMERO EN LLEGAR
AL PASTEL?... ¿YO?



MIRALE...
¿COMO ERES
UN HOMBRE
IMPORTANTE, EH?



¿QUE PUEDE SER LO QUE QUIERAN DE TI, PROXIMO?...
¿QUE PUEDES OFRECER, A CAMBIO, PARA QUE TU PELLEJO SEA TAN IMPORTANTE PARA ELLOS?...

VAMOS A VER... ERES UN REBELDE, ESO ES SEGURO... PERO NO DEBES SER UNO DE LOS CAPECILLAS PORQUE TE ESTARIAN MACHACANDO A FRECUENCIAS PARA QUE ESCUPEAS LOS NOMBRES DE LOS DEMAS Y NO ES ASI...
ENTONCES, ¿POR QUE?...



ESA FIERA LLEVA RATO SIN QUITARME CULO...
ALGO ESTA TRAMANDO... DEBO LLEVAR CUIDADO...

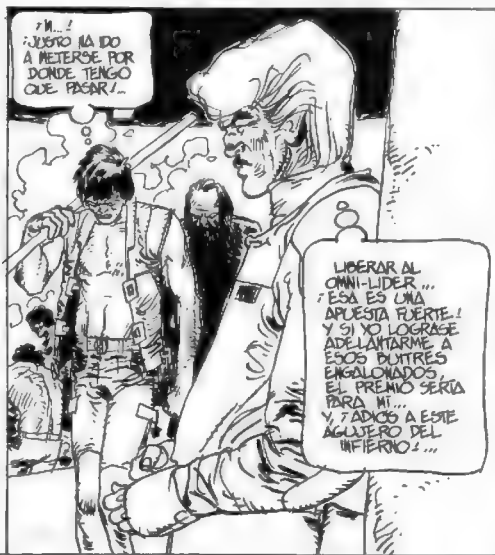


¡EL MEGA!

¡ESO ES! ¡EL RAPTO DEL OMNI-LIDER!... EL REBELDE DEBE ESTAR IMPLICADO O AL MENOS SABER ALGO... Y LOS DE ARRIBA QUIEREN LLEGAR A EL SIN QUE ESTE SE DE CUENTA!



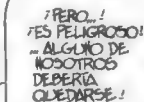
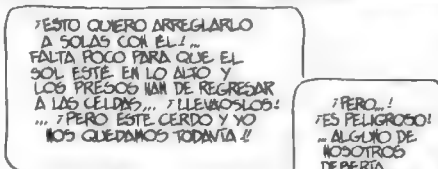
¡HACERLE LA VIDA INTOLERABLE! ¡CLARO! ¡CERDOS! ¡DE ESE MODO, TRATARIA DE ESCAPAR, Y NOSOTROS OS ENCARGARIAS DE QUE LO CONSEGUIERA! ¿VERDAD?... LLEGOS DESPUES CON SEGURIE LOS PASOS HASTA EL MEGA... ¡MENTRAS YO HABRIA HECHO EL TRABAJO SUO!



¡M...! ¡JUEGO HA DO A METERSE POR DONDE TENGO QUE PASAR!...

LIBERAR AL OMNI-LIDER... ESA ES UNA APUESTA FUERTE! Y SI NO LOGRASE ADELANTARME A ESOS BUTRES ENGAÑADOS, EL PREMIO SERIA PARA MI...
¡ADIOS A ESTE AGUTERO DEL INFIERNO!...







BIEN...
YA NOS HAN
DEJADO
SOLOS...
AHORA...

CUANDO
QUERAS...

NO, AMIGO, NO...
NO ES PARA
PELEAR POR
LO QUE ME
QUERIDO
LIBRARME DE
TESTIGOS
HIDROCRETOS...
ES PARA ALGO
MAS PROVECHOSO!

¿EH?

¿DEBO
ENTENDER
QUE QUERES
UNA TIERRA
ESCENA DE
AMOR?...

VUELVES A ERRAR EL TIRO,
REBELDE... NO QUIERAS
PROVOCARME Y OYEME:
COMO ENEMIGO, SOY PELIGROSO
COMO AMIGO, GRATIFICANTE...
SOLO YO PUEDO AYUDARTE
A SALIR DE AQUI... ¿QUERES
EL ANTIDOTO A ESA VACUNA?
YO PUEDO CONSEGUIRTELO...
EYES... TU SOLO JAMAS
LOGRARAS ESCAPAR DE
ESTA OLLA DEL INFIERNO

TIENES SENTIDO DEL HUMOR, ¿EH?
PERO ES CIERTO QUE TODO TIENE
SU PRECIO.

YO TE AYUDO A ESCAPAR, Y,
A CAMBIO, TU ME DICES DONDE
TENES OCULTO AL OMNI-LIDER...
NADIE TE CULPA A TI, Y YO CONIGO
MI TRASLADO A LAS CIUDADES
INTERIORES Y A LA GRAN VIDA,
EN RECOMPENSA... LOS DOS
SALIMOS GANANDO, ¿QUE TE
PARECE?

Y TODO ESO,
NATURALMENTE,
PORQUE TE
SOY SIMPATICO...
¿O ASÍ UN
PRECIO?

YA... PERO MIRA, YO
TE PROPONGO OTRO
TRATO...



... TE PARTO LA CARA,
ME QUEDO CON TU TRAJE
ANTITERMICO Y ME VOY
TRANQUILAMENTE...
¿QUE TE PARECE?

!!!?



¡MALDITO IDIOTA!!
ME JUEGO DEMASIADO
PARA QUE UNA RATA
COMO TU LO QUERA
ESTROPEAR TODO!
¡¡ PARATE !!
¡¡ PARATE !!



¡OUEH!!

¡OMPH!!

¡ASO DE...!
¡ROGCH!!



¡SUEL...!
¡SUELTA ME!!
¡AUGH!!

GRACS!

BROMMS!







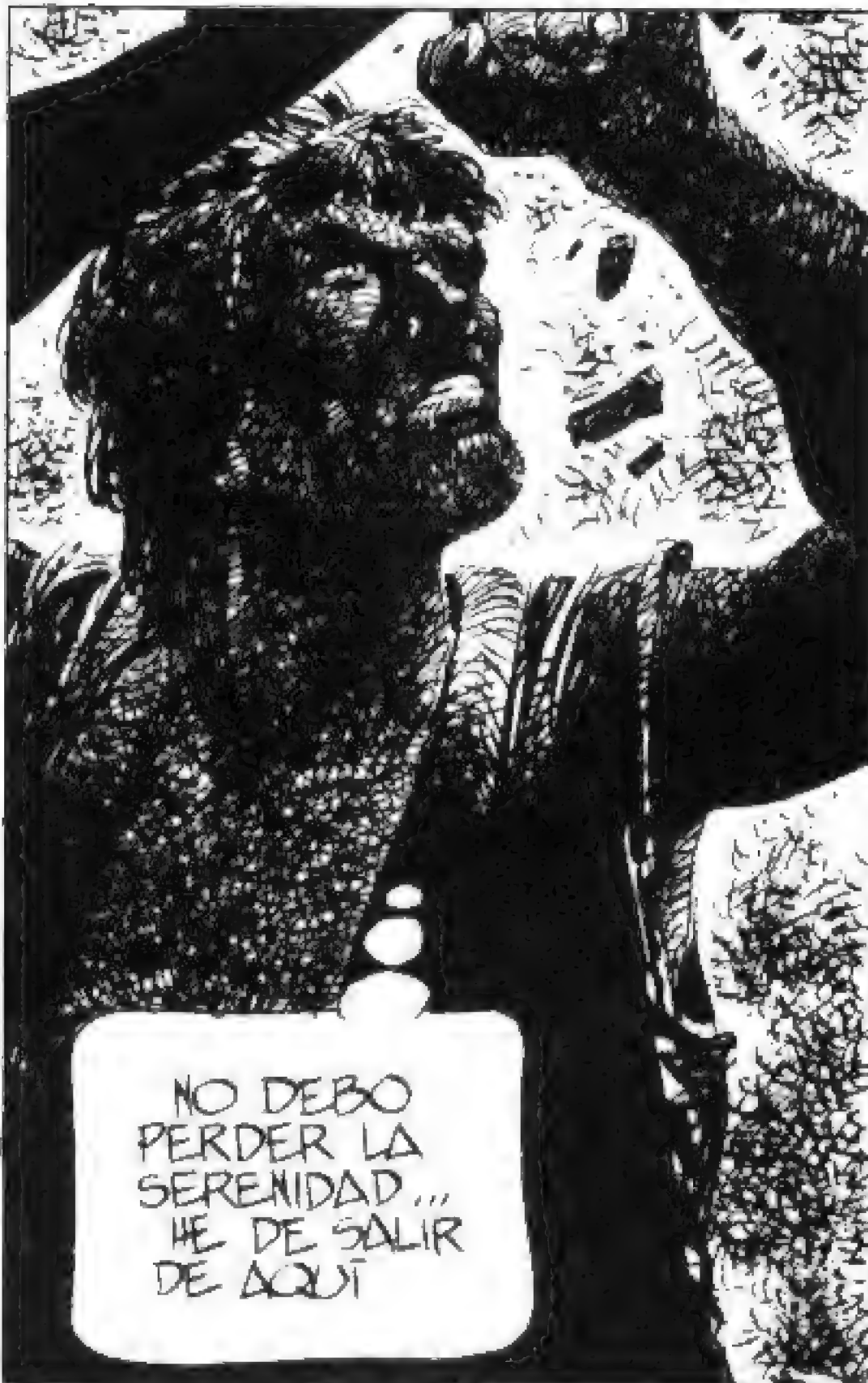
EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPITULO 3: "ENTERRADO VIVO"

ALFONSO
FONT
© 1982



¿QUÉ QUE HA OCURRIDO?...
SÉ QUE ESTOY VIVO...
PERO, ¿DÓNDE?...
¡LA PELEA! ESO ES,
LA PELEA Y EL SUELO,
QUE SE HA HUNDIDO
BAJO MIS PIES



NO DEBO
PERDER LA
SERENIDAD...
HE DE SALIR
DE AQUÍ



PERO, ¿QUÉ ESTOY
HACIENDO?...
PUEDEN HABER
TONELADAS DE
ROCA SOBRE
MÍ... ¿Y SI
PROVOCO
OTRA
AVALANCHA?

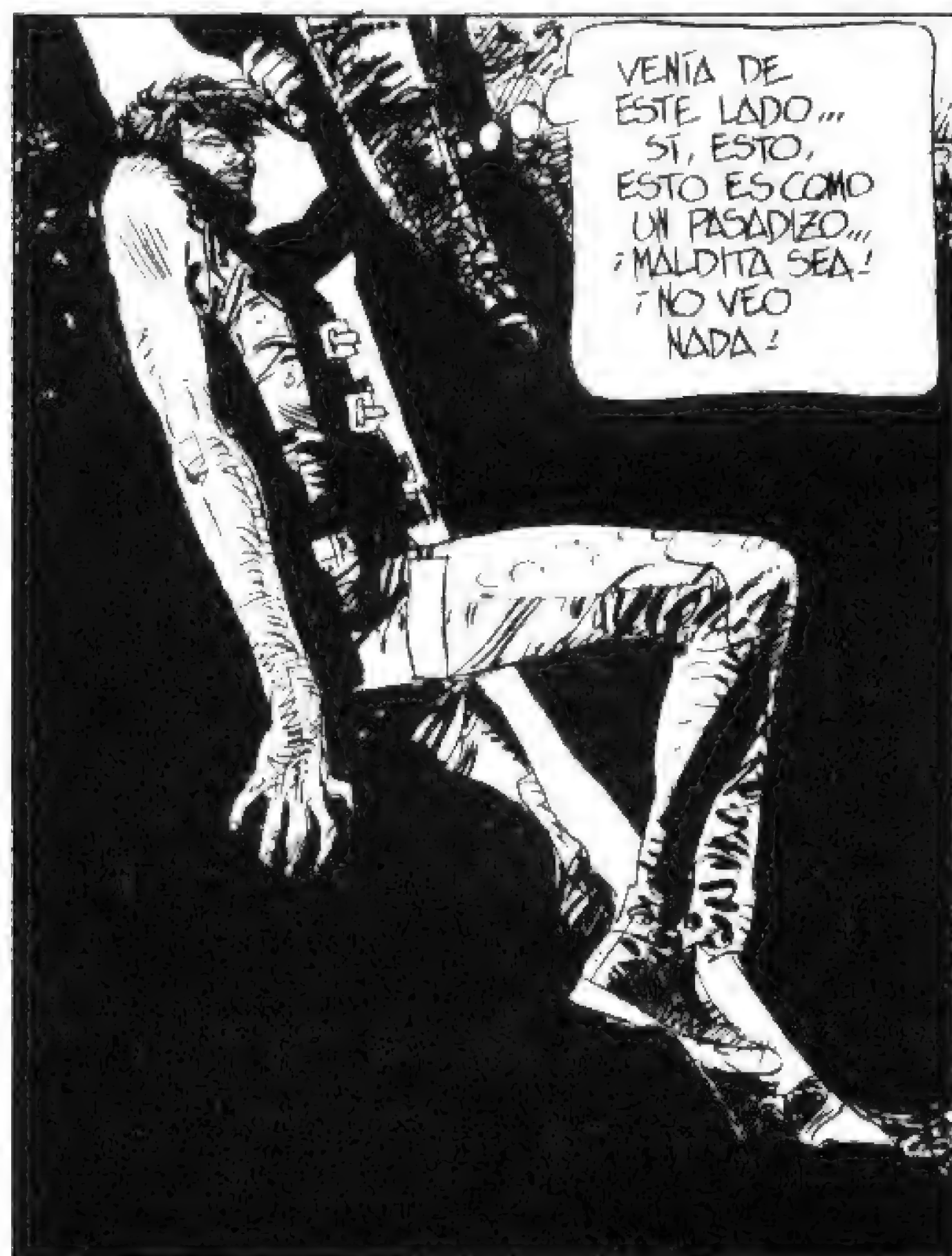
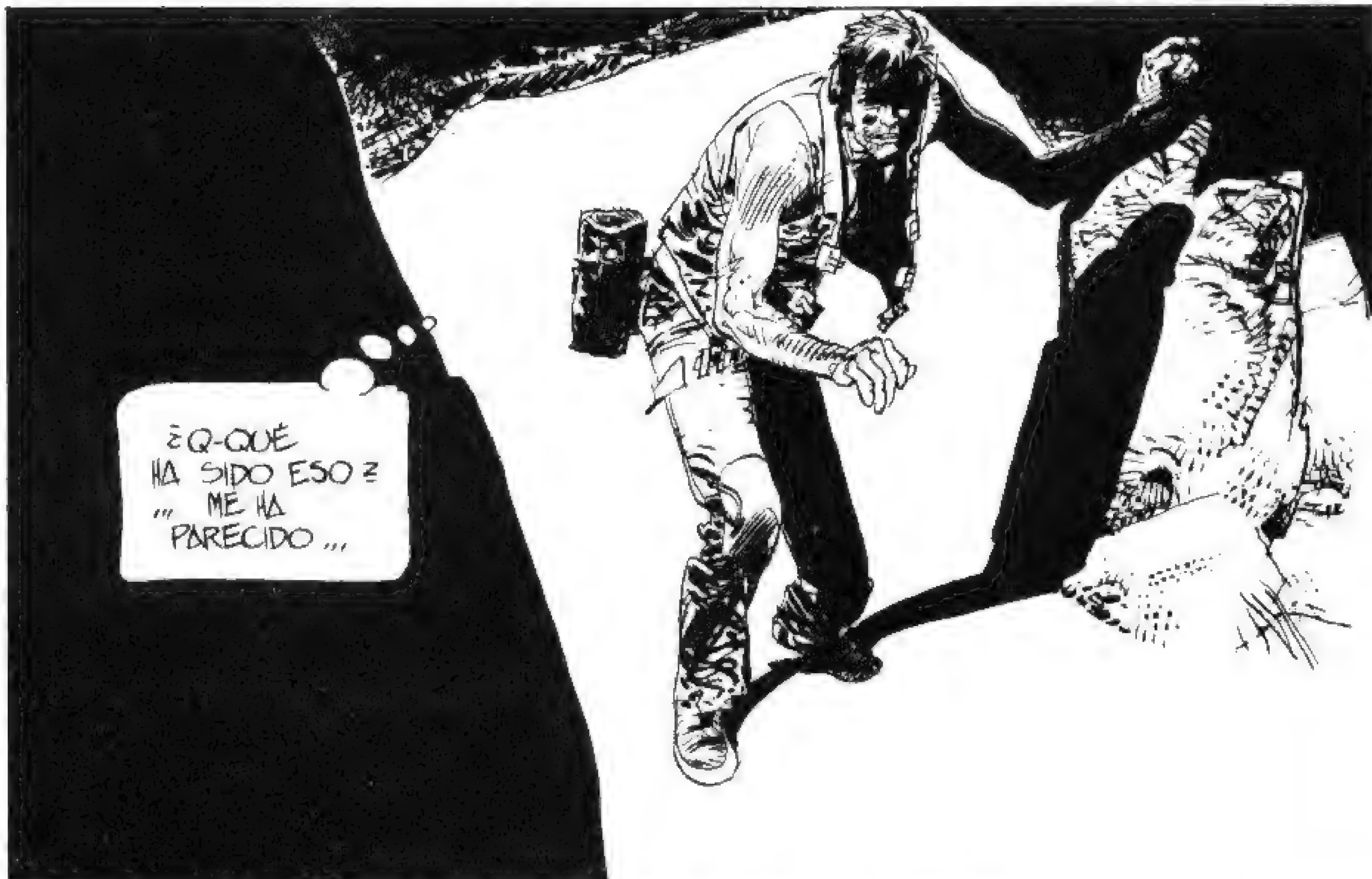


¡CALMATE!...
PUEDO GRITAR
PIDIENDO AYUDA...
¡N-NO! ARRIBA
PUEDO ESTAR ESE
ASESINO
AGUARDÁNDOME...
... ¡POR EL UNIVERSO!
¡ESTOY ATRAPADO!
¡ENTERRADO VIVO!!



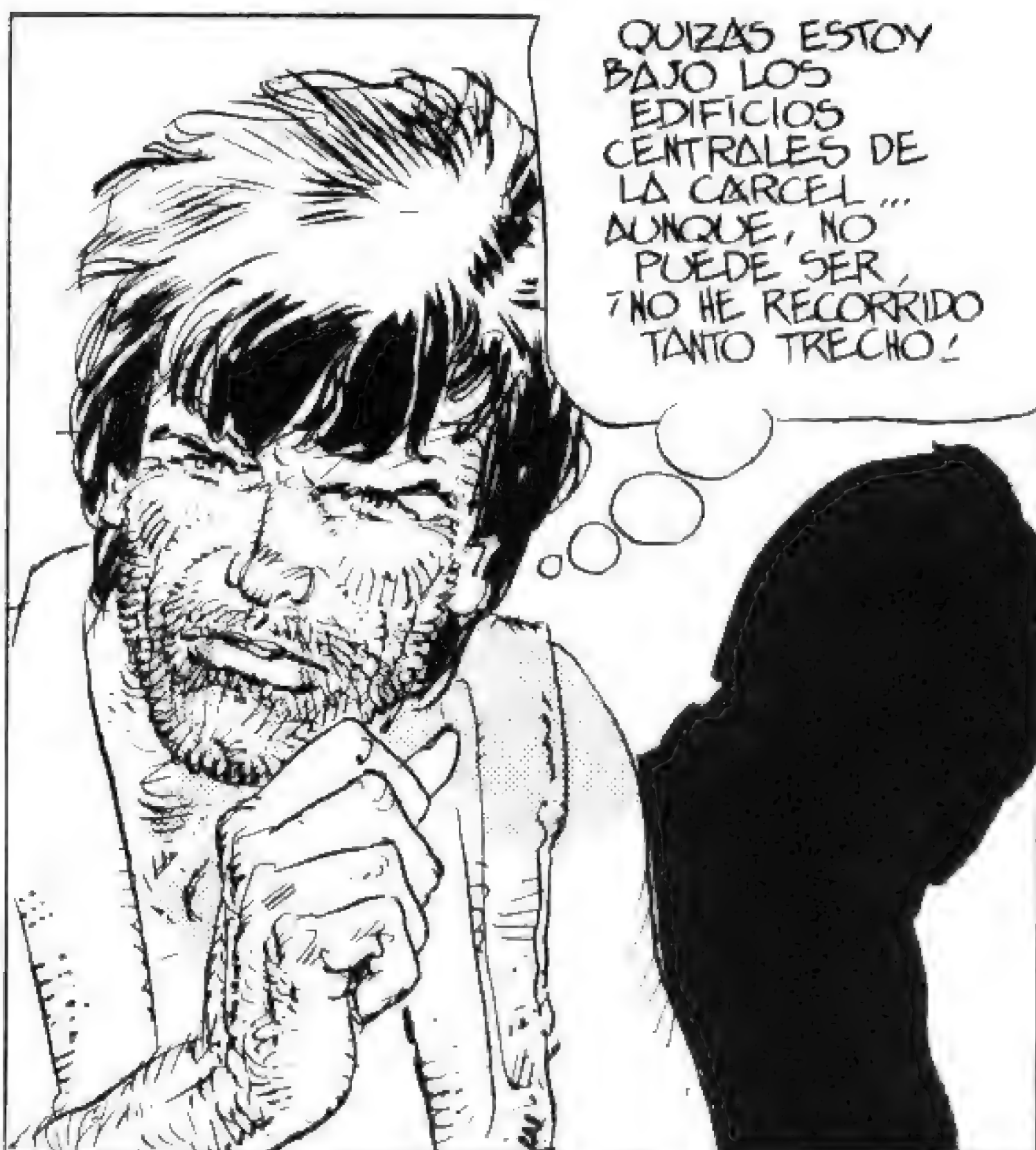
¡...! ¡...! ¡...!

??!



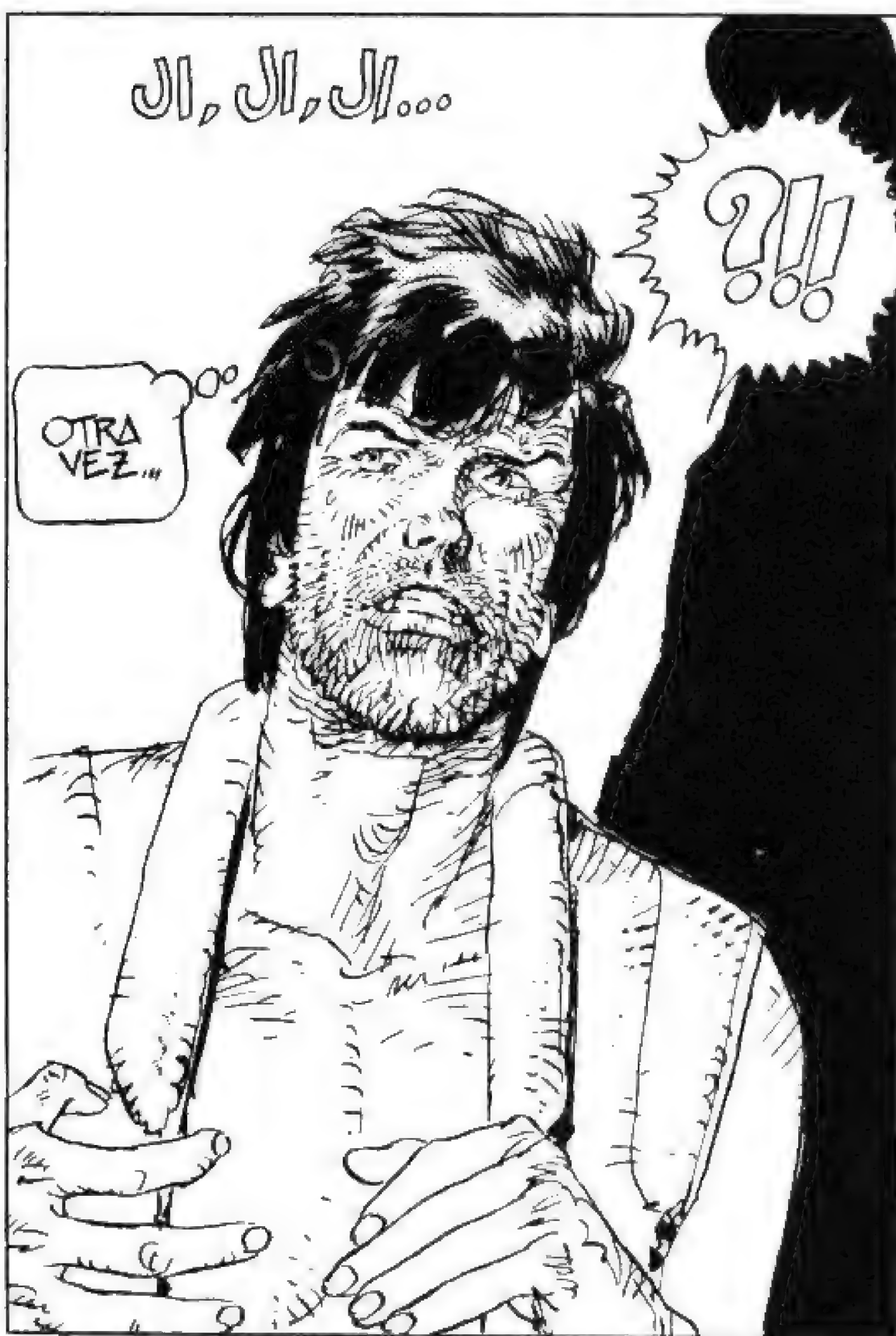
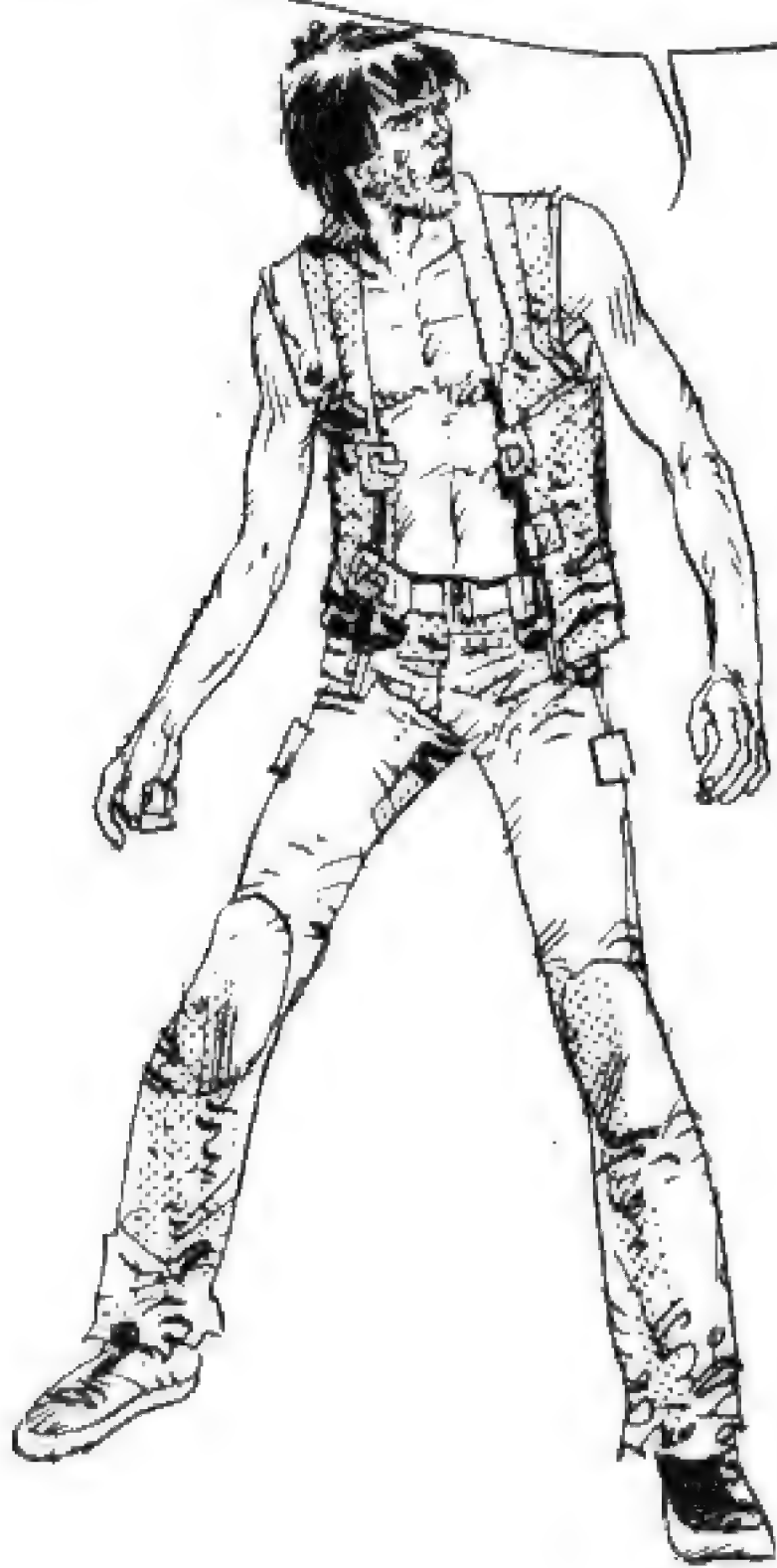


¿QUÉ PUEDE
SER TODO
ESTO? ...
NO COMPRENDO...



QUIZAS ESTOY
BAJO LOS
EDIFICIOS
CENTRALES DE
LA CARCEL ...
AUNQUE, NO
PUEDE SER,
¿NO HE RECORRIDO
TANTO TRECHO?

¡EHÓ!... ¡EH!...
¿HAY ALGUIEN QUE
PUEDA OÍRME?!



¡¡, ¡¡, ¡¡...
OTRA
VEZ...

?!
?!!



¿Q-QUIÉN
HAY AHÍ?!!
¿QUIÉN
ES?!!



¿CONSIGAME UN
PLANO
CARTOGRAFICO
DE LA ZONA,
Y RÁPIDO!

¿UN
PLANO? ...
S-SÍ,
EN SEGUIDA



¿UN MURO DE
HORMIGÓN?...
¿AQUÍ?...
¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO?... Y ESA
PUERTA
HERMÉTICA...



¡J!, ¡J!, ¡J!...
ERES UN RARO
FANTASMA, TÚ...
¡J!, ¡J!, ¡J!...

!!!



¿POR QUÉ NO
TE FILTRAS A
TRAVÉS DE
LA PARED,
FANTASMA?...
...

¿QUÉ QUIÉN ERES
TÚ?... ¿DE
DONDE SALES?...
...



¡J!, ¡J!, ¡J!...
¿MI FANTASMA
HABLA?... ¿MI
FANTASMA
HABLA?...
...

ESTE
VIEJO ESTA
LOCO...
¿UN EXTERIOR
QUIZAS?...
...



¿ERES... ERES
UN EXTERIOR?...
DIME, ¿HAY
ALGUNA SALIDA
POR AQUÍ?...
...

¿UN EXTERIOR?...
¿QUÉ ES ESO
DE UN EXTERIOR?...
... ¿UN EXTERIOR?...
¡J!, ¡J!, ¡J!, ¡J!...

¿MMMMH...!
¿AH...! ME
VOY A CASA...
¿?... ¿UN
EXTERIOR?...
...



... UN EXTERIOR...
DICES COSAS EXTRAÑAS,
FANTASMA... ¿COMPORTATE
COMO ES DEBIDO O TE
BORRARE...!
¡J!, ¡J!, ¡J!, ¡J!...

¿UN HABITACULO?...
UNA CASA, AQUÍ,
EN ESTA CAVERNA...
¿Y ESOS MUEBLES!...



¿... ¿TODAVÍA ESTÁS AQUÍ? ...
¿ERES UN RARO FANTASMA, TÚ? ¡SÍ!
ERES UN RARO FANTASMA ...
LOS OTROS LLEGAN Y, ¡PLUF!
DESAPARECEN ENSEGUIDA,
Y TÚ, EN CAMBIO, ¿TÚ TODAVÍA
ESTÁS AQUÍ? ...
ADEMAS, ¿A TI NO TE
CONOZCO?

NO SOY NINGÚN
FANTASMA, ABUELO ...
SOY DE CARNE Y
HUESO ... UN FUGADO
DE PENAL DIABLO,
CAT AQUÍ POR
ACCIDENTE ...



¿JÍ, JÍ, JÍ, JÍ ...!
¿MENTIROSO! ¿NO HAY
NADIE FUERA!
¿SOLO YO ESTOY
VIVO EN TODO EL
MUNDO?
¿YA LO SE, YO!

?



PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION CON POZO
DE SALIDA
UTILIZAR UNICAMENTE
BAJO RADIACION
TOLERABLE

¿... ¿Y ESTOZ
... ¿PERO? ...
¿PERO ESTO
ES ...?

¿SÍ, SÍ ...! JÍ, JÍ, JÍ ...
¿NADIE! ... ¿YA LO
SE, YO! ... ¿SÍHC!
¿YO LO HE LIMPIADO!
¿SÍHC, Y NADIE!
¿LIMPIO!



¿ESTO ES UN VIEJO
REFUGIO ANTIATÓMICO!
¿UN REFUGIO DE CUANDO
LA ÚLTIMA GUERRA!

¿JÍ, JÍ, JÍ!
...



¿SÍ! JÍ, JÍ, JÍ ... ¿SÍÍÍ!
¿LO VES, FANTASMA?
¿YO ESTOY VIVO!
¿MI REFUGIO FUNCIONA
MUY BIEN! ¿MÍRAME,
FANTASMA! ¿A PESAR
DE LOS AUGURIOS DE
LOS IMBÉCILES, EL
HOMBRE HA
SOBREVIDIDO!
¿MÍRAME!

¿CUANTOS ...
CUANTOS AÑOS
LLEVAS AQUÍ ...
ENCERRADO?



¿CUANTOS? ... VAMOS A
VER ... EL GENERAL MURIÓ
HACIA UNOS SIETE ... ¿O HACE
MÁS? ... JÍ, JÍ, JÍ ... YA NO SE ...

?



¿YO ERA EL MAS JOVEN DE TODOS! ¿Y EL CEREBRO MAS BRILLANTE! ¿SABES, FANTASMA? ... ¿YO FUI EL INVENTOR DE LOS FAMOSOS M-Z DE DOBLE EXPLOSION NUCLEAR! ¿JI, JI, JI...! ¿EL PRIMER "HONGO" IMPEDIA QUE LA SEGUNDA EXPLOSION MANDARA SU RADIACION HACIA ARRIBA, SINO QUE LA EXTENDIA SOBRE EL TERRENO! ¿JI, JI, JI, JI...! ¿MILES DE KILOMETROS! ¿MILES Y MILES! ¿JI, JI, JI...!

POR ESO, A LAS POCAS HORAS DE EMPEZAR LA GUERRA, LOS CEREBROS MAS EXQUISITOS FUIMOS PRESERVADOS EN ESTE REFUGIO... ¿PARA DAR AL MUNDO FUTURO UNA NUEVA RAZA DE SERES SUPERIORES! ¿JI, JI, JI, JI...!

LOCO...

GUARDAMOS EN HIBERNACION EL ESPERMA DE LOS MAS PRECLAROS HOMBRES ¿Y CON GRAN METODO! ¿LÍDERES, MILITARES, CIENTÍFICOS DESTACADOS! ¿TODOS CONTRIBUIRAN A LA FLORACION DE LA NUEVA RAZA! ¿LA RAZA PERFECTA!! ¿LIBRE DE GENES IMPUROS!

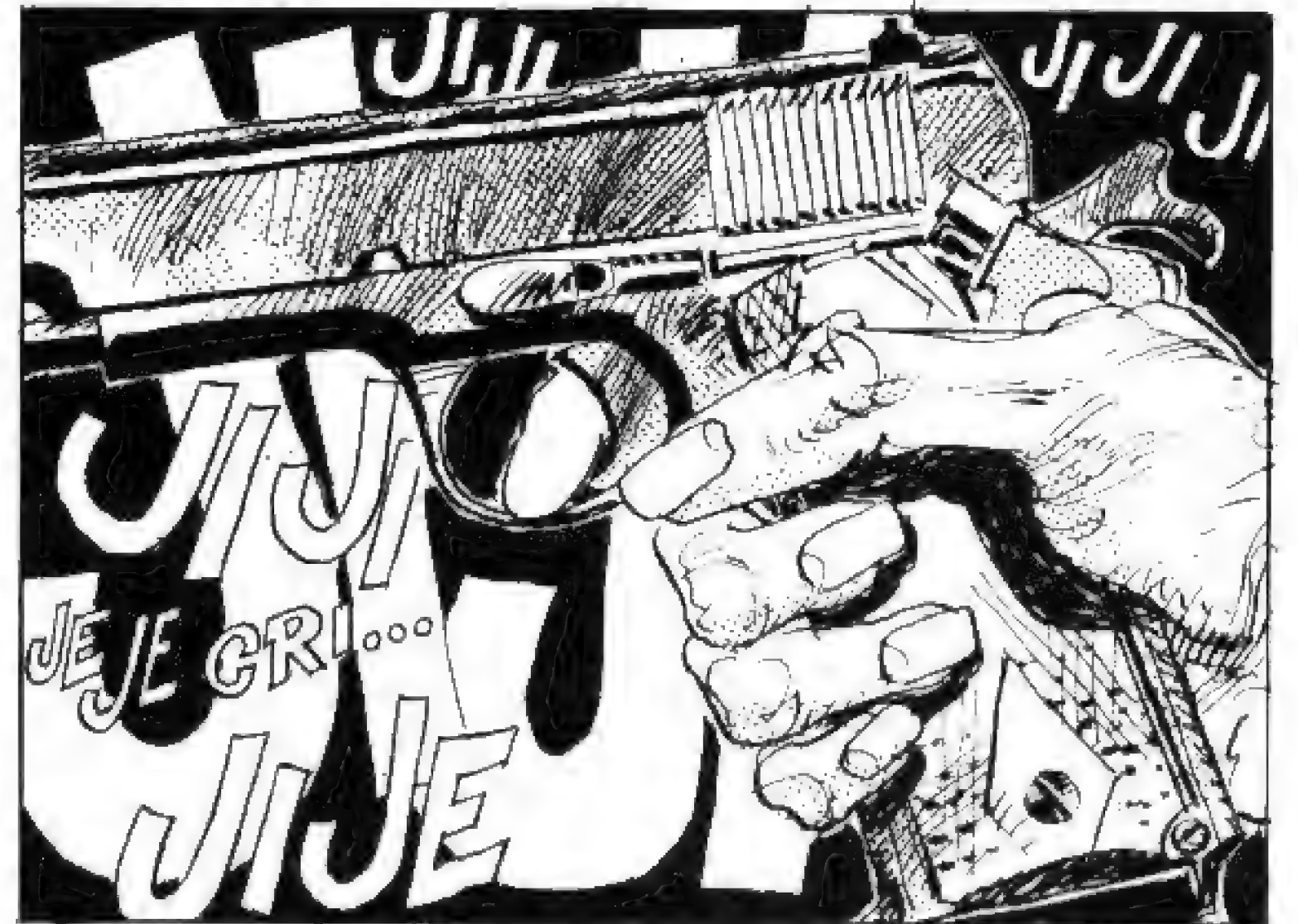
¿VIEJO LOCO INMUNDO! ¿ENFERMO REPUGNANTE!

¿Y TÚ ERES PARTE DE UNA RAZA SUPERIOR?!! ¿ASQUEROSO PELLEJO DISECADO! ¿TÚ UN CEREBRO BRILLANTE?!! ¿POR INVENTAR LA SOFISTICACION EN LA MUERTE?!! ¿SEPAS QUE LA MALDICION DE TODA LA HUMANIDAD CAE SOBRE TI Y LOS DE TU CALAÑA?!! ¿CIENTÍFICO DE LA CARRONA, INVESTIGADOR DE LA MIERDA?!!... ¿DE BUENA GANA TE... TE...!!



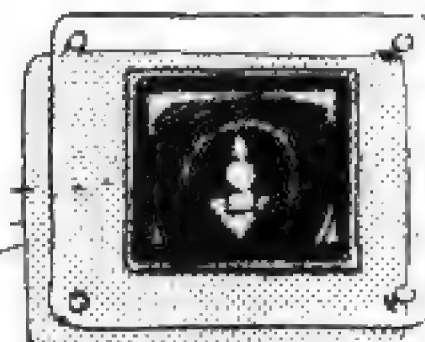
¡ENTÉRATE DE ESTO!:
¡VUESTRA GUERRA PASÓ RAPIDAMENTE
AL ESPACIO, CON LO QUE LA RADIACIÓN
DIRECTA NO EXTERMINÓ A TODOS LOS
SERES VIVOS EN LA TIERRA, PERO
DESTRUYÓ EL EQUILIBRIO DE TODO
UN SISTEMA SOLAR!...
¡EL SOL ESTÁ TRANSFORMÁNDOSE
EN NOVA, Y CUANDO ESTALLE, NO HABRÁ
RAZA HUMANA, PERFECTA O NO, QUE
QUEDE PARA CONTARLO!!

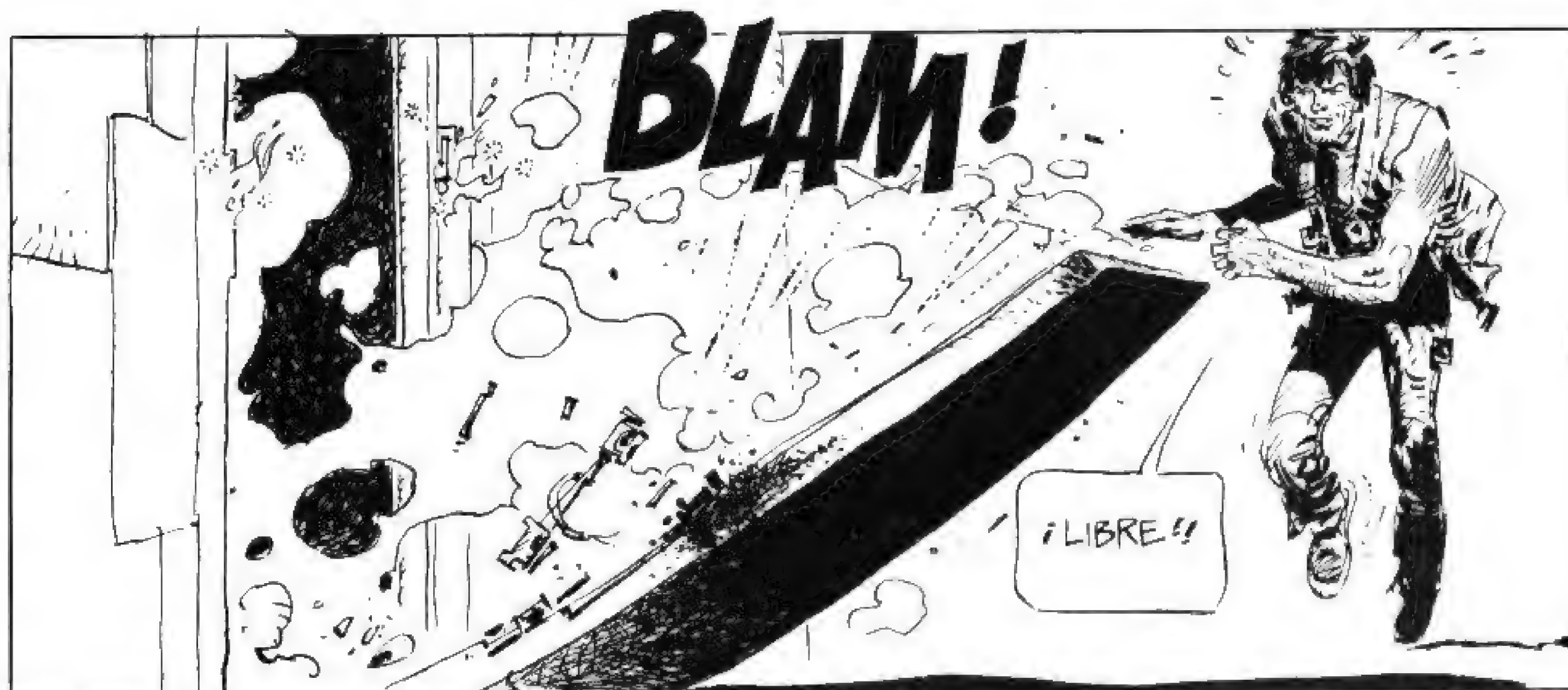
¡VETE! ¡VETE, FANTASMA!!
¡DESAPARECE!!



ESPERO QUE
ESTO FUNCIONE
MEJOR QUE
ESE PISTOLON
OXIDADO

PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION CON PUZO
DE SALIDA
UTILIZAR ÚNICAMENTE
BAJO RADIACION
TOLERABLE

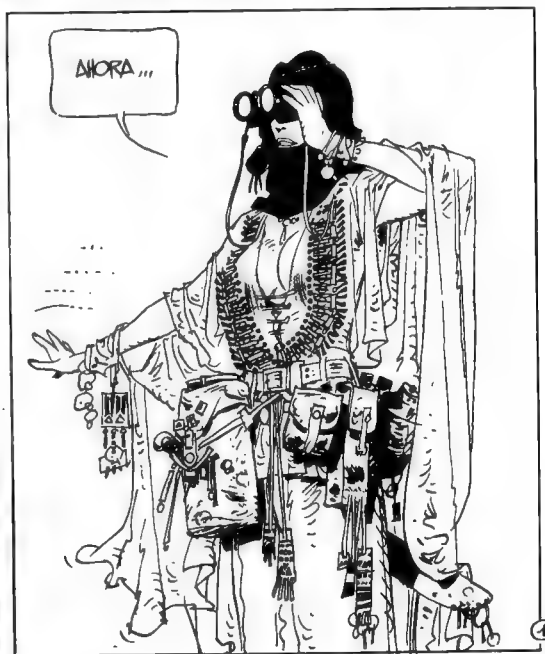




EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 4°
"EXTERIORES"

ALFONSO
FONT
© 1983







¿NO QUIERES
SEGUIR,
AHORA?
¿QUE DECEPCIÓN!



¿VIGILA AL PRESO!
...¿POR LA GALAXIA!
¿ESAS PERRAS
EXTERIORES HAN
DEBIDO MATAR A
ESTE DESGRACIADO
PARA ROBARLE EL
EQUIPO
ANTITÉRMICO !...



AY, AMIGO...
¿QUE ENGANOSAS
SON LAS APARIENCIAS!

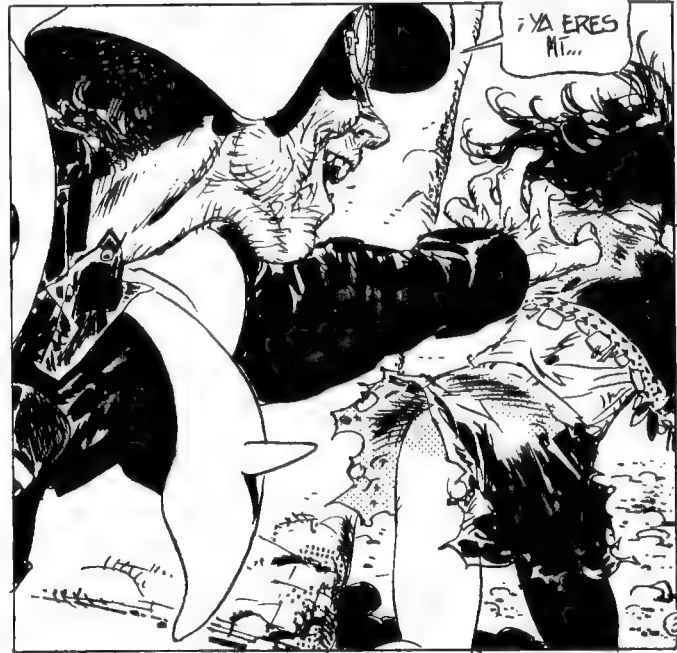


BAUM!

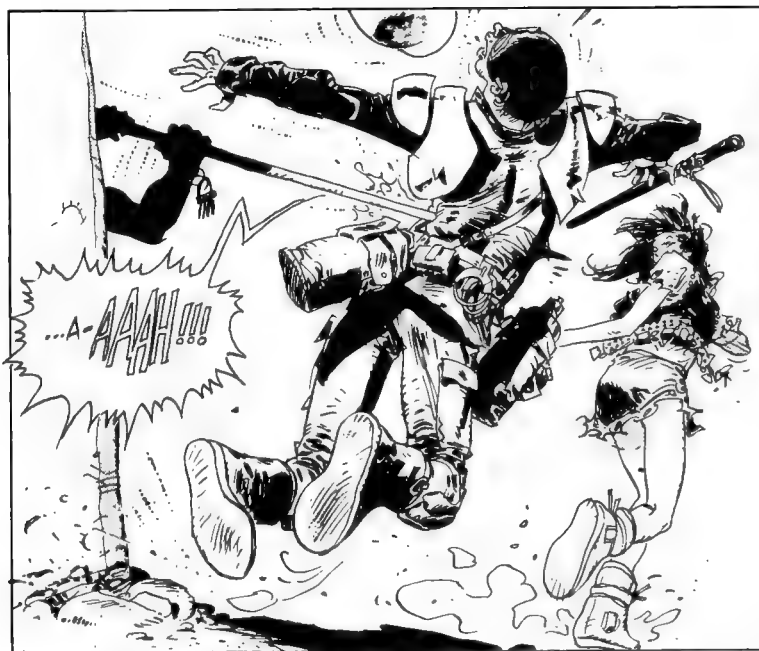
!!!?



¿VEN AQUÍ!
¿VEN AQUÍ!
¿JÍ, JA, JA, JA!



¿YA ERES
MI...



...A-AAAH!!!



?! ¿QUÉ?!!
¡UNA EMBOSCADA!!
...¡¡ CERDOS
EXTERIORES!!



AUMP!

¡OGH!!

NO SE
QUE INTENCIONES
TENDRAN ELLOS,
PERO ES MI
OPORTUNIDAD
DE LIBRARME
DE VOSOTROS



BRAYO,
HOMBRE...

?



¿QUIEN
ERES TU? ...
¿QUE HACIAS
CON ESOS
PERROS?



SOY UN PRISIONERO ... HABIA
LOGRADO FUGARME, PERO
LOS POLICIA ME ATRAPARON
COMO A UN CONEJO EN SU
MADRIGuera ... VUESTRA
INTERVENCION HA SIDO
REALMENTE OPORTUNA,
¿SOIS EXTERIORES?



SOMOS
EXTERIORES...
¿TE
SORPRENDE?

EN PARTE
NO IMAGINABA A
LOS EXTERIORES
ORGANIZANDO UN
ASALTO A UN
FURGON DE LA
POLICIA ... ¿POR
QUE LO HABEIS
HECHO?

NECESITAMOS LAS ARMAS Y,
SOBRE TODO, LOS TRAJES PARA
COMBATIR EL CALOR... TENEMOS
UN LARGO CAMINO POR DELANTE...
¿HAS OÍDO HABLAR DE
LAS CÚPULAS DE LA VIDA?

¿LAS CÚPULAS DE LA
VIDA?... ¡NO... EHM...
S... EN MI MEMORIA...
LAS CÚPULAS DE
... LA VIDA...

HACE TIEMPO
ENCONTRAMOS A UN
ANCIANO... VESTÍA
DE MODO MUY EXTRAÑO...
ANTES DE MORIR
NOS HABLO DE LA
CIUDAD DE LAS CÚPULAS,
LAS CÚPULAS DE LA
VIDA...

QUIEN CONSIGA LLEGAR
ALLÍ SOBREVIVIRÁ, ¿EL
NOS LO DIJO?... Y YO LE
CREO

CUANDO
EL SOL
ESTALLE
NO
SOBREVIVIRÁ
NADA
NI NADIE...

¿QUIEN ESTÉ EN
LAS CÚPULAS,
ET...? EL
ANCIANO LO DIJO!
... ¿LA ANTARTIDA!
... ¡ALLÍ ESTÁ LA
CIUDAD
MARAVILLOSA!

¿LA
ANTARTIDA...!



¿EH, YA TENEMOS
LOS ANTITÉRMICOS Y
LAS ARMAS...? ¿?
¿QUIÉN ES ESE?

UN PRISIONERO DE
LOS PERROS... SE HABÍA
FUGADO DE PENAL
DIABLO...

¿ESTÁ EY POR ESO
SE HAN MOLESTADO ESOS POLIC
EN IR A BUSCARLE?... POR UN
VULGAR PRISIONERO NO HABRIAN
MOVIDO UN DEDO... ¿LO DEJARIAN
PUDRIR EN EL DESIERTO?... NO ME FIO...



HAGA MOVER LIGERO A SU GENTE. OFICIAL ESOS EXTERIORES PUEDEN RESULTAR PELIGROSOS PARA NUESTRO HOMBRE

A SUS ORDENES, ALCAIDE



¿NO SERAS TÚ TAMBIÉN UN POLICIA? ¿UN COCHINO ESPIA?

ESO ES UNA TONTERÍA ¿NO SOY NINGÚN POLICIA!



¿MIENTES!

¿BASTA YA! ¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿POR QUÉ NO PUEDE SER CIERTO LO QUE DICE?



¿LE DEFENDES POR ENCIMA DE MÍ? ¿AAAHH...! ¿TE HAS ENCAPRICHADO DEL POBRE NIÑO GUAPITO! ¿VERDAD? ¿ERES CAPAZ DE MANDARLO TODO POR TIERRA PARA SALIRTE CON LA TUYA! ¿NO ES ASÍ?

Y SI ME HE ENCAPRICHADO, ¿QUÉ? ¿QUÉ LE TIENES: MANÍA O ENVIDIA?



¿POLICIA! ¿CON TANQUES LIGEROS! ¿VIENEN HACIA NOSOTROS!

¿QUÉ?



¿HACIA EL NORTE! LOS PERROS NO IMAGINARÁN QUE ESCAPAMOS HACIA EL DESIERTO... Y PRONTO OSCURECERÁ... ¿FUERA, VENGA! ¿LARGUÉMONOS DE AQUÍ!



SÍ, SEÑOR ALCAIDE...

¿TÚ, TANQUISTA! ¿CORTALES LA ESCAPADA POR EL DESIERTO!



¿NOS HAN BLOQUEADO
EL CAMINO!!

¡VAYAMOS HACIA
LAS GRANDES ROCAS!
NOS OCULTAREMOS
ALLÍ Y SUS TANQUES
NO PODRÁN SEGUIR NOS
¿DE NOCHE
LOGRAREMOS
ESCAPAR!



ZIP

ZIP

ZIP

!!?



¿CERDOS!
¿CERDOS!!...
¿PARECE QUE
NOS LEYERAN
EL PENSAMIENTO!



TEXTERIORES!!!
¿ESTÁIS ATRAPADOS!
... ¿ENTREGADNOS
A NUESTRO
PRISIONERO. SIN
OPONER
RESISTENCIA!



¿PERROS, HIJOS
DE UN PERRO!!...
¿NO ME DA LA GANA!!
¿A MÍ NO ME DAIS
MIEDO!!...
¿SUBE TÚ A BUSCARLE
SI TIENES ALGO
ENTRE LAS PATAS!!

!!!



¡¡BASTA YA!!
¡YO TENÍA RAZÓN!
¡ESTE TIPO NO ES
UN VULGAR
PRISIONERO!

¡Houch!

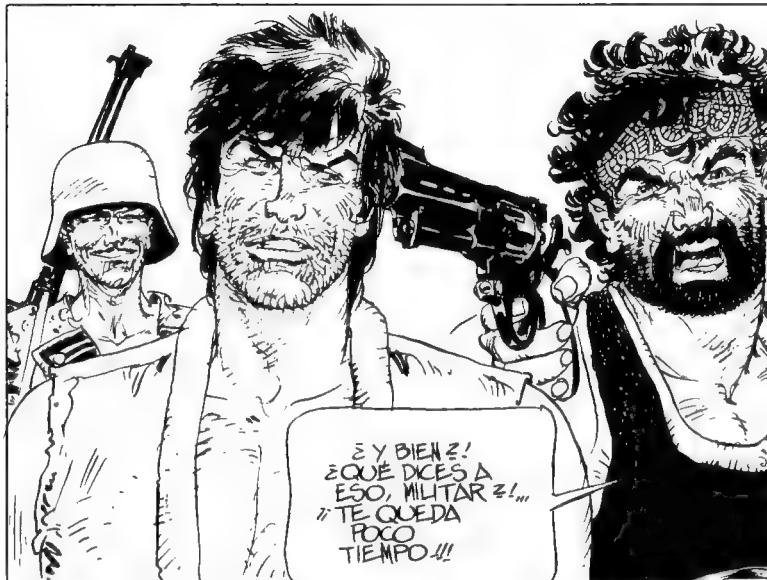


¡MUY BIEN, MILITAR!!
¿TE INTERESA
RECUPERAR VIVO
A ESTE NIÑO
GUAPITO?!! ...
¡¡PUEDES LE REVENTARE
LA CABEZA SI NO
MOS DEJAS EN PAZ
A NOSOTROS!!!



TENEMOS
PROBLEMAS,
ALCAIDE...

¡YA LO SÉ!!
HAGA EXACTAMENTE
LO QUE VOY
A DECIRLE!!!



¿Y BIEN?!
¿QUE DICES A
ESO, MILITAR?!! ...
"TE QUEDA
POCO
TIEMPO!!!"



DE ACUERDO...
SE OS DEJA MARCHAR
CON LAS ARMAS Y
LOS TRAJES
ANTITÉRMICOS QUE
HABÉIS ROBADO...
HARE RETIRAR A
MIS HOMBRES Y ME
ENTREGAREIS A
MI PRISIONERO,
... SIN TRUCOS...



¿Y BIEN?

... PERFECTO...
EL CANJE ESTÁ
HECHO...
NUESTRO EVADIDO
VUELVE A "CASA"

FIN DEL CAPÍTULO

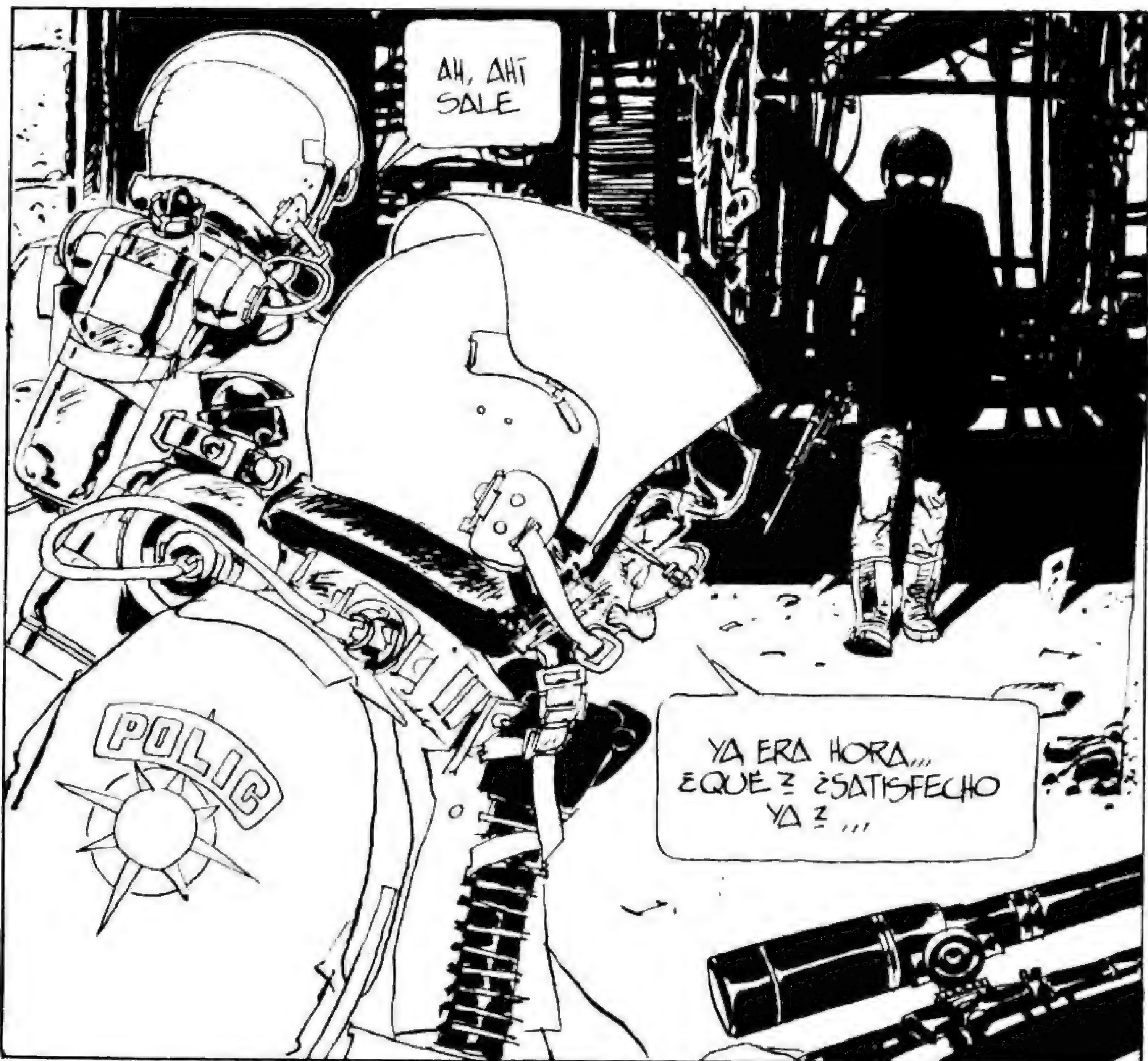
EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

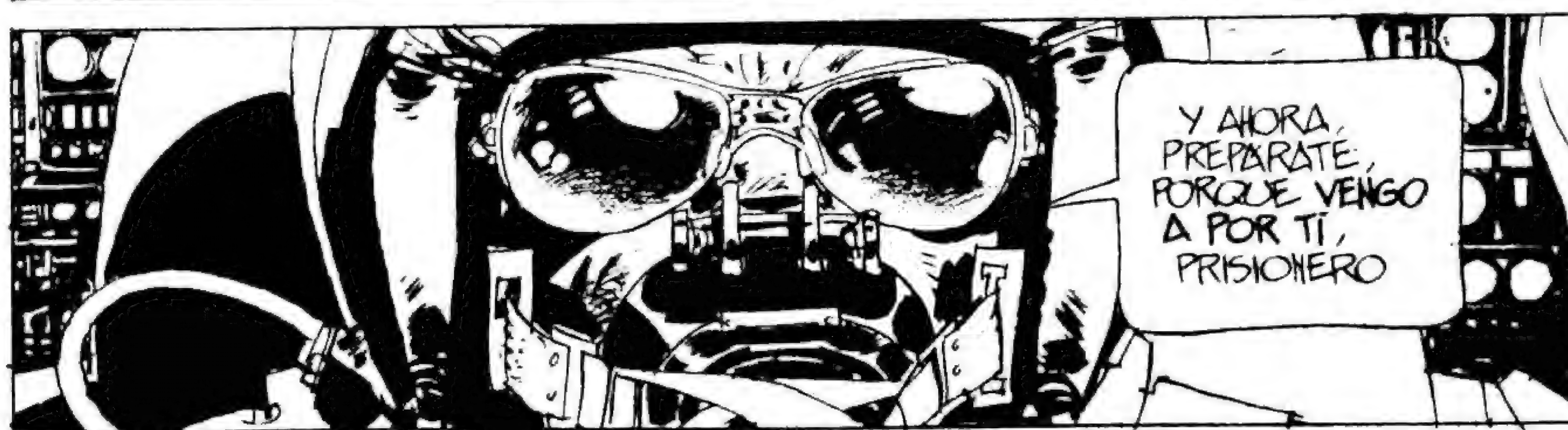
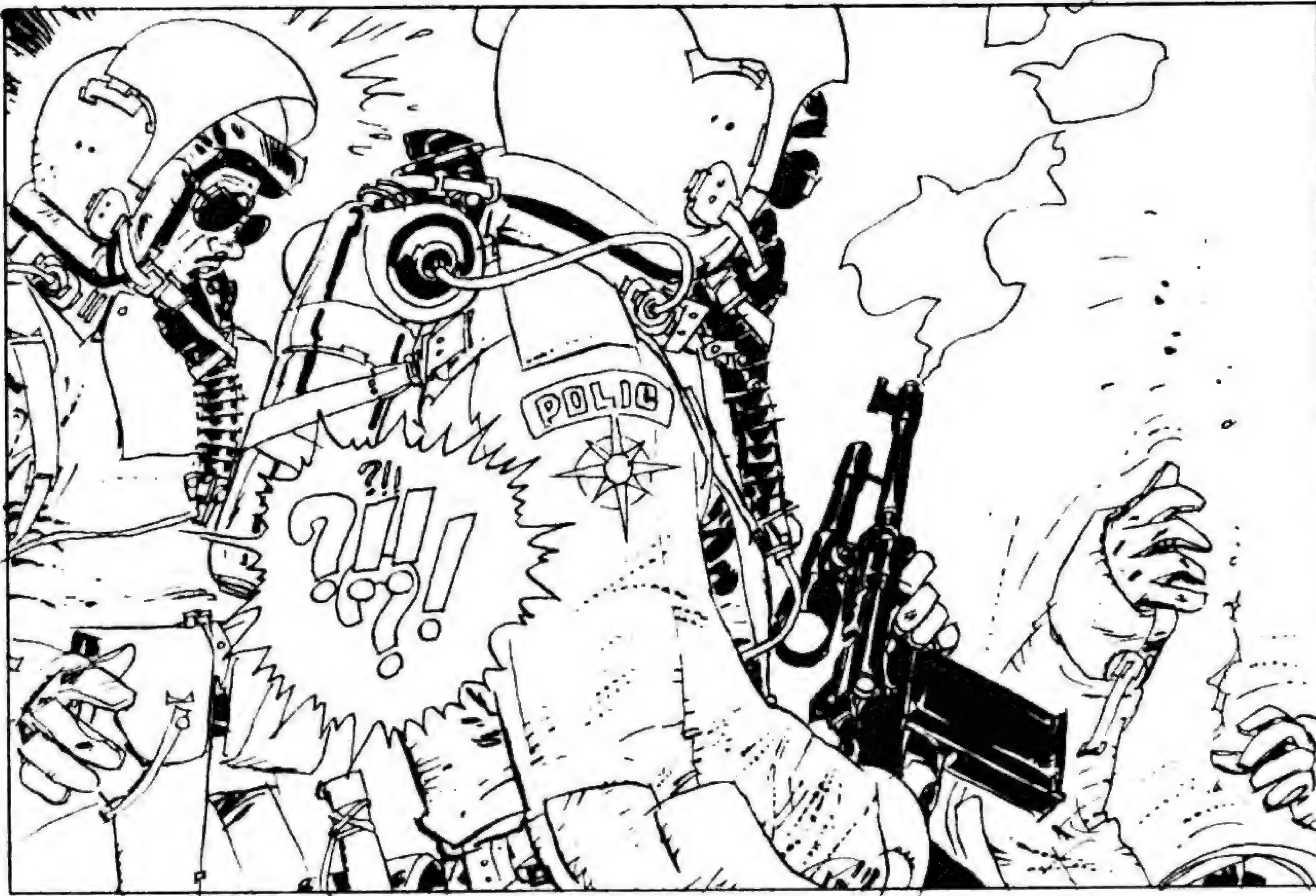
CAPÍTULO 5º
"LA VENGANZA"

ALFONSO
FONT
© 1983













¿COMO
DESPIERTES A LOS
DEMÁS TE MATO
AQUÍ MISMO !!!
¿LEVANTATE Y
TIRA PARA AFUERA!!



PERO... ¿QUÉ
QUIERES DE MÍ ?
... ¿QUIÉN
ERES ?

¿CALLATE !!
¿PASAREMOS POR
DETRAS DE LAS LETRINAS
DEL EXTERIOR SIN SER
VISTOS, Y DE ALLÍ A LA
PUERTA ESTE. ¿ESTAMOS ?
¿MUEVE LAS PATAS !

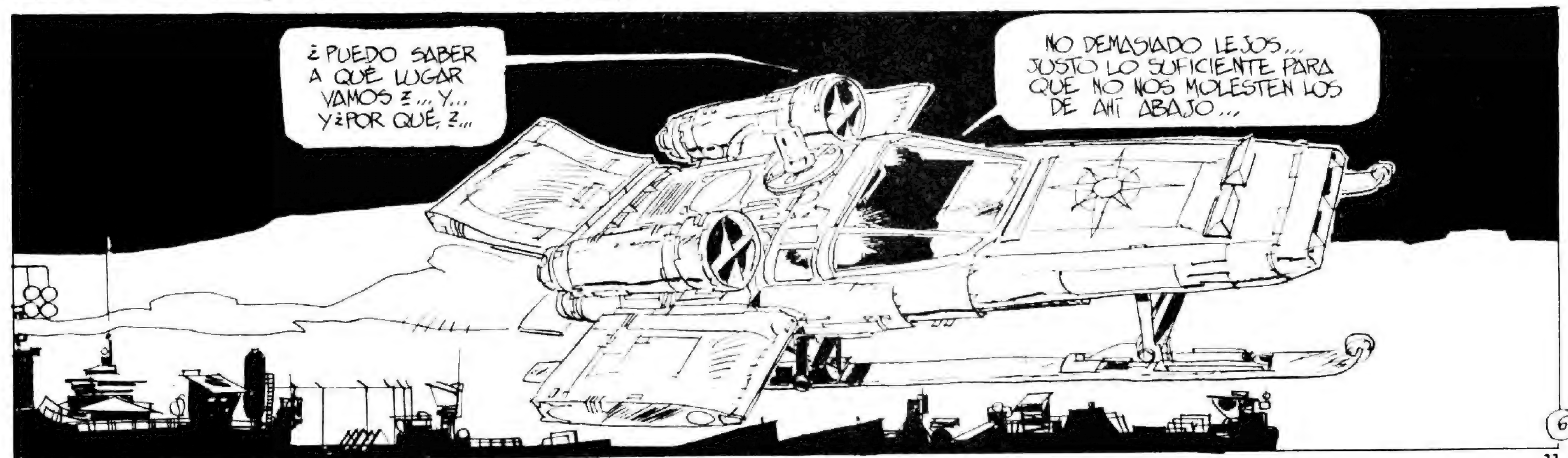


LA...
LA SALIDA
TIENE VIGILANTE.
DARÁ LA
ALARMA...

NO TE
PREOCUPES
POR EL... YA
LO HE HECHO YO
ANTES...
¿SIGUE, Y
LIGERITO !



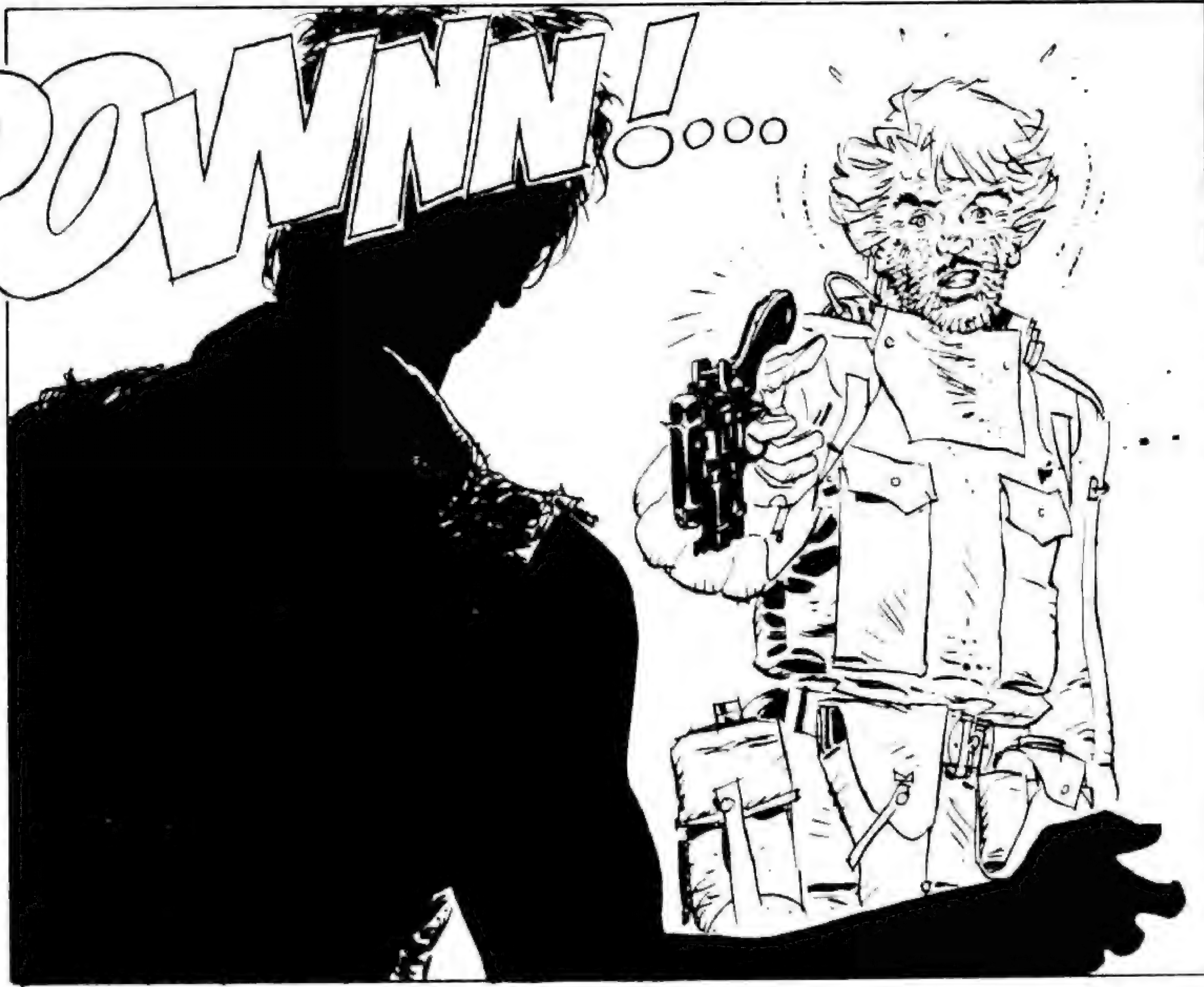
¿SUBE AL
DESIZADOR,
REBELDE !...
¿DISPONEMOS
DE POCO
TIEMPO !



¿ PUEDO SABER
A QUÉ LUGAR
VAMOS ?... Y...
Y ¿POR QUÉ, ?...

NO DEMASIADO LEJOS...
JUSTO LO SUFICIENTE PARA
QUE NO NOS MOLESTEN LOS
DE AHÍ ABAJO...





EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo
6^o

"LA ESCAPADA"

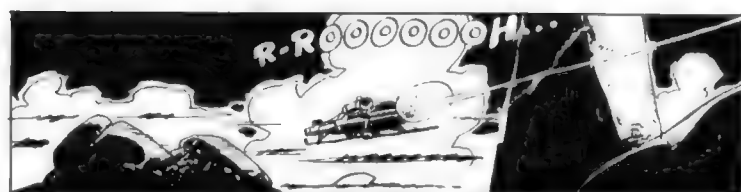
© ALEJO FONT
1983





¡OH! ¿HAY QUE
EXPLICARTELO TODO?...
¿QUE TE DESNUDES!
¿QUE BUESQUES
ESA MIERDA DE MICRO
ENTRE TU ROPA!

¡AH!...
OH, SÍ, CLARO...
YA... SÍ...
VOY...



NADA... NO HAY
ABSOLUTAMENTE
NADA...
NI EN LAS
BOTAS

¿NADA?
PUES...

HABRA QUE
REGISTRARTE A TI...
SI NO ESTA EN LA
ROPA TE LO PUEDEN
HABER METIDO
ENCIMA...



¿ENCIMA...? ECH...
¡HEM!... ¿DÓNDE?

¿DÓNDE?
¡MADRE MIA!
¡ERES ÚNICO!...
¡BÚSCATELO!
... O LO HARE
YO



¡D-NO... NO, YA LO
HAGO YO...
M-MIRA DELANTE,
NO VAYAMOS A
ESTRELLARNOS

¿OH, SÍ, CLARO!
... A ESTRELLARNOS



¡G!... TAMPOCO...
NADA...
NO LLEVO NINGÚN
MICRO
EN... ENCIMA

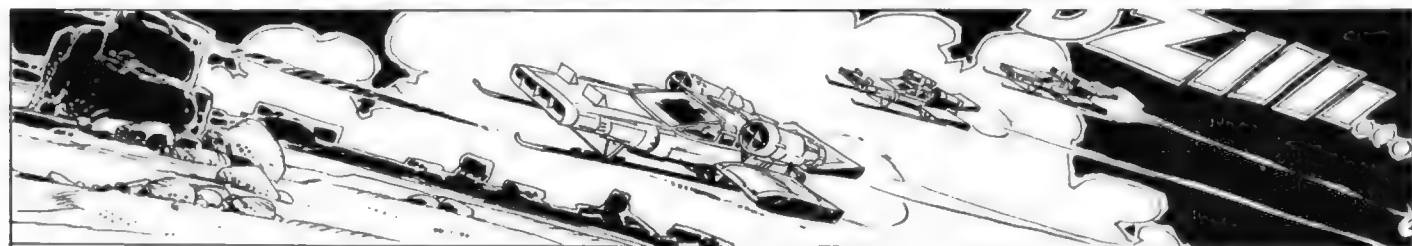
¿NO? BIEN, PUES,
SI ES ASÍ PODEMOS
DECIR QUE HE MOS
ESCAPADO DEFINITIVA-
MENTE DE LOS
PERROS



¡ PERFECTO!...
ESTA VEZ PROMETE
HASTA SER DIVERTIDO...
Y NO OLVIDEMOS
QUE ESA EXTERIOR
NOS HA LIBRADO DE
UN FATAL DESCALABRO
ELIMINANDO A
AQUEL CRETINO,
COSEA QUE DEBERÍA
HABER HECHO USTED,
ALCAIDE...

¡OH, GALAXIAS!
¡SI CONTINÚA PILOTANDO
ASÍ DESTROZARÁ EL
MOTOR! ¿QUE
CANALLADA!

LOS DESLIZADORES
DE PERSECUCION
HAN SALIDO YA...
LES ATRAPAREMOS





¡HALCON TRES A
LIDER HALCON UNO...
LOS HE LOCALIZADO

LOS VEO...
VAMOS POR ELLOS.
AVISO A
LA BASE

¿AUN NO HAS
CONTESTADO A MIS
PREGUNTAS, ¿CÓMO
ES QUE ESTABAS
ALLÍ CUANDO EL
POLIC ME...?



EN EL DESIERTO?
ESTABA ALLÍ PORQUE
LLEGUE CON
VOSOTROS.
ASÍ DE SIMPLE

¿CÓMO?!
¿CÓMO QUE
LLEGASTE
CON NOSOTROS?



¡BAH!
HASTA DÍAS QUE
VIGILABA LA PRISION,
¡YA NO SE ME OCURRÍA
QUE HACER!
HASTA ESTA NOCHE
EN QUE HE VISTO
LLEGAR AL FERRO
ESE...
PRIMERO NO
COMPRENDÍ QUE
SE PROPONÍA,
PERO...



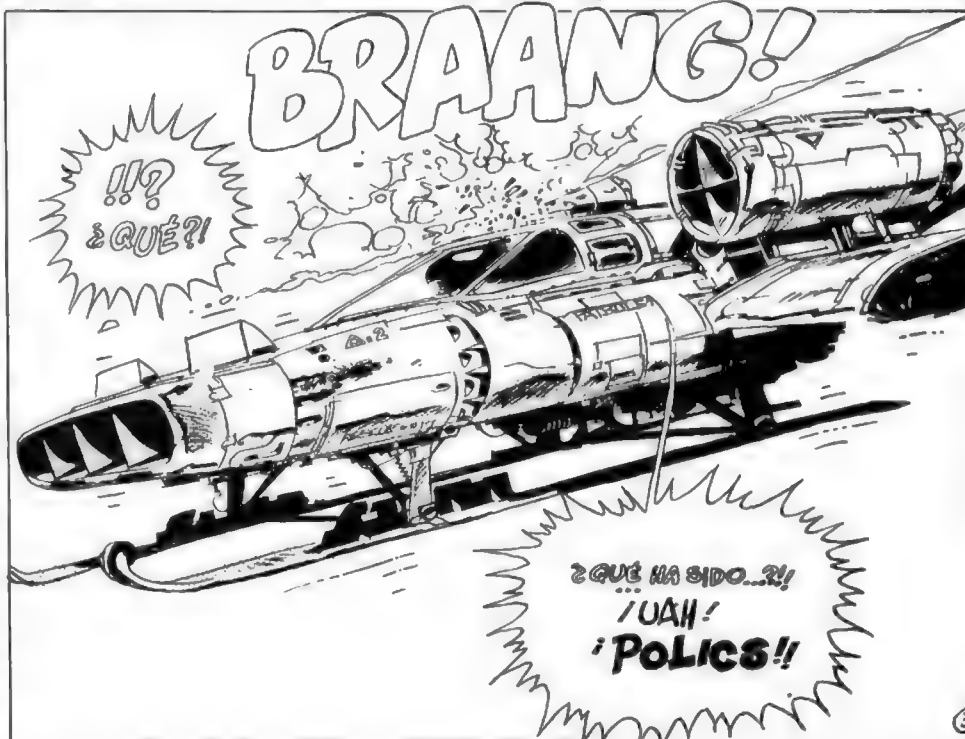
...ELIMINO AL GUARDIA
DE LA ENTRADA... ASÍ QUE
YO TAMBIÉN ME COLE
EL RESTO ES FÁCIL DE
COMPRENDER, ¿NO?
...OS VÍ SALIR A LOS
DOS, ASÍ QUE METÍ AHI
DETRAS Y ESPERE

¿AHÍ?!
¡PODÍA
HABERTE
DESCUBIERTO!



Roooooooooh...

PERO NO LO
HIZO...
¿Y ES QUE NUNCA
SE SABE QUE
PUEDES TENER
A TU ESPALDA...
¿VERDAD?



BRAANG!

!!?
¿QUÉ?!

¿QUÉ HA SIDO...?!
¡UAH!
¡POLICSS!!



¡MALDITO IDIOTA!
¡HAJO DEL PUTO SOL!
¡IMPECIL Y CRETINO!
¡NO HAS
BUSCADO BIEN
ESE MICRO!!
¡HAS DE LLEVARLO
EN ALGÚN LADO!!
...
¡OH, MIERDA,
MIERDA, MIERDA!
¡NOS VAN A TRANSFOR-
MAR EN CARBONILLA!

¡NO PUEDE
SER...! ¡TE...
TE ASEGURO
QUE...!



¡O-O-OH...!
¡QUE DE
BARBARIDADES!
PENSE QUE SE
TRATABA DE LA
ENCARNACION DEL
BUEN SALVAJE,
PERO ES UNA
BARBARA
DESLINGUADA

YA HE DADO ORDEN
DE ATRAPARLO VINO



¡NOS ESTAN
SACANDO VENTAJA!

Roooooh...

¡PORQUERÍA DE TRASTO!
¿QUE HE DE HACER PARA QUE
CORRAS 3!!... ¿AH...! ¿ESO ES!
¡LA CIUDAD!! ¡QUIZAS NOS
PODEMOS LIBRAR DE ELLOS POR
ENTRE LAS RUINAS!
¡LAS CONOZCO BIEN!



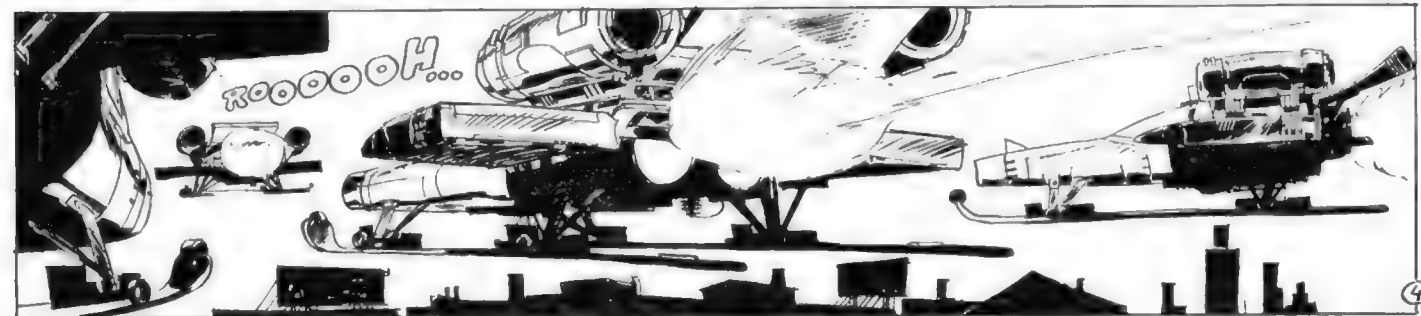
RHOOOO...



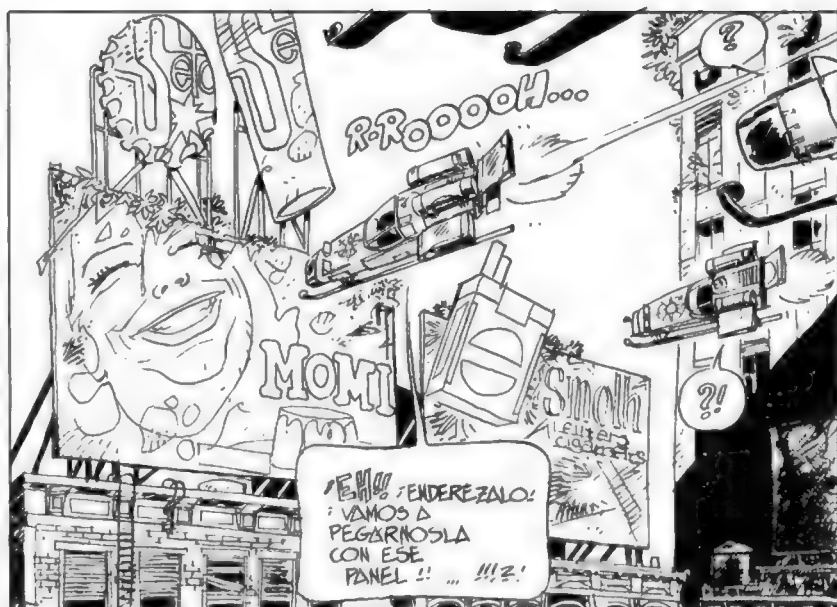
LÍDER MALCON UNO
A HALCONES DOS
Y TRES, HAY QUE
LLEVARLO VIVO,
ORDENES DE ARRIBA...
¡VAMOS A
OLERLES LA COLA,
CHICOS!

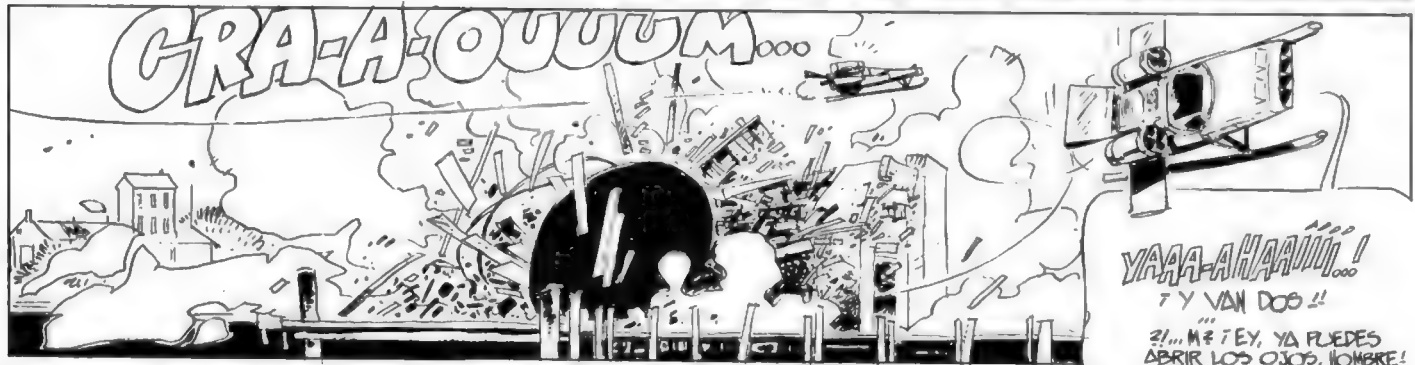
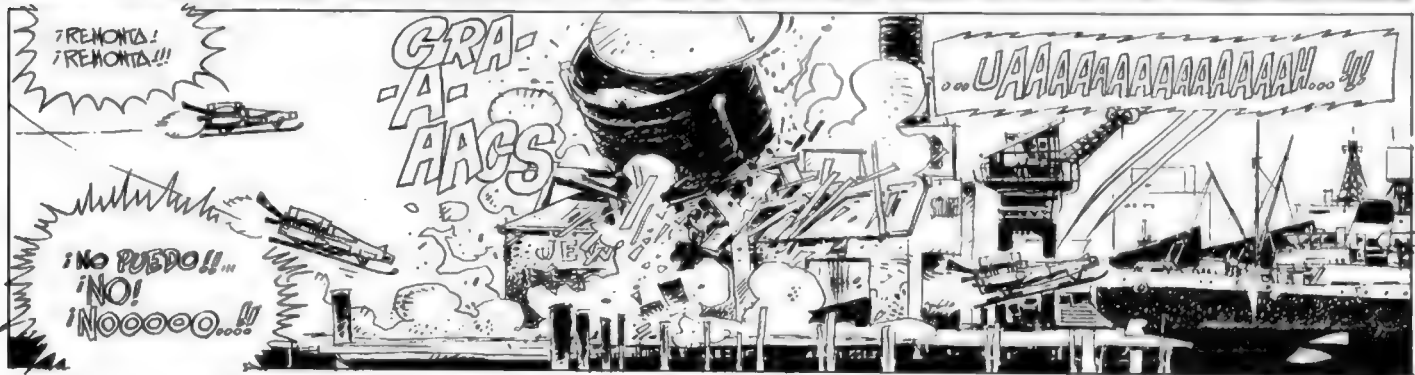
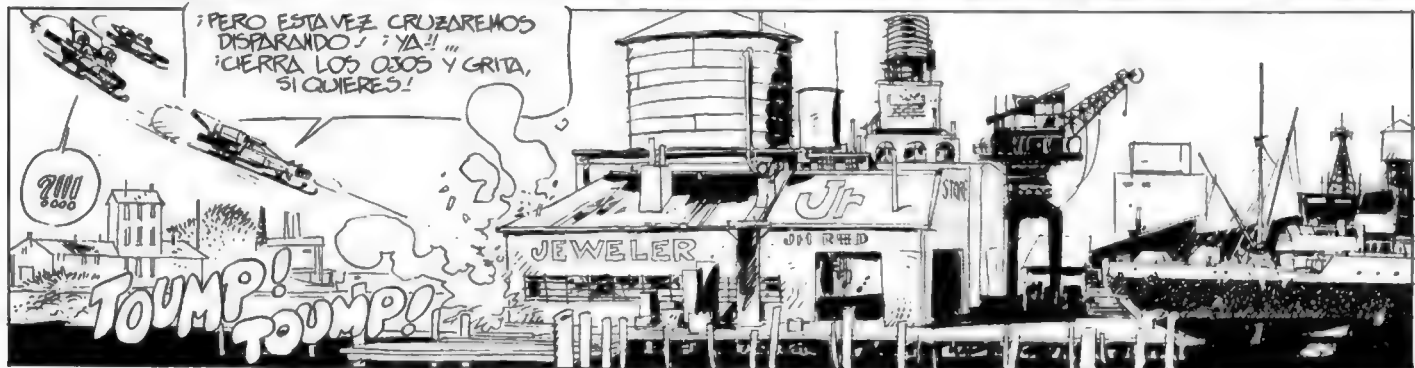
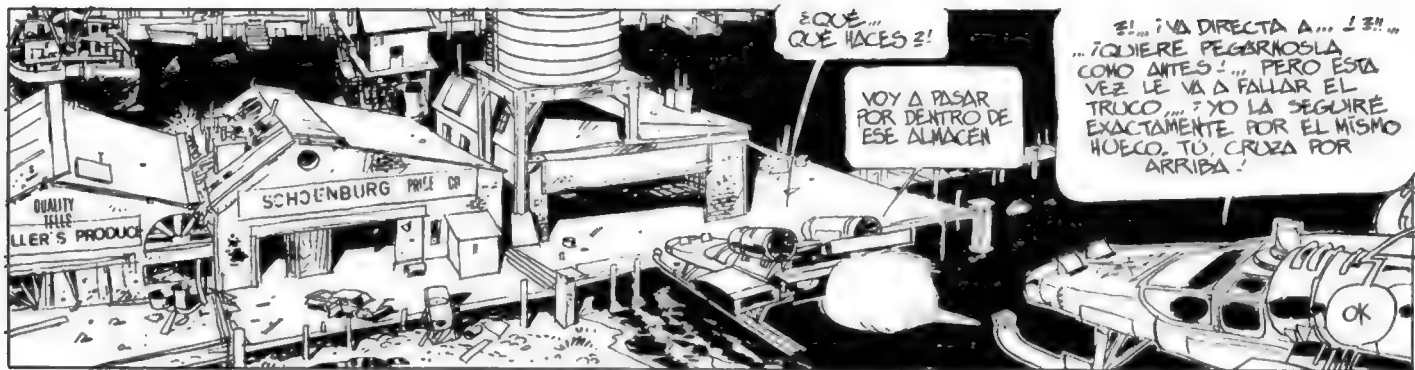
Ji, Ji, Ji...

SERA
FÁCIL, ESE
TIPO PILOTEA
COMO UN
OSO



Roooooh...







¿EL MOTOR QUEMADO,
PELIGROSO?...
¿DESPUES DE LO QUE
HEMOS PASADO?...
¿CALLA, CALLA!

ESTO SE PARA
¿MIERDA DE TRASTO!
¿NOS VAMOS AL
AGUA Y AUN QUEDA
UN PERRO AHI
ARRIBA!

ROOH...



LOS...
LOS HE PERDIDO,
ALCAIDE...
INDICUENME
DONDE... YO...



¿DIGALE A ESE
ESTUPIDO QUE
DEJE DE HACER
EL PAJARO AHI
SOLO Y QUE
REGRESE!... YA
NOS HAREMOS CON
ELLOS DE OTRO
MODO: Y SIN HACER
EL RIDICULO!...
...¿DIANTRE CON
LA EXTERIOR!

S-SÍ...
SÍ, SEÑOR



¿SE VA!!...
¿NO SABE
DONDE
ESTAMOS!

NO HAY TAL
MICROFONO...
¿NO LO HAY!!
¿TE LO DIJE!



PERO, CON
TODO, AUN
NO HAS
CONTESTADO
A MI PREGUNTA...

?

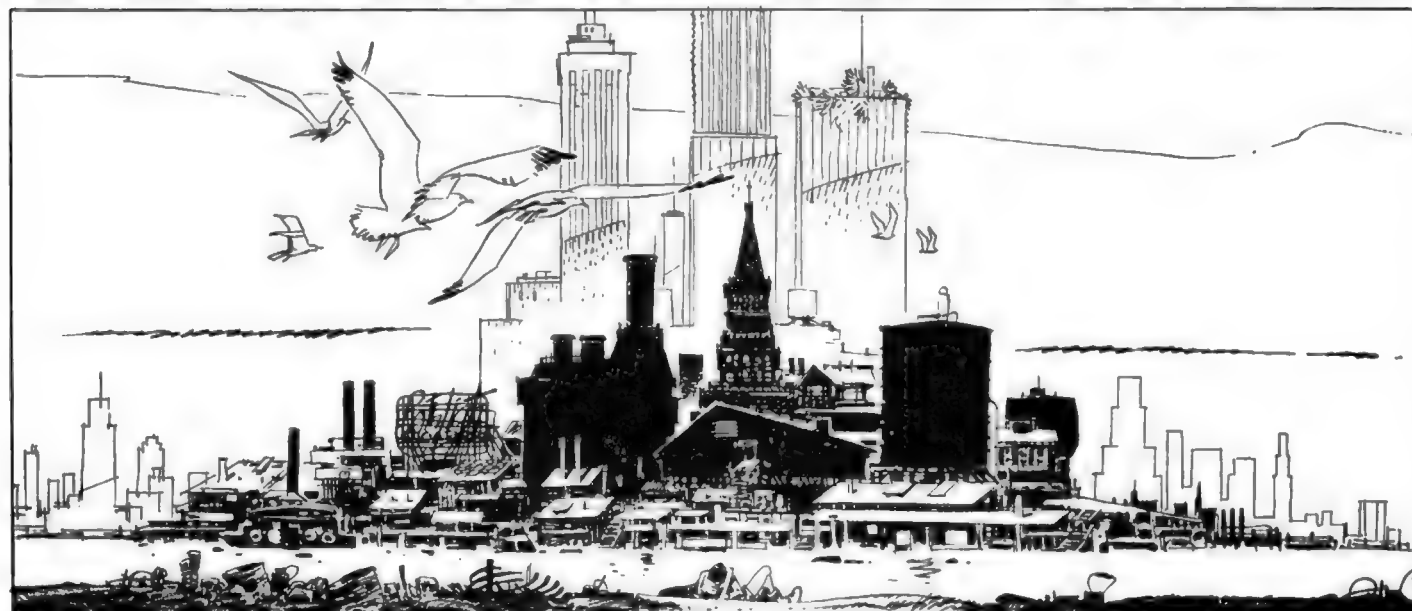
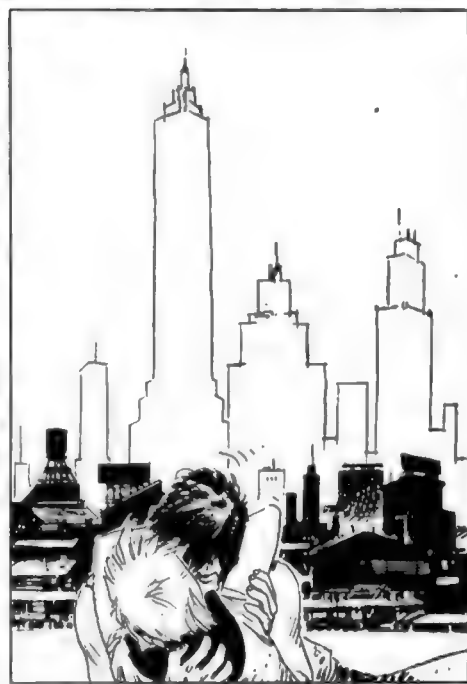


¿POR QUE HACES
ESTO POR MI?...
!!!



!!!?
FLAP!!

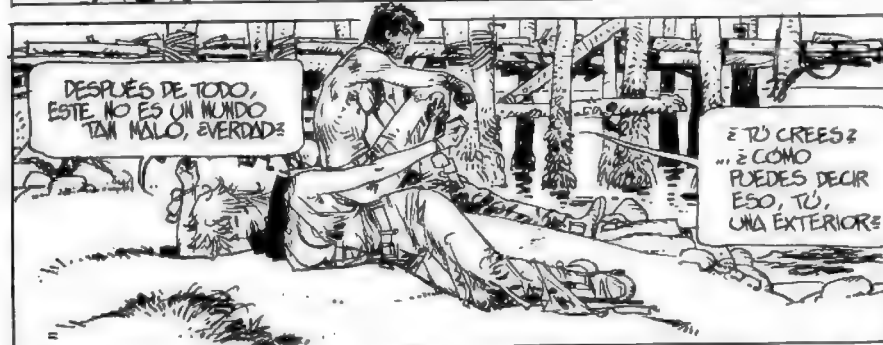
¿HAY QUE
EXPLICARTELO
TODO?...!



EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO 72

ALFONSO FONT
© 1983



DESPUÉS DE TODO,
ESTE NO ES UN MUNDO
TAN MALO, ¿VERDAD?

¿TÚ CREES?
...¿COMO
PUEDES DECIR
ESO, TÚ,
UNA EXTERIOR?

...¿COMO ES POSIBLE QUE TE
PAREZCA BIEN UN MUNDO DEL
QUE SOLO HAS CONOCIDO
LA MISERIA, LA RUINA Y
LA VIOLENCIA?...

QUIZÁS POR ESO,
PORQUE NO HE
CONOCIDO NUNCA
OTRA COSA...
PORQUE DESDE QUE
ERA UNA CRÍA QUE NO
ANDABA HE TENIDO QUE
APRENDER A ENGANAR
EL HAMBRE Y A ESQUIVAR
LA MUERTE... Y AHORA
ESTÁS TÚ, AQUÍ, CONMIGO
Y PIENSO EN LA CIUDAD
DE LAS CÚPULAS Y ME
SIENTO BIEN...



¿EH! ¿QUÉ PASA CONTIGO?
¿TIENES GANAS DE JOROBARME
EL DÍA?...

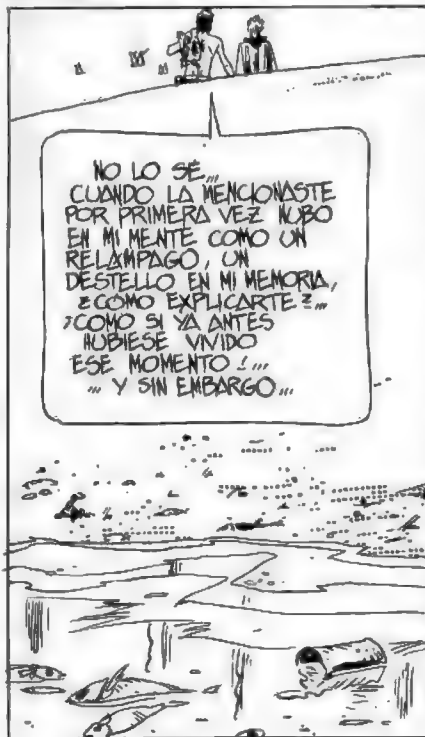
NO, NO ME HAS
COMPRENDIDO... LO
QUE QUIERO DECIR ES...





VEN, VAMOS...
TRATAREMOS DE
LLEGAR A ESAS
CÚPULAS DE LA
VIDA, SI ES TU
DESEO

NO CREES
QUE EXISTA LA
CIUDAD ¿NO ES CIERTO?



NO LO SE...
CUANDO LA MENCIONASTE
POR PRIMERA VEZ NUBO
EN MI MENTE COMO UN
RELAMPAGO, UN
DESTELLO EN MI MEMORIA,
¿COMO EXPLICARTE?...
¿COMO SI YA ANTES
HUBIESE VIVIDO
ESE MOMENTO?...
... Y SIN EMBARGO...



... Y SIN EMBARGO...
¿QUE?

NADA... MI
MEMORIA CHOCA
CONTRA UN MURO
Y TODO SE
BLOQUEA... TODA
SENSACION
DESAPARECE...



¡OH! ¿DE JALO,
NO TE PREOCUPES.
AHORA
TENEMOS UN
PROBLEMA MAS
URGENTE
A RESOLVER

¿UN PRO...?
... ¿CUAL?



COMIDA...
ENCONTRAR COMIDA
Y UN REFUGIO
SEGURO PARA
GUARDARNOS DEL
SOL DE MEDIODIA

¡AH, CLARO!
MUY BIEN...
¿A QUE
ESPERAMOS?



¿A QUE ESP...?!!
¡MUY BIEN, REBELDE,
PORQUE ERES UN
REBELDE, ¿NO?!!
¿QUE TE PARECE
QUE PODEMOS COMER?
... ¡VENGA, DIMELO!!

... EL...!!
N-NO SE... SUP-SUP
SUPONGO QUE... QUE...



... ¡NADA...
E NADA?

MADRE MIA...



LA VIDA EN LAS
CIUDADES INTERIORES
DEBE SER MUY
FÁCIL, CUANDO
TODO LO QUE SE
TE OCURRE AQUÍ
ES HORROR DE
HAMBRE...



¿POR QUÉ
OS REBELAIS?
¿NO TENÉIS
OTRA COSA
QUE HACER,
QUIZÁS?



¡NO!!

?!?



¿NO VUELVAS A DECIR
ESO NI BROMEANDO!
¿ME OYES?!!
¿MIRA A TU ALREDEDOR!!
¿MIRA!!
¿MIRA Y DIME
QUÉ VES!!!

¿ACASO UN MUNDO PERFECTO!
¿LOS EXTERIORES
VIVIS COMO LOS FERROS
Y LA REVOLUCION TE
PARECE ALGO RIDÍCULO!!
¿LA POLICIA SOLAR
OS CAZA PARA TRABAJAR
EN LAS MINAS O, SIMPLEMENTE,
PARA DISTRAERSE Y LA
REVOLUCION SIGUE SIENDO
RIDÍCULA, ¿VERDAD?
¿NI SIQUERA OS
PASA POR LA CABEZA
QUE TENÉIS DERECHO A
VIVIR COMO PUEDEN
HACERLO LOS INTERIORES!
¿PERO LA REVOLUCION
ES RIDÍCULA ¿EH?



③

¿Y ESPERA! ¿COMO CREES QUE VIVEN EN LAS CIUDADES INTERIORES? ¿YO TE LO DIRE! ¿VIVEN COMO LAS LOMBRICES, ESCONDIDOS BAJO TIERRA! ¿Y SU COMIDA ES SINTÉTICA Y SUS FLORES DE PLASTICO, PORQUE SU SOL ES UNA BOMBILLA DE INFRARROJOS! ¿MALDITA SEA! ¿NO TE DAS CUENTA?

¡CANTÉMOSE LAS ALABANZAS A AQUELLOS QUE, A CAMBIO DE ENRIQUECERSE RAPIDO, HAN PERMITIDO QUE EL AIRE QUE RESPIRAMOS SEA UNA SOPA DE PARTICULAS RADIATIVAS! ¡A LOS QUE HAN TRANSFORMADO EL PLANETA EN UN ESTERCOLERO Y A NUESTRO SOL EN LA MAS INMENSA BOMBA DE RELOJERIA DEL UNIVERSO!!

¿QUE MUERAN TRANQUILAMENTE EN SUS CAMAS DE FRESCAS SABANAS EN LOS PALACIOS REFRIGERADOS RESPIRANDO EL OXIGENO QUE TE CORRESPONDERIA A TI, PERO QUE ELLOS HABRAN COMPRADO!! ¿NO ES ESO?



BRAVO, CHICO... ESE HA SIDO UN BONITO DISCURSO... SI, SI, SI...



SI, SEÑOR... EL DISCURSO DE UN REBELDE CONVENCIDO...

??!!



¡CORRE!! NO SE POR QUE, PERO, ¡CORRE!!



SI, SI... A TI...
NO TE SORPRENDAS...
NUESTRA ORGANIZACIÓN
TIENE SUS RECURSOS...
NEMOS VIGILADO LA
CARCEL DESDE UN PRINCIPIO,
" POR FUERA Y POR
DENTRO... SI, SI, SI...
SABEMOS QUE LO HAS
PASADO MAL, PERO ESO
YA HA TERMINADO PARA TI...
AHORA VAMOS
A ACUDIR A LA CITA
QUE TIENES PENDIENTE...
VERAS QUE BONITA
SORPRESA... "

SI, SI, SI...
POR SUPUESTO...
NO TENTA
NINGUNA INTENCIÓN
DE DEJAR A
NADIE TRAS DE
NOSOTROS...
PERO LOS
DOS IRES CON
LOS OJOS
VENDADOS... "

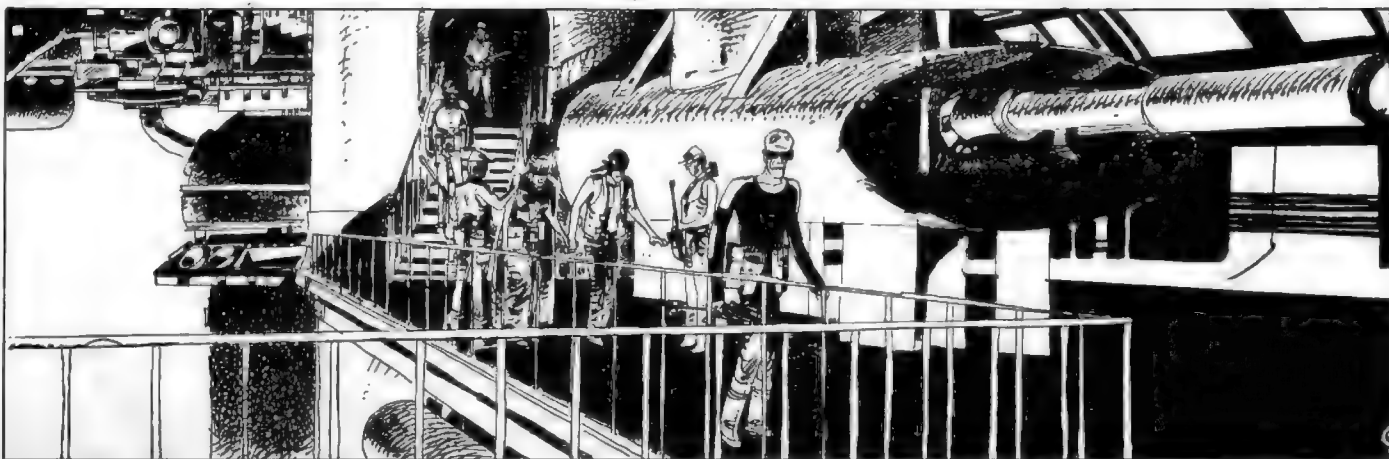
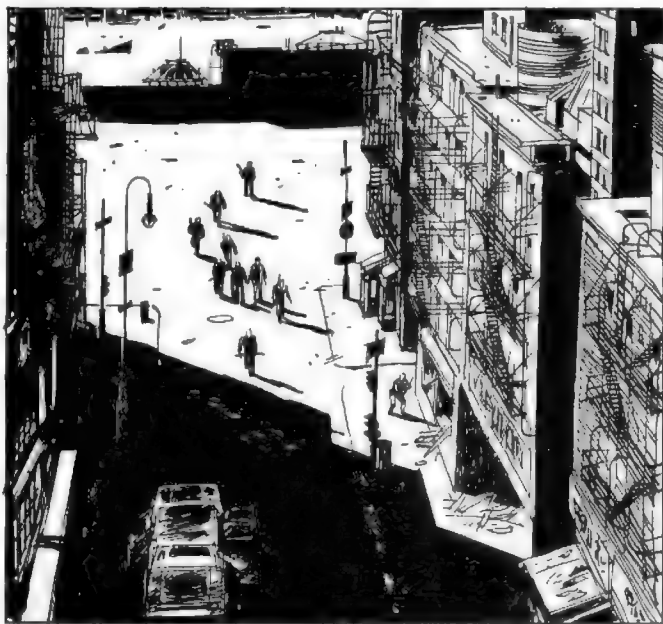


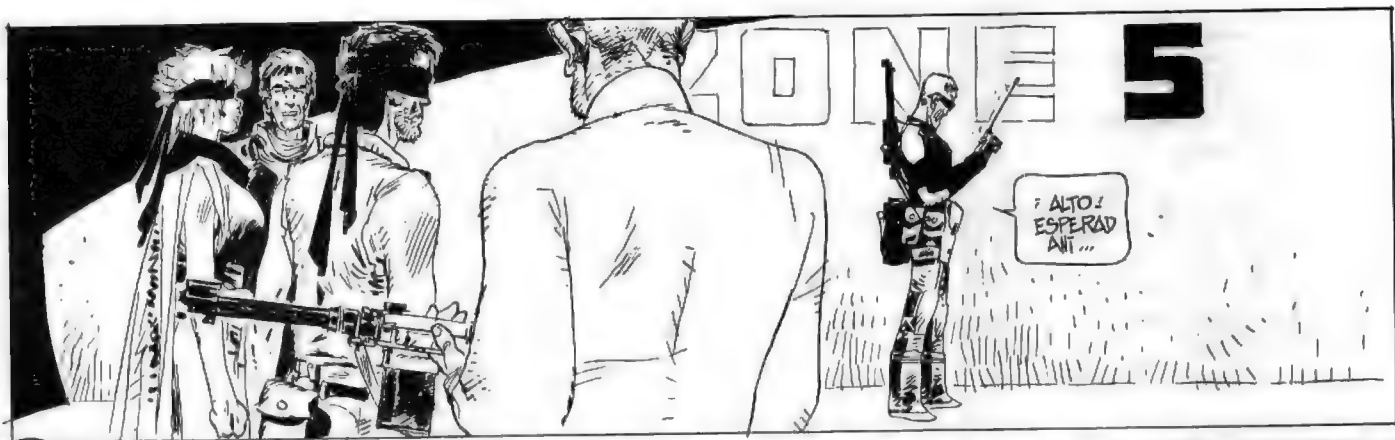
?... ¿UN MOMENTO!
¿Y ELLA?... ¿ELLA
VIENE CONMIGO? "

NO ME GUSTA
QUE ME TAPEN LOS
OJOS... ¿NO DECTAS
QUE SON TUS
AMIGOS?... ¿POR
QUE NOS TAPAN
LOS OJOS?...
NO ME GUSTA ESTO...
NO ME GUSTA ESE
HOMBRE, NO ME FIO
DE EL... QUIERO
ESCAPARME, NO ME
SIENTO RELAJADA "



NO DIGAS TONTERIAS,
MUJER - ESTO ES
LOGICO - ES SOLO
PRECAUCION... "

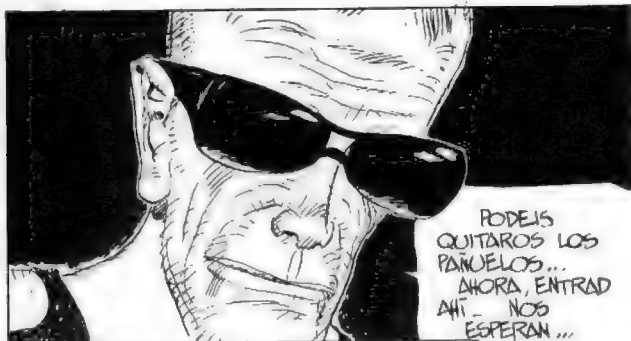




¡ALTO!
ESPERAD
AHÍ...



BIEN,
HEMOS
LLEGADO
SIN PROBLEMAS...



PODEIS
QUITAROS LOS
PAÑUELOS...
AHORA, ENTRAD
AHÍ... NOS
ESPERAN...



ESTO ES UNA
ENCERRONA...
¿TÚ ESTÁS
LOCO Y YO SOY
UNA ESTÚPIDA
POR HACERTE
CASO?... OYE...
AÚN TENGO MI REVOLVER...
¿ABRAMONOS PAGO A
TIROS?... ¿QUIERES?...



¿D-DÓNDE
ESTAMOS?...
¿QUIENES...
QUIENES SON...?

¿NO
SABES
DÓNDE
ESTÁS?



¡NO... NO COMPRENDO...
¿POR QUÉ NOS HABÉIS TRAÍDO AQUÍ?...
¿ESTO ES UN ENORME RIESGO?...
¿SI LA POLIC. SUPIERA DONDE ESTÁ
ESTE LUGAR, TODO SE VENDRÍA
ABAJO!...



FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 8:

"EL HOMBRE UTILIZADO"

ALFONSO FONT
© 1993





NO... NO ERES
UN REBELDE,
SINO EL MEGA...
ES DECIR,
TODO LO
CONTRARIO

SI ELLO ES CIERTO
¿POR QUÉ ME
HABÉIS INDUCIDO
A CREER QUE ERA
UNO DE VOSOTROS...?
¿UN MOMENTO! ¿LA
POLIC NO ME RECONOCIS!?

¿CÓMO RECONOCER AL
MEGA EN UN SER ANDRAJOSO
Y BARBUDO? ¿CÓMO
RECONOCER AL MEGA SIN
TODA LA PARAFERNALIA QUE
NORMALMENTE LLEVA ENCIMA?
MIRA, ¿TE RECONOCES?



¡UXXH, QUÉ FEO!
MMMHH... ¿... SÍ,
ME GUSTAS
MÁS
AHORA



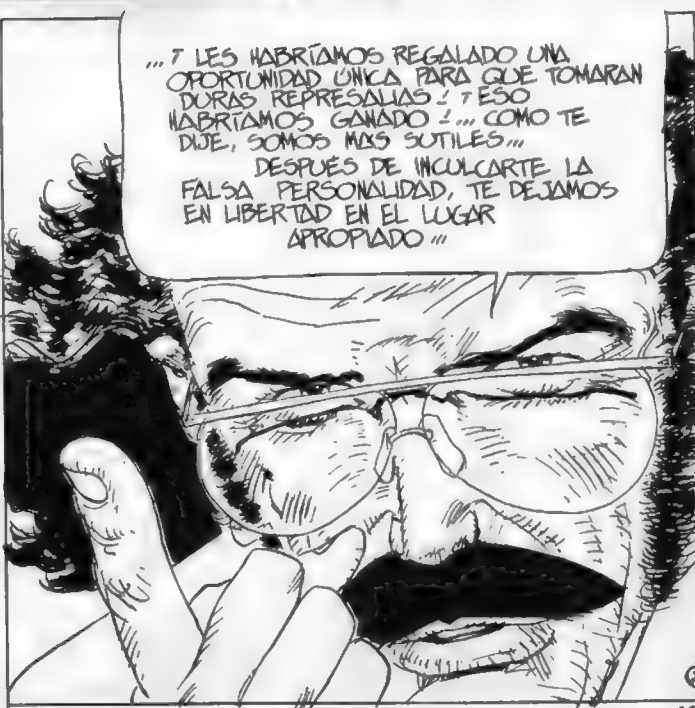
¿NO ENTIENDO POR QUÉ,
SI CONSEGUÍSTEIS RAPTAR
AL MEGA... EUH... A MÍ...
¿POR QUÉ NO TERMINAR
DE UNA VEZ? ¿POR QUÉ
ORGANIZAR TODO ESTE
ENORME EMBROLLO?

¿EMBROLLO?
QUIZAS...
PERO, MIRA,
FÍJATE...



¿PARA QUÉ
MATAR AL
OMNILIDER?
¿PONDRIAN A
OTRO EN
SU LUGAR!
¿Y QUE
GANÁRIAMOS?

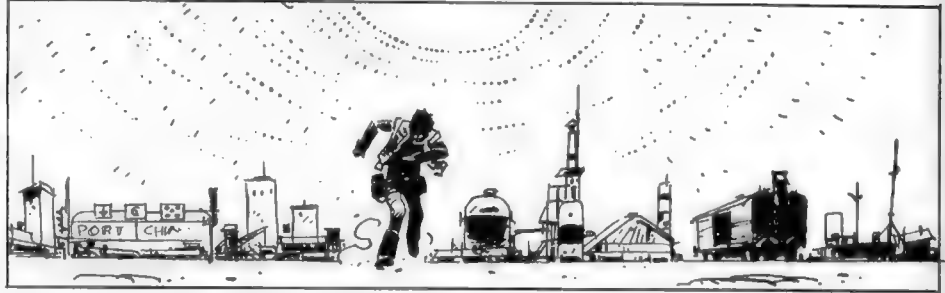
... ¿LES HABRÍAMOS REGALADO UNA
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA QUE TOMARAN
DURAS REPRESENTACIONES! ¿ESO
HABRÍAMOS GANADO!... COMO TE
DIJE, SOMOS MÁS SÚTILES...
DESPUÉS DE INCULCARTE LA
FALSA PERSONALIDAD, TE DEJAMOS
EN LIBERTAD EN EL LUGAR
APROPIADO...



... CONVENIENTEMENTE CERCADO
POR LA POLIC, ¿RECUERDAS ?
... NO IMAGINAMOS QUE
FUERAS TAN ÁGIL ...



... CASI ESCAPASTE A LA POLIC ... POR UN MOMENTO TEMIMOS QUE
NUESTRO PLAN FRACASASE, Y QUE TUS HUESOS QUEDASEN
INUTILMENTE EN LAS CIUDADES EXTERIORES ...



... POR SUERTE PARA NUESTROS PROPOSITOS LA POLIC SOLAR INTERVINO
A TIEMPO Y TERMINASTE EN PENAL DIABLO ... UN NOMBRE MUY APROPIADO,
¿ NO LO CREES ASI ? ...



... TU VIDA ALLÍ FUE
POCO GRATA POR LO
QUE SABEMOS, PERO
ESE ES EL SISTEMA
POLICIAL IMPUESTO POR
EL MEGA ... O SEA,
POR TI ...



... DE TODOS MODOS, Y AUNQUE IGNORAMOS COMO,
PARECE QUE LOGRASTE ESCAPAR DE ALLÍ ...

... LO CIERTO ES QUE VOLVIERON A
ATRAPARTE ¿ NO ES CIERTO ? ... ES CURIOSO,
CONTIGO PARECIA UNA OBSESION POR PARTE
DE LOS POLICS, EL TENERTE CONTROLADO
¿ CREES POSIBLE QUE SOSPECHASEN
ALGO ? ... NO, NO, CLARO ...



... Y UNA NOCHE CONSEGUISTE FUGARTE DE NUEVO... NADIE VIO COMO LO HICISTE, PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ESTABAS EN LA CELDA... CHICO, ¿TODO UN RECORD!

DURANTE ALGÚN TIEMPO PERDIMOS TU PISTA... ¿DONDE PODÍAS HABERTE METIDO?



¿COMO DESPIERTES A LOS DEMAS TE MATO AQUÍ MISMO!!
LEVANTATE Y TIRA PARA AFUERA!



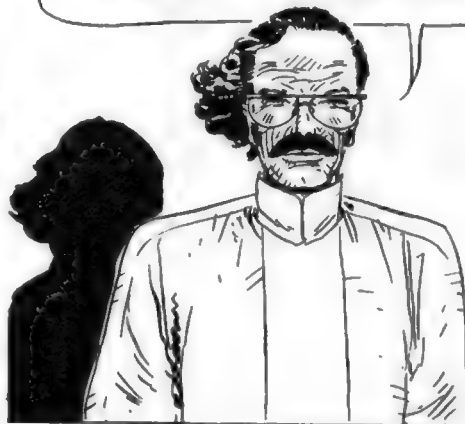
PERO LA SUERTE NOS FAVORECIO... TE ENCONTRAMOS CON ESA EXTERIOR, Y OS TRAJIMOS AQUÍ...



¿NO DECÍAS QUE ERAN REBELDES?
¿QUE ERAN AMIGOS?
¿POR QUE NOS CUBREN LOS OJOS?
NO ME GUSTA

¿OH, CALLA!
ES LÓGICO...
ES SOLO PRECAUCIÓN

¿COMPRENDES AHORA POR QUE NEMOS HECHO TODO ESÓ?
¿COMPRENDES AHORA POR QUE NO NOS LIMITAMOS A MATARTE?
A MATAR AL MEGA, AL OMNILIDER?
... PORQUE QUEREMOS "GANAR" AL MEGA PARA NUESTRA CAUSA



AHORA SABES DEL LADO AMARGO DEL SISTEMA... QUEREMOS QUE NOS AYUDES A CAMBIARLO

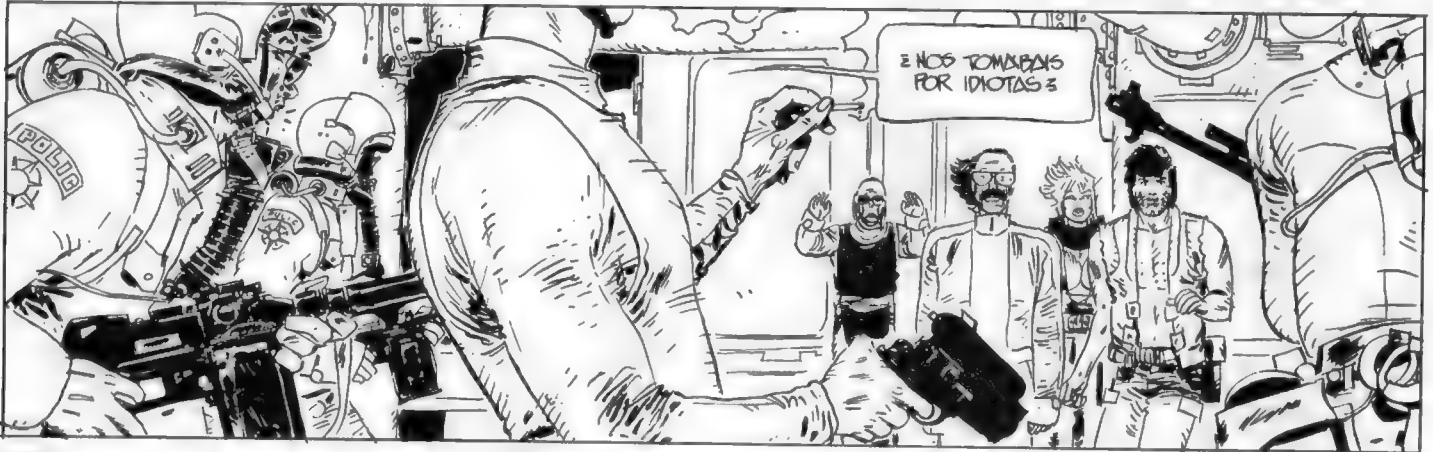
PERO, ¿COMO?
¿QUE PUEDE EL HACER AHORA?
ES UN FUGITIVO



OH, NO, NO, NO... VOLVEREMOS A "TRANSFORMARLE" EN EL MEGA... LIBERAREMOS PARTE DE SU MEMORIA REAL Y LE PROPORCIONAREMOS LA ROPA ADECUADA... SERA NUEVAMENTE EL MEGA, Y DEJAREMOS QUE LA POLIC LE ENCUENTRE...

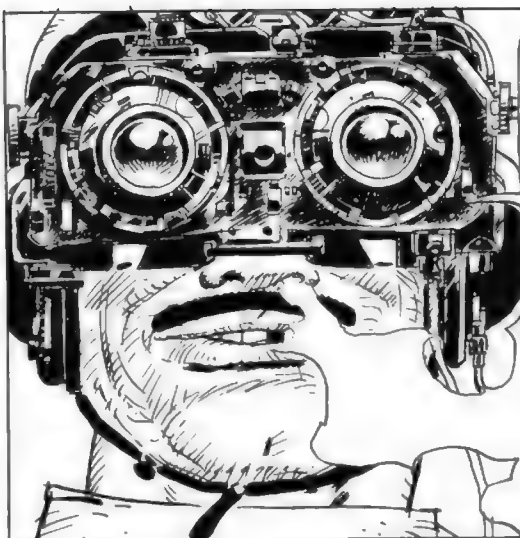


... ELLOS HABRAN RECUPERADO AL MEGA Y NOSOTROS TENDREMOS UN ALIADO EN EL PODER, EN LUGAR DE UN ENEMIGO... ¿NO ES ASÍ?





SI, EL
NO HAY POR
QUE SENTIR
SORPRESA
NINGUNA...
HA SIDO MUY
FÁCIL



NUESTROS
SERVICIOS DE
INFORMACIÓN SON
MUY EFICACES...
INCLUSO
TENEMOS BUENOS
ELEMENTOS
INFILTRADOS EN
EL F.A.O...
EN SU
MOMENTO SUPIMOS
QUE PRETENDÍAS
RAPTAR AL
MEGA...
¿QUE PODÍAMOS
HACER?

SÓLO DOS COSAS...
UNA, IMPEDIRLO, OTRA
ERA, APROVECHARNOS...
NOS DECIDIMOS POR
LO SEGUNDO, ASÍ
QUE DECIDIMOS
ADELANTARNOS...
SE PRACTICÓ
UNA TREPANACIÓN
Y SE APLICÓ UN
COMPLEJO MICRO-
TRANSMISOR
SENSORIAL EN
EL CEREBRO...

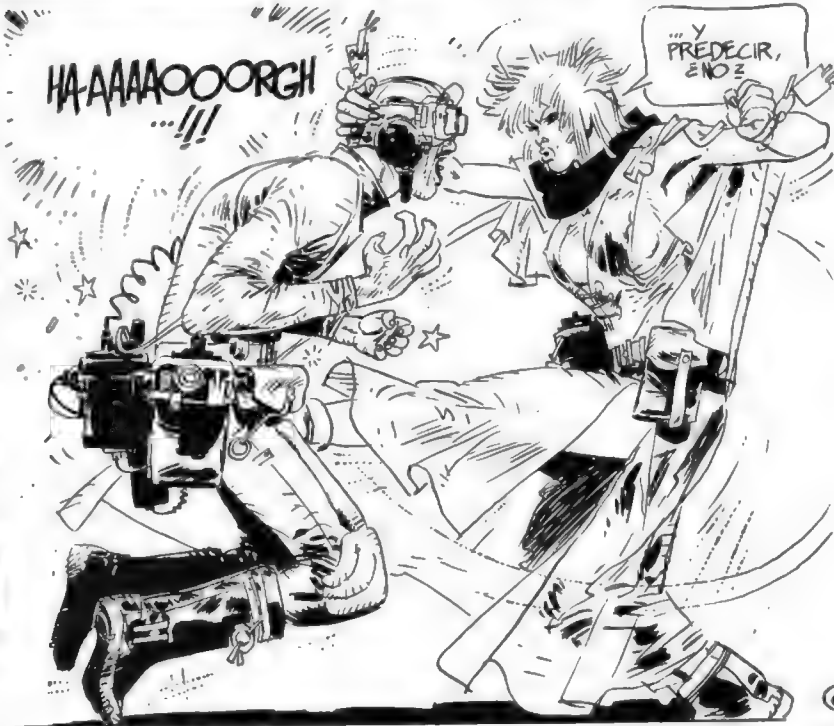


... QUE TRANSMITÍA CONSTANTE
INFORMACIÓN A UN RECEPTOR...
ESTE QUE LLEVO PUESTO...
RECONOZCO QUE ES ALGO
ENGORROSO, PERO GRACIAS
A EL PODÍA NO SÓLO
OIR, SINO VER Y
SENTIR TODO LO QUE
EL OÍA, VEA Y
SENTÍA...



... TODO...
SI, SI, SI
... TODO!

¿SI?...
¿VER...
OTR Y
SENTIR?



HA AAAAAOORGH
...!!!

... Y
PREDECIR,
¿NO?



¿A VER QUE TAL
TE SIENTA A TI EL
QUE TE METAN
ALGO DENTRO DE
LA CABEZA?

POW



PROCH!



¿EH!
¿QUIEN HA
DISPARADO?
¿MALDITO VAPOR!
¿NO SE VE
NADA!

¿SEÑOR!
¿DONDE
SE HA
METIDO?

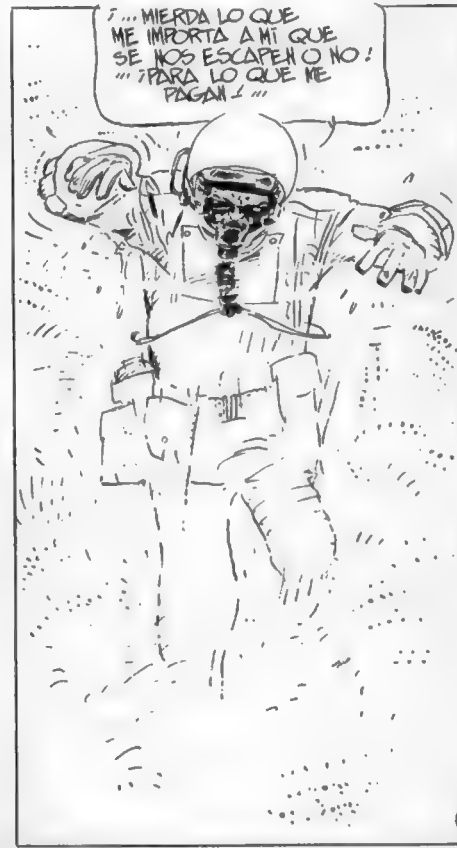
¿SE NOS
VAN A
ESCAPAR!



¿JEFE!
¿JEFE!...
¿?...

¿SE NOS
VAN A
ESCAPAR!

¿AH!
PUES,
¿MIERDA!



¿... MIERDA LO QUE
ME IMPORTA A MI QUE
SE NOS ESCAPEN O NO!
¿PARA LO QUE ME
PAGAN!

FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO
9º
"LA CIUDAD"

ALFONSO
FONT
© 1983



¿QUE PASA AHORA?
¿SI SE TE OCURRE DECIRME QUE
ERES EL MEGA Y QUE NO TENEMOS
POR QUE HUIR, TE ARANARÉ,
TE PISOTEARÉ, TE... TE...!!



¿HU-HUIR HACIA
ABAJO?... EUH...
Y-YO-YO NUNCA
HE BAJADO UN
PALMO MAS ALLA
DE DONDE
LLEGAN LOS
TUNELES Y LAS
CLOACAS...

¿ES TU OCASION
DE VER MUNDO?
¡AH! AHI EMPIEZAN
A SALIR LOS
POLICIS...







!!!?

¿POR...!!
¿POR TODOS
LOS FUEGOS
DEL MEDIODÍA!!
"¡CAEMOS
DESPACIO!!"

¿CAEMOS
DESPACIO?..
PERO...!
¿QUE
ESPERABAS?
¿CREES QUE
ESTOY LOCO?
¿ESTO SON
POZOS
ANTI-G!



¿ESTO ES MAGIA..
¿CÓMO LO HACES?!

¿YO? ¿YO NO
HAGO NADA! ESTOS
POZOS ESTAN POR TODAS
PARTES AQUÍ... FUNCIONAN
CON INVERSIÓN DE GRAVEDAD
Y SEGÚN CÓMO LAS TOMAS
ASCIENDES O DESCIENDES..



"SEGÚN LA
INTENSIDAD DE LA
INVERSIÓN-G"

¿ETI...!
¿ESTO ES...
ESTO ES
ESTUPENDO!
"WOAH!!"

EXISTEN TAMBIÉN
CAPSULAS-ASCENSOR..
¿NO A TODO EL MUNDO
LE APETECE EXPERIMENTAR
ESTA SENSACIÓN?..
ANTES CASI ME
ARRANCAS EL BRAZO
AL NO QUERER
SALTAR..



¿OOOH...!
¿PERO YO NO SABÍA...!
"¿MMM...? MI MEGA!
¿MI OMNILIDER!"



?!?

¿EEH!

¿CÓMO TE
ATREVES?!!
"SAL DE MI
GRAVEDAD,
SI NO QUIERES.."



"¿QUE TE
ARRANQUE
LOS HOMBRES?!!
¿MMM...!"

¿PERO, ¿QUE
DICES?!"... ¿ESTOS
POZOS SON
PÚBLICOS; NO
PUEDES
IMPEDIR A NADIE...!"



NOS QUEDAREMOS
AQUÍ, EN LAS
CIUDADES INTERIORES.
¿VERDAD QUE SÍ?
¿EH? ¿DIME! ¿Y
ME ENSEÑARÁS
MÁS MAGIAS
¿SÍ?

¿YA NO
QUIERES IR A
LA CIUDAD DE
LAS CÚPULAS?



¿OH, SÍ!
¿SÍ QUIERO
IR A LA CIUDAD
DE LAS
CÚPULAS, PERO
NO SE MOVERÁ
DE DONDE
ESTA PORQUE
NO VAYAMOS
INMEDIATAMENTE!
... Y ESTO ES...
¿TAN
MARAVILLOSO!



... LA SOLAR NOS
PASA EL AVISO...
AHORA ES
NUESTRA
JURISDICCION

¿SÍ, SEÑOR...
NO SE PREOCUPE...
A NOSOTROS NO
SE NOS ESCAPARÁN
... POR MUY
PELIGROSA QUE
SEA LA MUJER...



¿MIRA!!
¿AHÍ DAN
COMIDA!
¿ENTREMOS!

IMPOSIBLE...
NO TENEMOS
NI UN
CRÉDITO...



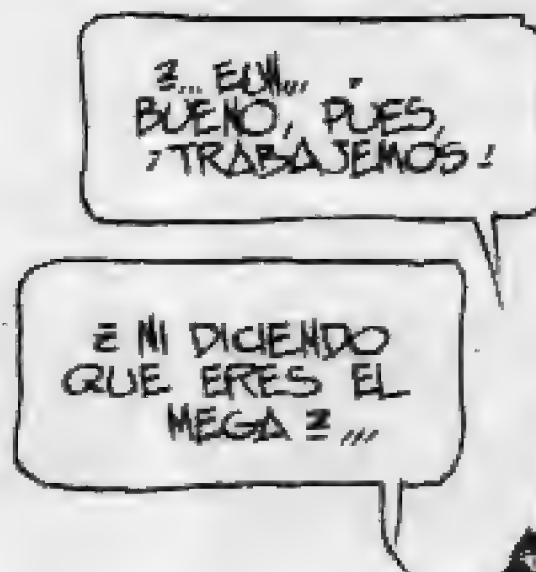
¿?
¿QUÉ ES
LO QUE NO
TENEMOS?

NI UN CRÉDITO...
¿SABES? NI UN
CENTIMO... PARA
QUE TE DEN COMIDA,
AQUÍ, HAY QUE DAR
DINERO A CAMBIO...
¿VERÁS COMO NO
TODAS LAS MAGIAS SON
TAN MARAVILLOSAS! ④9



BIEN...
¿Y DÓNDE ES
QUE DAN DINERO?

ME TEMO
QUE NO FUNCIONE
ESTO...
PARA QUE TE DEN
DINERO HAY QUE GANAR-
LO TRABAJANDO...



¿...EUM...
BUENO, PUES,
¿TRABAJEMOS!

¿NI DICENDO
QUE ERES EL
MEGA?

TAMPOCO ES
TAN SEÑILLO,
¿SABES?

¿ESTAS
LOCA?



¿EMPIEZA A INFLARME
LAS NARICES TU CIUDAD
INTERIOR! ¿TENGO HAMBRE!
¿LE QUEDAN MÁS PEGAS, AUN?

SOBRETODO,
UNA...



...¿ESTA LLENA
DE POLICIA!



¡ALTI!
¡ALTI HAY DOS
QUE TRATAN
DE ESCAPARSE!

¡EY!
¡SON
ELLOS!



¡CORRE,
CORRE!!

¿?...
LA...LA
BARANDILLA
¿ESO ES!





PER-PERDONEN...
USTEDES PERDONEN...
ES QUE... NOS...
NOS HEMOS
CAIDO Y...
Y...

!!?

!!



BRANG!

TZIOUM!

!!?



TZIOUM
TZIUM!

¿ASÍ NO
HACEMOS
NADA!...
¿QUEDAN
OCULTOS POR
EL PERFIL
DEL EDIFICIO!



¿PUEDE AHORA
SABERSE POR QUÉ HAS
HECHO QUE SALTASEMOS
AL VACÍO!... ¿SI NO
LLEGA A SER POR
ESAS TERRAZAS NOS
HUBIERAMOS MATADO!

YO CREÍ
QUE... CREÍ QUE
DABA A UNO DE
ESOS POZOS
DE GRAVEDAD...
¿COMO LA
BARANDILLA ERA
IGUAL QUE...!
¡OH, OLVIDALO!



AL MENOS
HA SERVIDO
PARA RETRASAR
A LOS PERROS

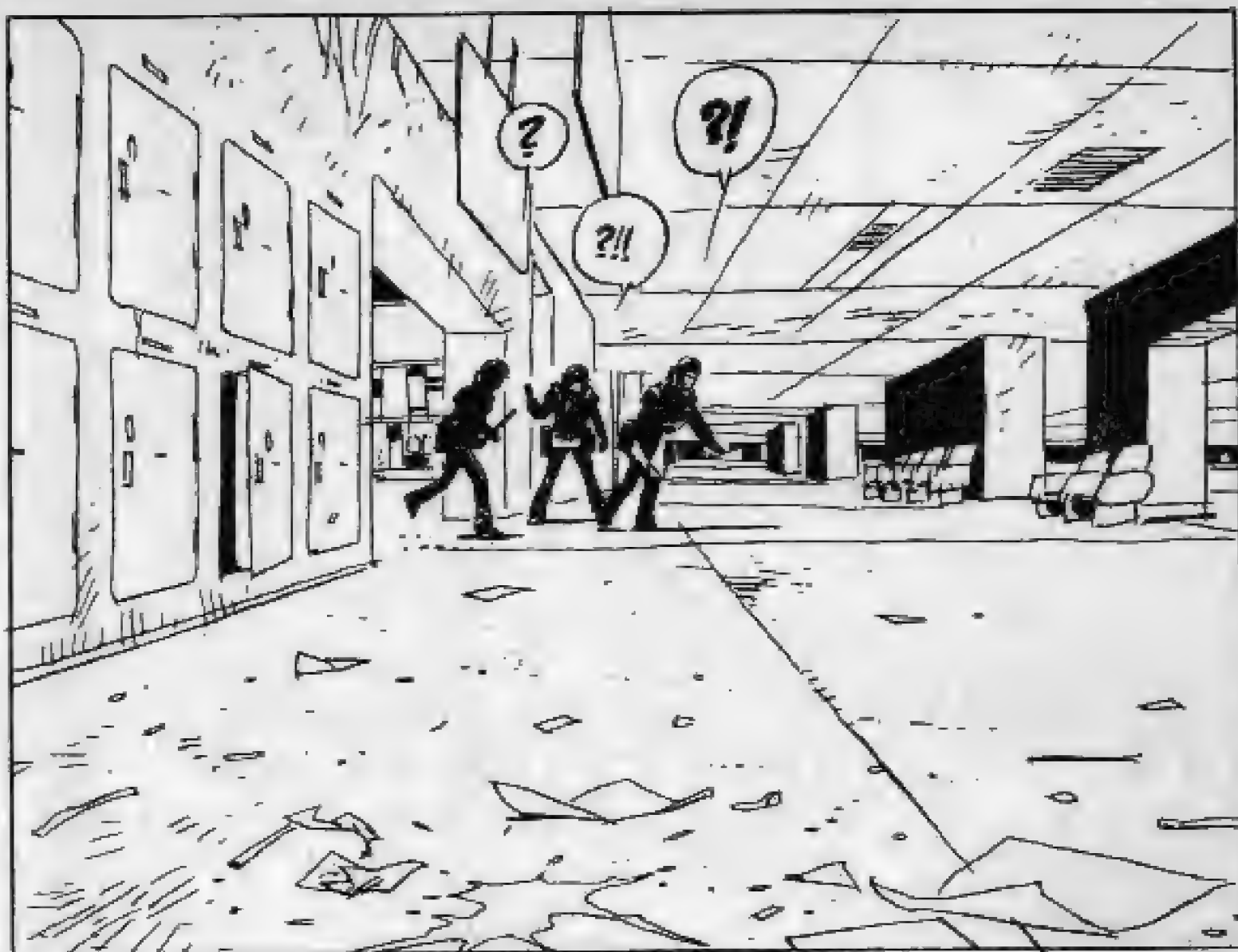
SI... PERO
AHÍ ESTAN DE
NUEVO...



¿MIRA, AHÍ!
¿UNA ESTACIÓN
TERMINAL!
¿METÁMONOS
DENTRO,
RÁPIDO!



¡ALLA!
¡ACABAN DE
COLARSE EN LA
TERMINAL!



¿NO PUEDEN
HABER CORRIDO
TANTO?
¿BUSCAD EN
TODAS LAS
TAQUILLAS
PARA
EQUIPAJES!

¿QUE
HACEMOS
CON LAS
TAQUILLAS
CERRADAS?



LAS TAQUILLAS
SOLO PUEDEN
ABRIRSE DESDE EL
EXTERIOR...
NO CREO QUE
PARA ESCAPAR DE
NOSOTROS QUIERAN
MORIR ENTERRADOS
EN UN NICHOS PARA
MALETAS...
NO... HAN DE
ESTAR EN OTRO
LUGAR...



¿Y BIEN...?

NADA...
SE LOS
HA TRAGADO
LA TIERRA...

SE PUEDE
DECIR QUE ESTAMOS
HACIENDO MÉRITOS, ¿EH?
... VENGAN, NO
PERDAMOS MÁS
TIEMPO AQUÍ... HABRÁN
SALIDO POR ALGUNA
OTRA PARTE...

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 10° "LA CIUDAD" (2)

ALFONSO
© FONT 83

Y AHORA,
¿Q-QUE
HACEMOS Z...
EMPIEZO
A RESPIRAR
MAL...

¿Y TÚ
ME PREGUNTAS
QUE HACEMOS?
... ¿TÚ?

¿SÍ!
¿QUE PASA Z!
¿COMO SALIMOS
AHORA DE ESTA
LATA Z! ¿EH?
¿COMO Z!...
¿OH, MALDITA SEA!
¿SIEMPRE ME
METES EN
LIOS!!

¿ESTZ...
¿Y NO SE
TE OCURRE
PENSAR
PARA QUE
TIENES ESA
ESPECIE
DE CAÑON
ANTIAEREO Z!
¿USALO!

¿AQUÍ DENTRO Z!!...
¿TÚ ESTAS LOCO!...
¿ESTO ESCUPE UNAS
GUNDILLAS DE PLOMO
ASÍ DE GRANDES Z...
¿Y A QUE VELOCIDAD!
¿SI EMPIEZA A
REBOTAR...!

¿NO LO
HARÁ!
¿REVENTARÁ
LA CERRADURA!
¿LA CERRADURA
ES SU ÚNICO
PUNTO DÉBIL!

¡AAAAH! ¿QUIÉN ME
MANDARÍA A MÍ...?
¿ESTA BIEN!
¿TE HARÉ CASO
UNA VEZ MÁS Z...
¿PERO SI SALE
MAL...!

¿SI
SALE MAL
NO HABRÁ
PRÓXIMA
VEZ!
¿QUIERES
TIRAR YA!?

ESTA BIEN,
ESTA BIEN...
ALLÁ VAMOS

BANG!!

BRANGH!
CLANG!

ESTA VEZ HAS
TENIDO RAZÓN...
PERO, ¿NOS HABRÁN
OÍDO Z

¿LOS POLICIS Z
"NO... ESOS
HARÁ RATO QUE
SE HAN
LARGADO, Y..."



Y LA ESTACION ESTA VACIA...



HA... HA DEBIDO LLEGAR ALGUN TREN...

!?

?!?



¿QUIENES SON ESOS ESTRAFALARIOS? ¿QUE HA SIDO ESA EXPLOSION?

¿NO HA OIDO EL DISPARO?

¡OH!

¡EH! MIREN ESA PISTOLA DE MUSEO!

¿SON EXTERIORES!

¿EXTERIORES!

¡¡¡¡¡H...!



¿EXTERIORES! ¿AQUI!! ¿ESTO ES YA DEMASIADO! ¿ESA CHUSMA ES CADA VEZ MAS ATREVIDA! ¿YO SOY PARTIDARIO DE LINCHARLOS Y SACARLOS FUERA, AL SOL, A DONDE PERTENECEN...!

¿USTED ES UN PROTORADICAL!!! ¿USTED LO SOLUCIONA TODO LINCHANDO A LOS DEMAS! ¿NO ES ESO?



¿AH... PERO, ¿A QUIEN TENEMOS AQUI? ¿UN MARICA REVISIONISTA! ¿USTED ES UN DEBIL CAPAZ DE PERMITIR QUE UN EXTRANJERO SE COMA EL PAN DE NUESTROS HIJOS!!

¿DE QUE HIJOS HABLAS, IMPOTENTE? ¿USTED SI QUE ES UN DEBIL MENTAL! ¿A VOSOTROS, LOS RADICAS, OS ASUSTA TODO LO QUE NO ENTENDEIS! ¿Y LO SOLUCIONAIS DESTRUYENDO!



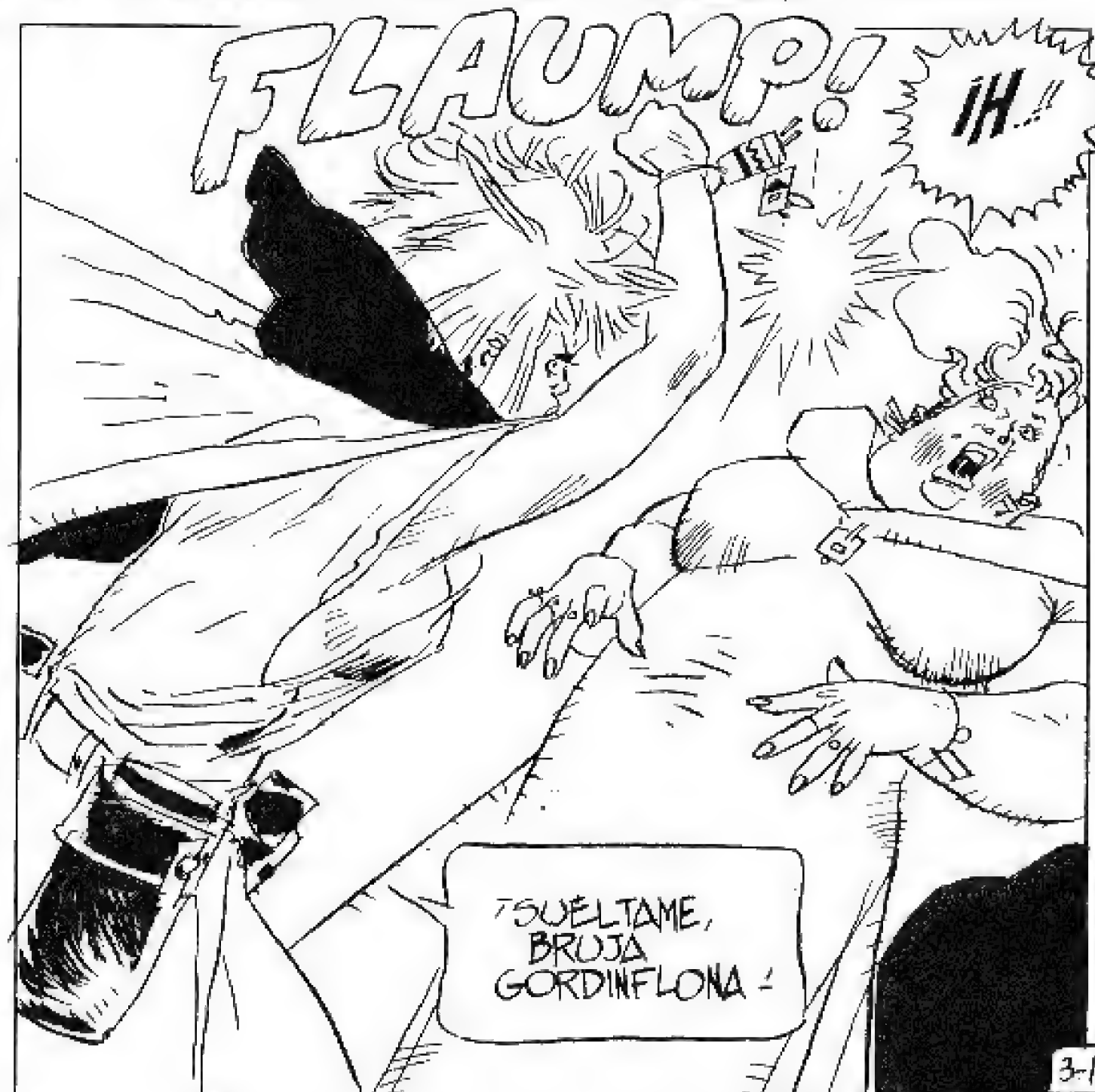
¿COMUNISTA!

¿DALE FUERTE!

¿Y QUE DEMUESTRA CON ESO, EH? ¿QUE? ¿IMBECIL!

GH!

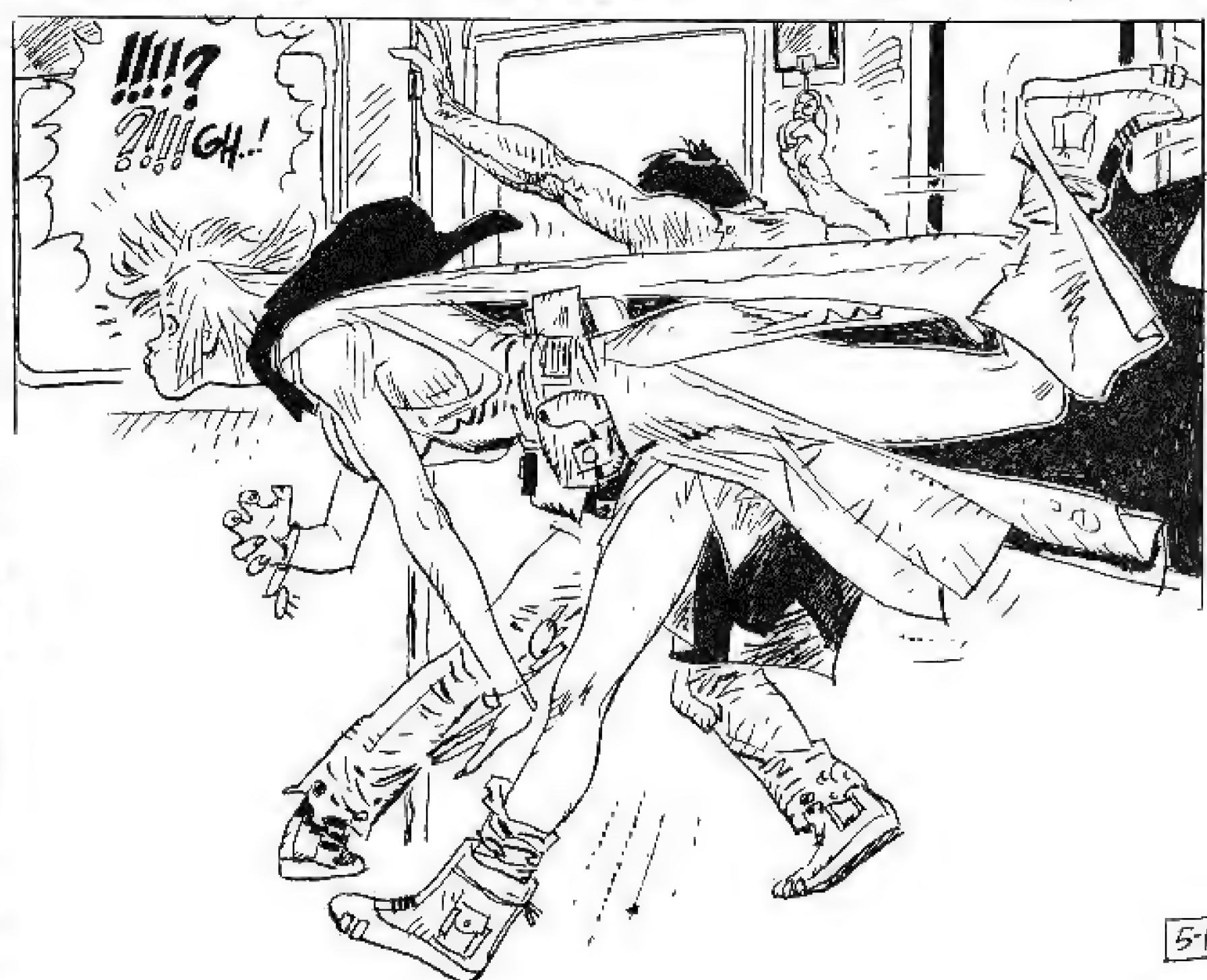
!!!?

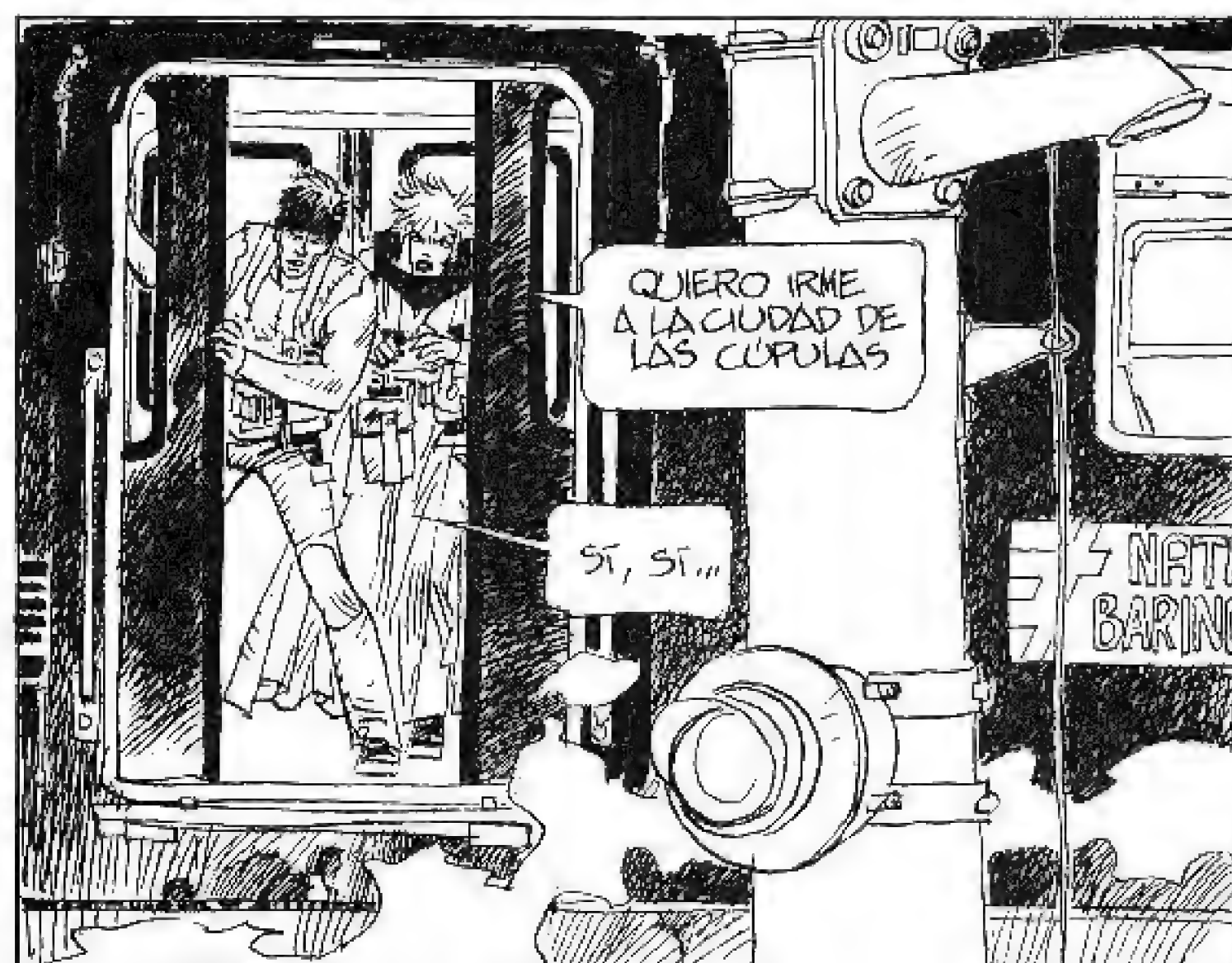
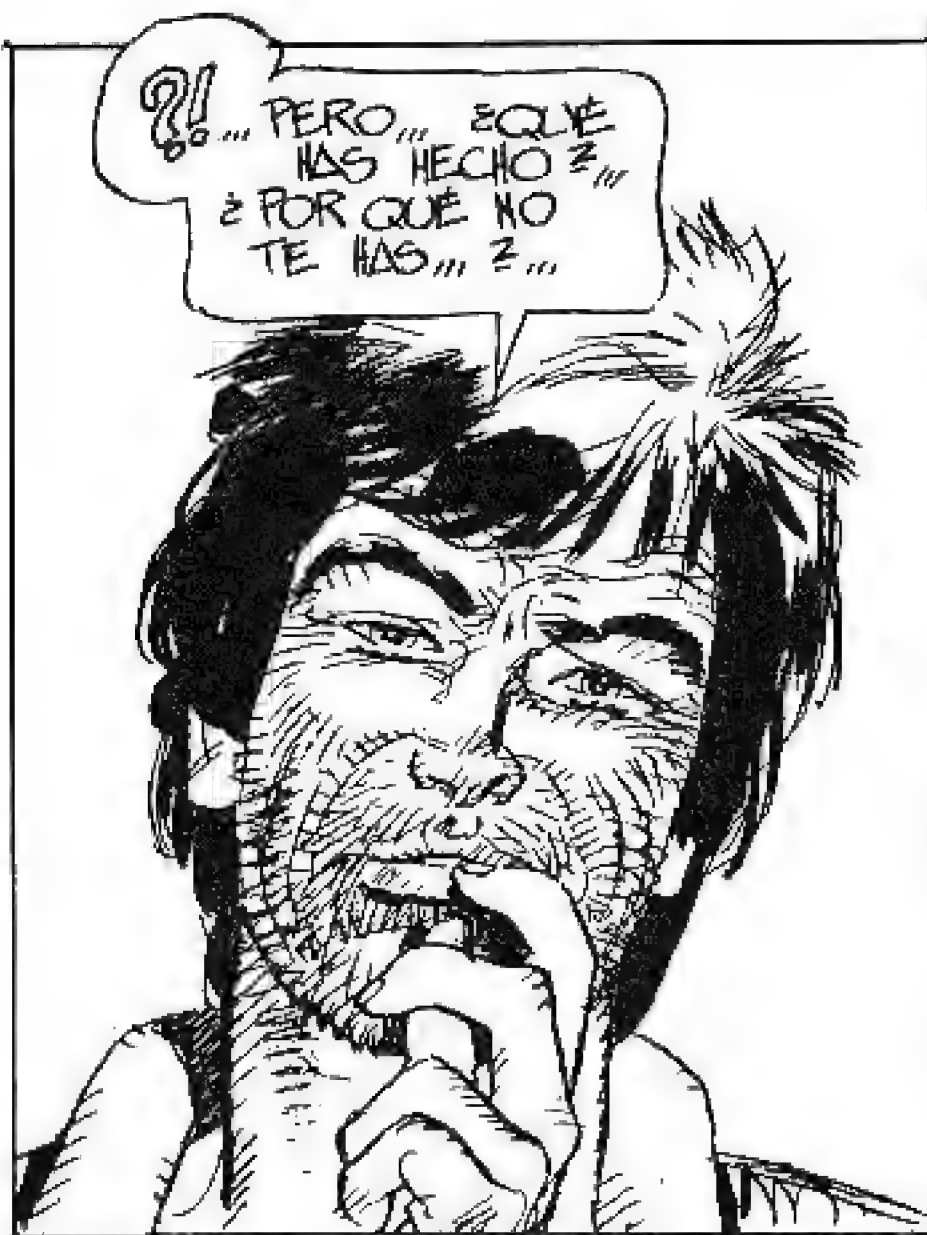


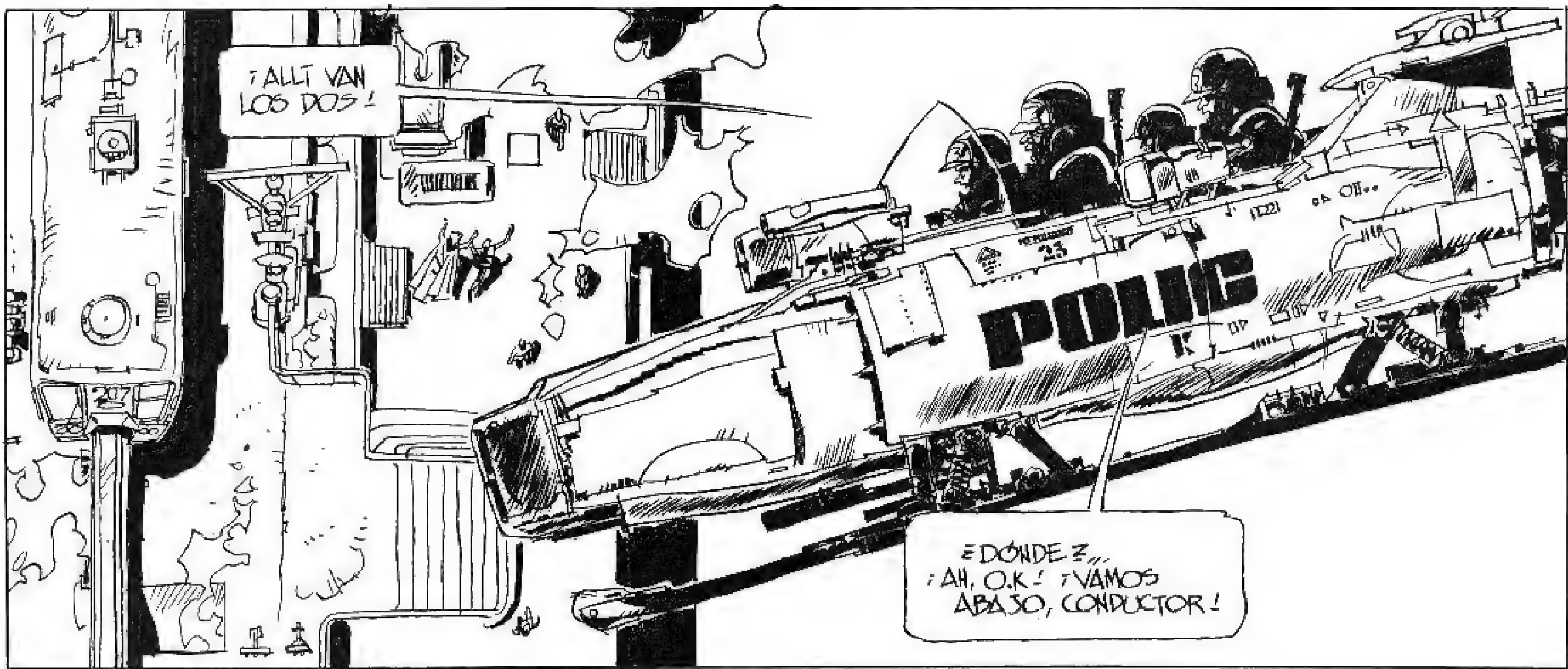


¡ASÍ DEFENDÉIS
NUESTROS DERECHOS!
¡NOS ATACÁIS A
NOSOTROS PORQUE
SOIS INCAPACES DE HACER
FRENTE A UNA INVASION
PROVOCADORA DE EXTERIORES!









...UN COMPLEJO
COMPUESTO QUÍMICO
DE EFECTOS CICLICOS...
CUANDO MENOS
LO ESPERES,
¡ZAS!...
UN ATAQUE CON PARALISIS
MUSCULAR Y ALUCINACIONES
MUY VIVIDAS...
UNO CREE VIVIR SU
PESADILLA...



¿¿¿¿¿TE
OCURRE
ALGO?!

...LAS...
¿LAS ALUCINACIONES!
¿LA DROGA!
¿LA DROGA HACIENDOME
CREER LO QUE NO ES!
¿LO QUE NO EXISTE?!



¿N-NO... NO...!
¿NO QUIERO!
¿NO QUIERO!...
...¿EH?¿... DI-DIME
UNA COSA...

¿¿¿¿¿QUÉ TE
OCURRE...?!



TÚ...
¿ESTAS...
ESTAS REALMENTE
AHÍ?!

¿EXISTES
DE VERAS?!!

¿DIME!!
¿ERES
REAL?!



FIN DEL CAPÍTULO DÉCIMO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 11^{avo}
"SERVICIO PUBLICO"

ALEJO FONT
© 1983





¡MALDITOS SEAIS, HIJOS DE UN PROJO INFECTO!
¡NO RESPETAIS NI A LOS POBRES INVALIDOS!
¡ASÍ SE OS ABRA EL SUELO BAJO LOS PIES Y OS TRAGUE EL GRAN SUMIDERO HASTA EL MISMO INFIERNO!







BUENO...
YO NO MANDO
AQUÍ, PERO
ESPERABAMOS
ALGO MÁS QUE
UNA PAREJA...
¿CON ESO NO
HACEMOS
NADA?



¿A QUÉ COSA MELE?...
¿DÓNDE COÑO NOS
HEMOS METIDO?...

AL FIN Y AL CAPO
NO SE POR QUÉ
TANTOS MIRAMIENTOS CON
LOS PELLEJOS... ¿EHH?

NO LO SE,
PERO LO MAS
PRUDENTE ES
CONTINUAR AQUI
QUE NO FUERA,
CON LOS POLICIA...



EN FIN, YA DIGO QUE
YO NO MANDO AQUI...
BUENO, OS LAVAIS
BIEN, EN LAS
TAQUILLAS ENCONTRAREIS
LA ROPA...
YO REGRESO ENSEGUNDA
OK?



SIGO SIN COMPRENDER
QUÉ ES ESTE LUGAR
¿POR QUÉ NOS
BANAMOS?

YA NOS
ENTERAREMOS...
NO TE
CANSES EN
AVERIGUAR POR
TU CUENTA...



AH, YA ESTAIS
LISTOS, BIEN,
¿SABEIS QUÉ
TENEIS QUE HACER?

NO

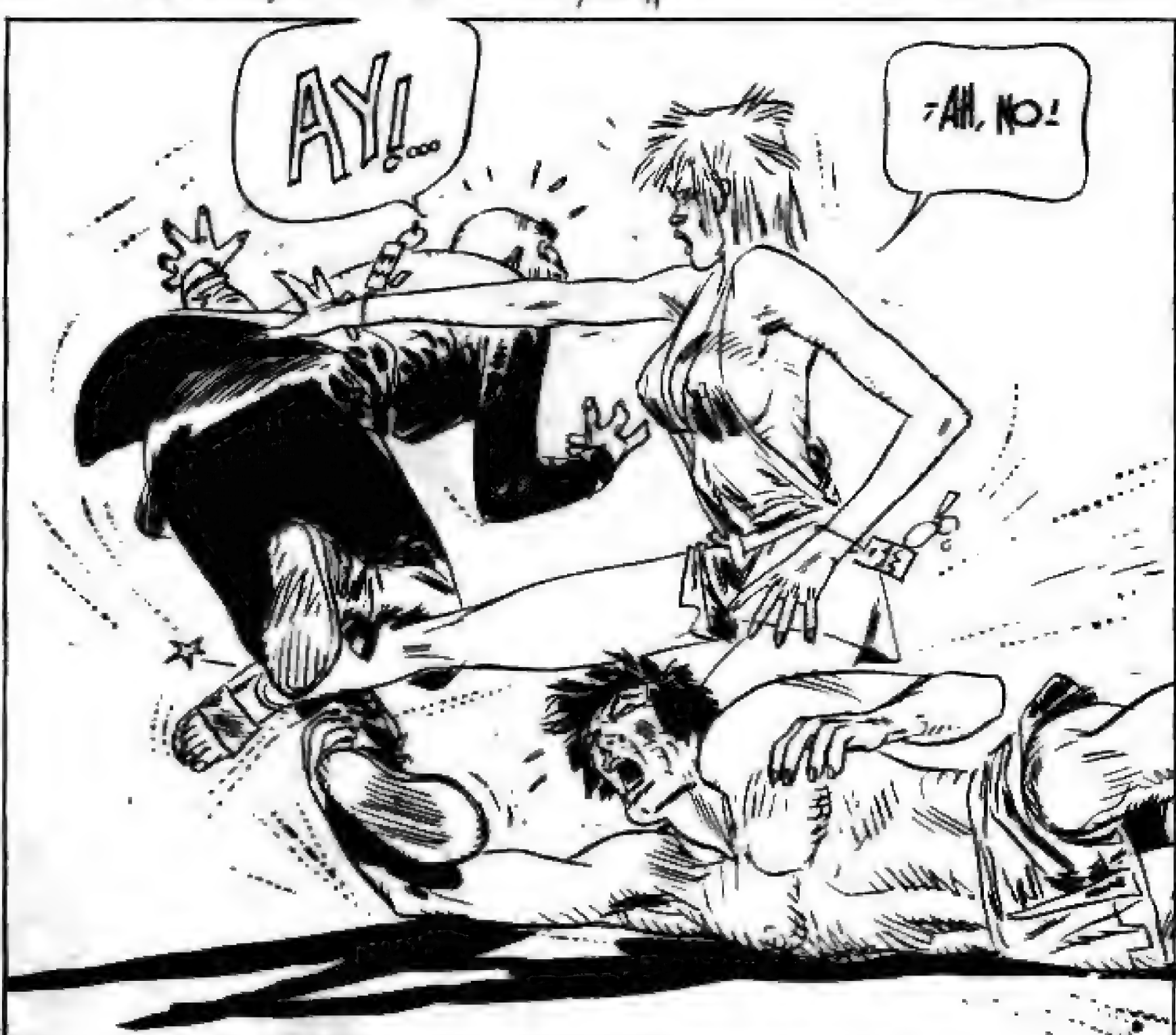


¿Y
ESTO?

¿QUE
SE SUPONE
QUE ES
ESTO?

¿LA
ROPA...
ESO NOS
HA DICHO
EL
HOMBRECILLO,
¿NO?







¡NO!
¡TU LO
HAS
QUERIDO!

¡NO!
¡YA TE
LO
CUENTO!

ESTE LUGAR ES... E-ES LA SOLUCIÓN...
LA MEJOR SOLUCIÓN QUE SE ENCONTRÓ PARA
LOS PELLEJOS... HEM, LOS VIEJOS...
LAS CIUDADES INTERIORES TIENEN UN ESPACIO
LIMITADO, Y LOS RECURSOS NO SON INDEFINIDOS
TAMPOCO...
LOS... LOS VIEJOS CONSUMEN Y NO APORTAN
NADA ÚTIL AL SISTEMA... ASÍ QUE ESTO...
ESTO ES LO MEJOR QUE PODÍA HACERSE...
¡LO MEJOR... SÍ...



... PORQUE ¿QUE TENÍAN LOS VIEJOS
COMO ALICENTE? NADA, NADA LES IMPELÍA
A CONTINUAR VIVIENDO... Y MUCHOS, YA LO
SABEIS, RECURRÍAN AL SUICIDIO, Y ESO
ES CARO PARA LA SOCIEDAD, Y MOLESTO...
EN CAMBIO, AQUÍ, AQUÍ SE LES OFRECE
LA POSIBILIDAD DE ABANDONARLO TODO
ALEGREMENTE, FELICES... A CAMBIO DE
SABERSE ÚTILES NUEVAMENTE...

¿NO ENTIENDO
NADA? ¿QUE
TRATAS DE
DECIR?
¿HABLA CLARO!

... SE LES PROPORCIONAN ALEGRES
DISTRACCIONES... COMO SÚTILES
DROGAS... LICORES MARAVILLOSOS...
Y JOVENES PARA ENTRETENIMIENTOS
SEXUALES... LUEGO SE LES
SUMINISTRA "EL DULCE TRÁNSITO"
Y «RECICLADON INC.» NOS PERMITE
DAR ALIMENTO EXTRA A LAS CIUDADES...



¿QUÉEEE...?
¿QUE...?
"ESTÁS DICENDO QUE
UTILIZAS A LOS VIEJOS
PARA TRANSFORMARLOS
EN...!! EN COMIDA!!"



EL GOBIERNO
SIEMPRE HABÍA NEGADO
QUE ESTE RUMOR
FUESE CIERTO...

¿Y, ¿CÓMO ES QUE TÚ
SIGUES VIVO, VEJESTORIO?!
¿POR QUÉ NO TE HAN
CONVERTIDO A TÍ
TAMBIÉN EN SOPA, ¿?
¡PELEJO!!!

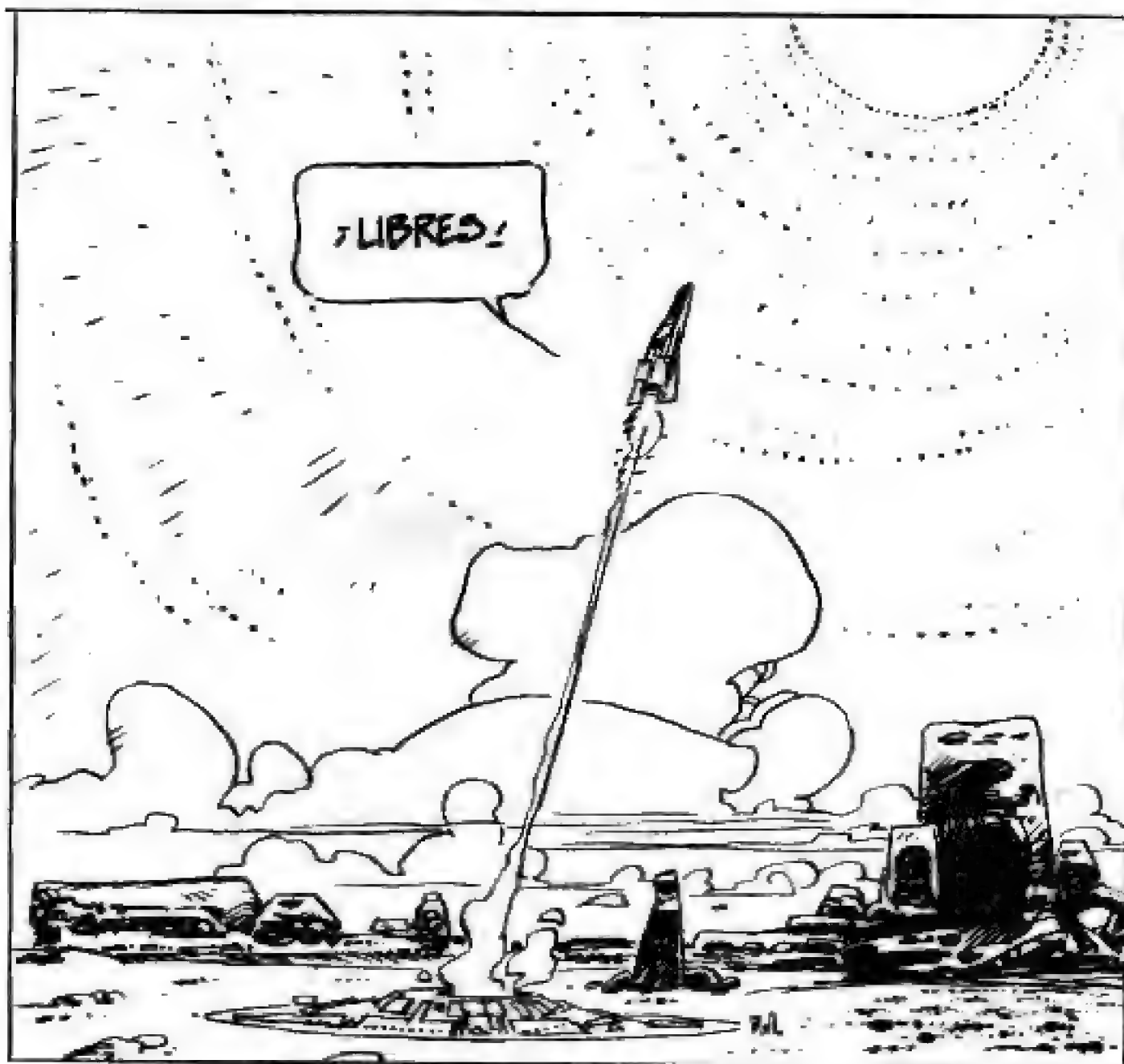
¿VAMOS
DE AQUÍ!
¿POR FAVOR!
¿NO QUERO
ESTAR NI UN
MINUTO MÁS
AQUÍ!
¿ME PONDRE
A CHILLAR!

¿SÍ, VAMOS!
¿TIRA ADELANTE,
HACIA LAS DUCHAS!
¿PRIMERO NUESTRA
ROPA Y LA
PISTOLA!



Y-YO... ¿YO SOY
ÚTIL...? Y-YO VIGILO
A LOS DEMÁS...





EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 12

"PARAISO PERDIDO"

ALFONSO FONT
©1983

NO TODO TENDRÍA POR QUÉ HABER SALIDO MAL, ¿VERDAD? OBSERVA, SI NO, ESTA MARAVILLA DE DESLIZADOR... SU VELOCIDAD... SU AUTONOMÍA... ¿QUE ESTÚPIDA SOBERBIA LA DE LOS HUMANOS!

¿POR...? ¿QUE QUIERES DECIR...?

PIENSO EN LO QUE HUBIERA PODIDO SER Y NO HA SIDO... PIENSO EN ESTE PLANETA, QUE NOS OFRECÍA TODO Y NOSOTROS HEAMOS DESTRUIDO... ¿EL PARAISO PERDIDO?... Y ME DUELE...

SÍ... MIRA AHÍ ABAJO, TU SEXTO CONTINENTE, LA ANTARTIDA, CATORCE MILLONES DE KM²... ¿MAYOR QUE NO LO FUE EUROPA, ES ESO!... AHORA, BÚSCAME AHÍ UNA CIUDAD... CON CÚPULAS O SIN ELLAS...

NAVE DE VIGILANCIA A PATÍN AEREO CIVIL, ALINEESE A MIS COORDENADAS DE VUELO Y SÍGANME SIN OPONER RESISTENCIA...

QUEDA LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS... LAS CÚPULAS DE LA VIDA...

¿QUIÉNES SON...? ¿NO RECONOZCO LA NAVE?... ¿NO PODEMOS ESCAPAR...?

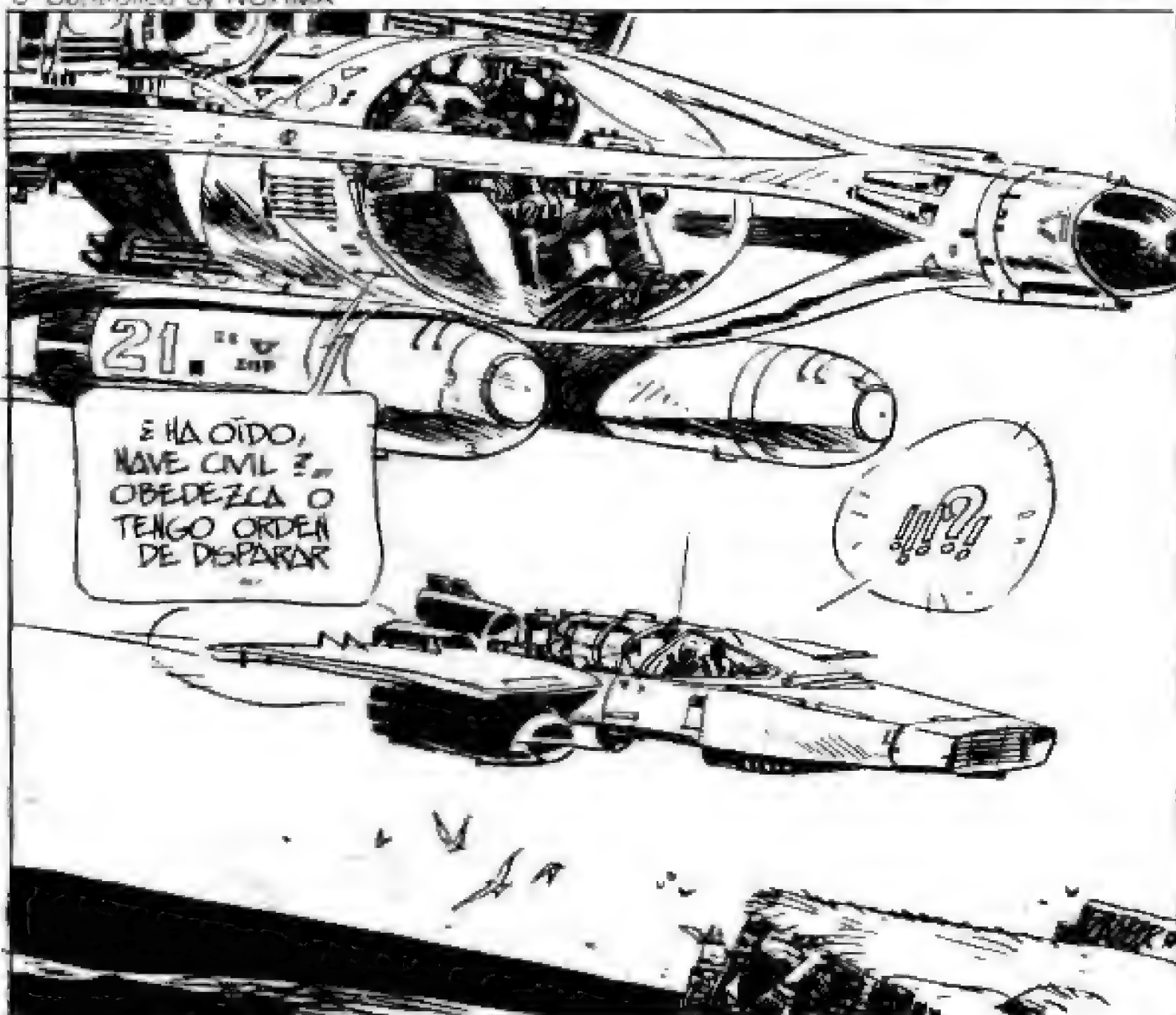
¿ME HA OÍDO, NAVE CIVIL?... SÍGANME O DE LO CONTRARIO SERÁN DERRIBADOS

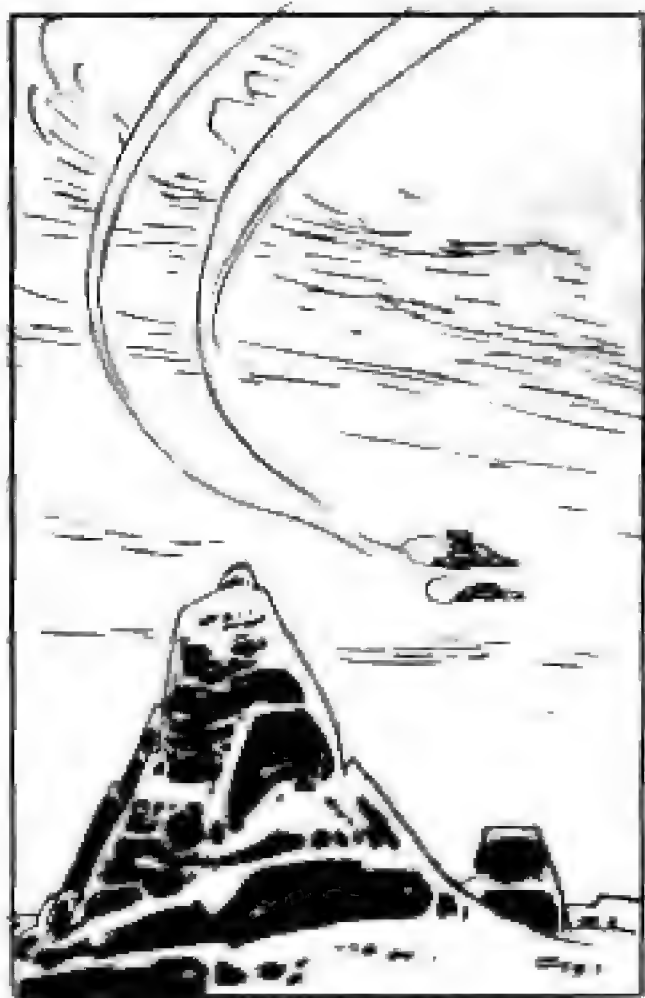
¿HA OÍDO, NAVE CIVIL?... OBEDEZCA O TENGO ORDEN DE DISPARAR

¿NO, NO PODEMOS ESCAPAR...? ¿Y NO SE TAMPOCO QUIÉNES SON...? ¿EMPEZAMOS MAL...?

¿NAVE CIVIL...?

¿SÍ, SÍ... LE HEAMOS OÍDO Y OBEDECEMOS, PERO SAQUE EL DEDO DEL GATILLO...





!!?
¿MIRA!...
¿SÍ ES...!

¿AHÍ, LAS
CÚPULAS...!
¿LA CIUDAD!



MUY BIEN...
AHORA SALGAN
DE SU DESLIZADOR
Y AGUARDEN AL
LADO, QUE YO
PUEDA VERLES



¿PODEMOS
SABER AHORA
POR QUÉ
RAZÓN NOS
HAN...?

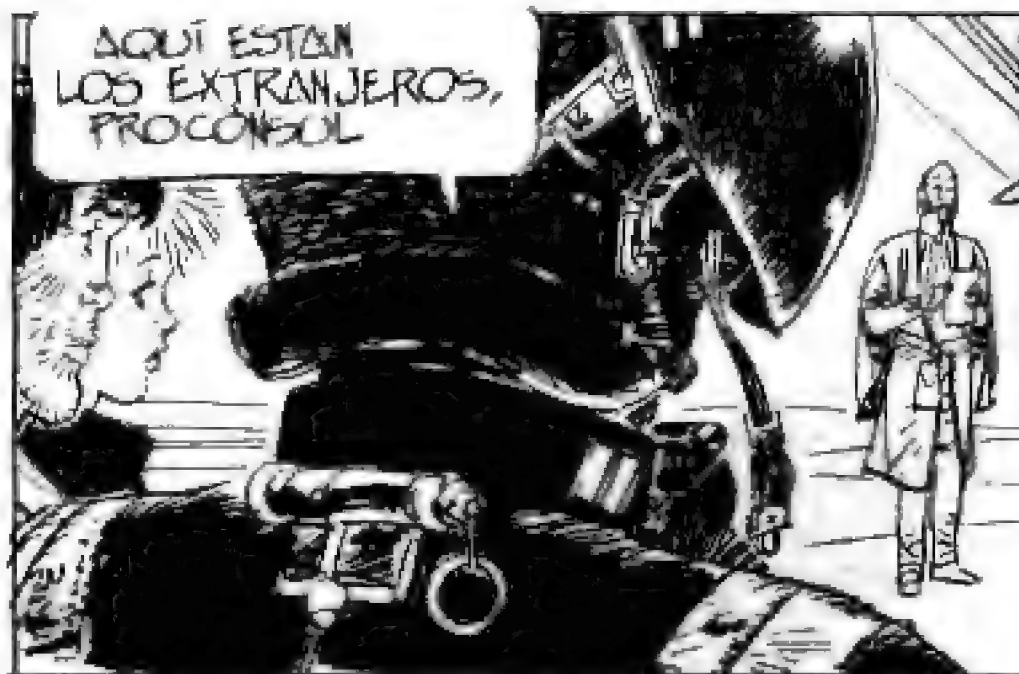
NO HAGAN
PREGUNTAS...



...Y
SÍGANME.
LES
ESPERAN

"OH, VOSOTROS
QUE AQUÍ ENTRAS,
ABANDONAD FUERA
TODA ESPERANZA"
¿BONITO LUGAR
TU CIUDAD DE...!

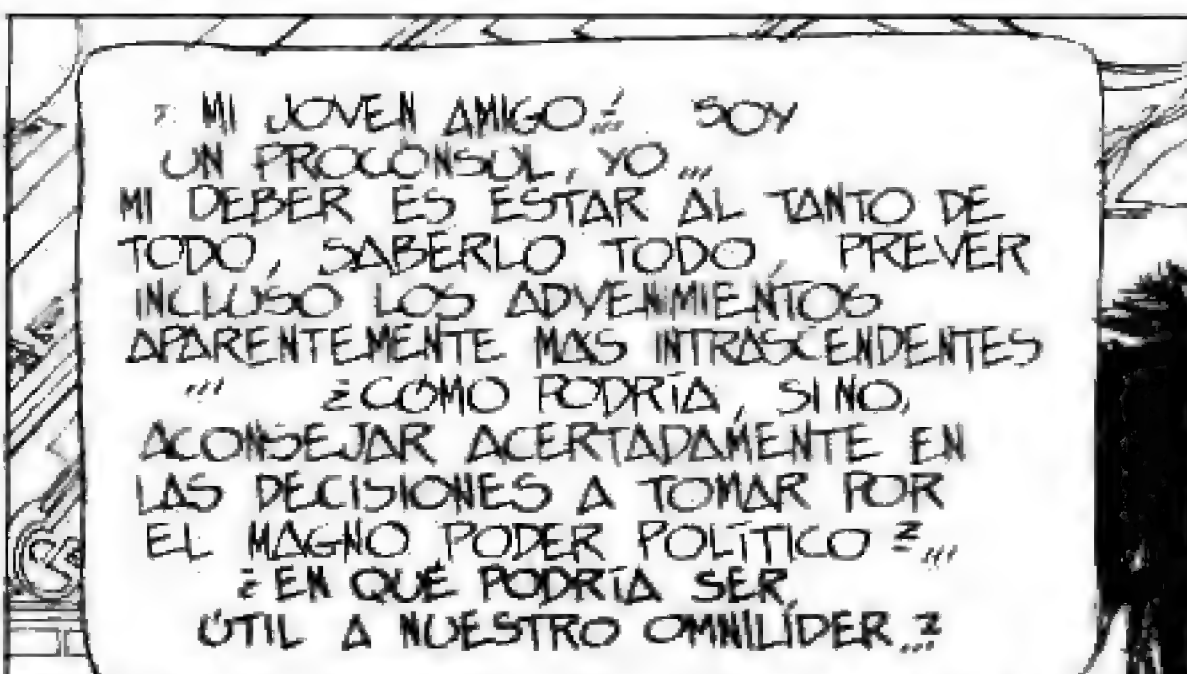
¿OH, CALLA!



AQUÍ ESTÁN
LOS EXTRANJEROS,
PROCONSUL



¿ESTÁ QUE HAN
CONSEGUIDO LLEGAR HASTA
NOSOTROS, NO ES ESO?...
BIEN, ESE HA SIDO
UN ENCOMIABLE ACTO DE
CORAJE... Y DE
PERSEVERANCIA,
CIERTAMENTE...



¿MI JOVEN AMIGO?... SOY
UN PROCONSUL, YO...
MI DEBER ES ESTAR AL TANTO DE
TODO, SABERLO TODO, PREVER
INCLUSO LOS ADVENIMIENTOS
APARENTEMENTE MÁS INTRASCENDENTES...
¿COMO PODRIA, SI NO,
ACONSEJAR ACERTADAMENTE EN
LAS DECISIONES A TOMAR POR
EL MAGNO PODER POLITICO?...
¿EN QUE PODRIA SER
UTIL A NUESTRO OMNILIDER...?



DEBO, PUES, CONFESAR QUE
MI ESCEPTICISMO ERA INFUNDADO...
JAMAS PENSE QUE PODRIAS
ESCAPAR DE LAS CIUDADES
INTERIORES Y SU POLICIA...
POR OTRA PARTE
-SIRVAME DE EXCUSA- ME
PARECIA UN GESTO INUTIL,
INCLUSO CRUEL, EL DEJAROS
CONTINUAR, PERO...

¿COMO
SABE...?!!







¿UN CLONO?

UN CLONO, UNA RÉPLICA, UN DOBLE... ¿QUE MÁS DA EL NOMBRE CON QUE SE LE DEFINA... NO ES OTRA COSA QUE UNA REPRODUCCIÓN OBTENIDA EN LABORATORIO, SIN MÁS VALOR QUE PODER SER UTILIZADA PARA RESOLVER UN PROBLEMA...



¡NO... NO ES POSIBLE...

..TANTO ES ASÍ, QUE, SEGUN LA LEY, DEBE SER DESTRUIDA DESPUES...



NO SUCEDERÁ DE ESTE MODO EN TU CASO, NATURALMENTE... PUES, COMO HAS PODIDO OIR, LA IDEA DE ORDENAR LA ELIMINACION DE UNA RÉPLICA TUYA RESULTA IMPORTUNO PARA LA SENSIBILIDAD DEL MEGA...

SE TE DEJARÁ, POR TANTO, EN LIBERTAD... FUERA, POR SUPUESTO, DE LO QUE LLAMAS LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS...

¡NO... SOY... HUMANO...? ¿NO SOY HUMANO!?



OH! NO DEBES JUZGARLO CON SEMEJANTE TREMENDISMO... AL FIN Y AL CABO ERES UN DOBLE MUY PERFECCIONADO, INCLUSO OSARÍA DECIR QUE ENVIDIABLE, YA VES... TU SALUD INCORRUPTIBLE... LO HABRAS CONSTATADO POR LA EFICACIA CON QUE TU ORGANISMO ASIMILA LAS DROGAS... TUS CELULAS, QUE ENVEJECEN TAN LENTAMENTE... NO ERES UN FAUSTO, PERO EL HUBIERA PACTADO GUSTOSO POR CONSEGUIR TUS CUALIDADES

PERO... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TODO ESTO?



¿POR QUÉ?... LA HISTORIA LA CONOCES MÁS O MENOS... ¿NO ES ASÍ?... NO PODÍAMOS ARRIESGAR AUTÉNTICAMENTE AL MEGA ENFRENTÁNDOLE A TODO ESE ENORME, COMPLEJO Y PELIGROSO PROBLEMA

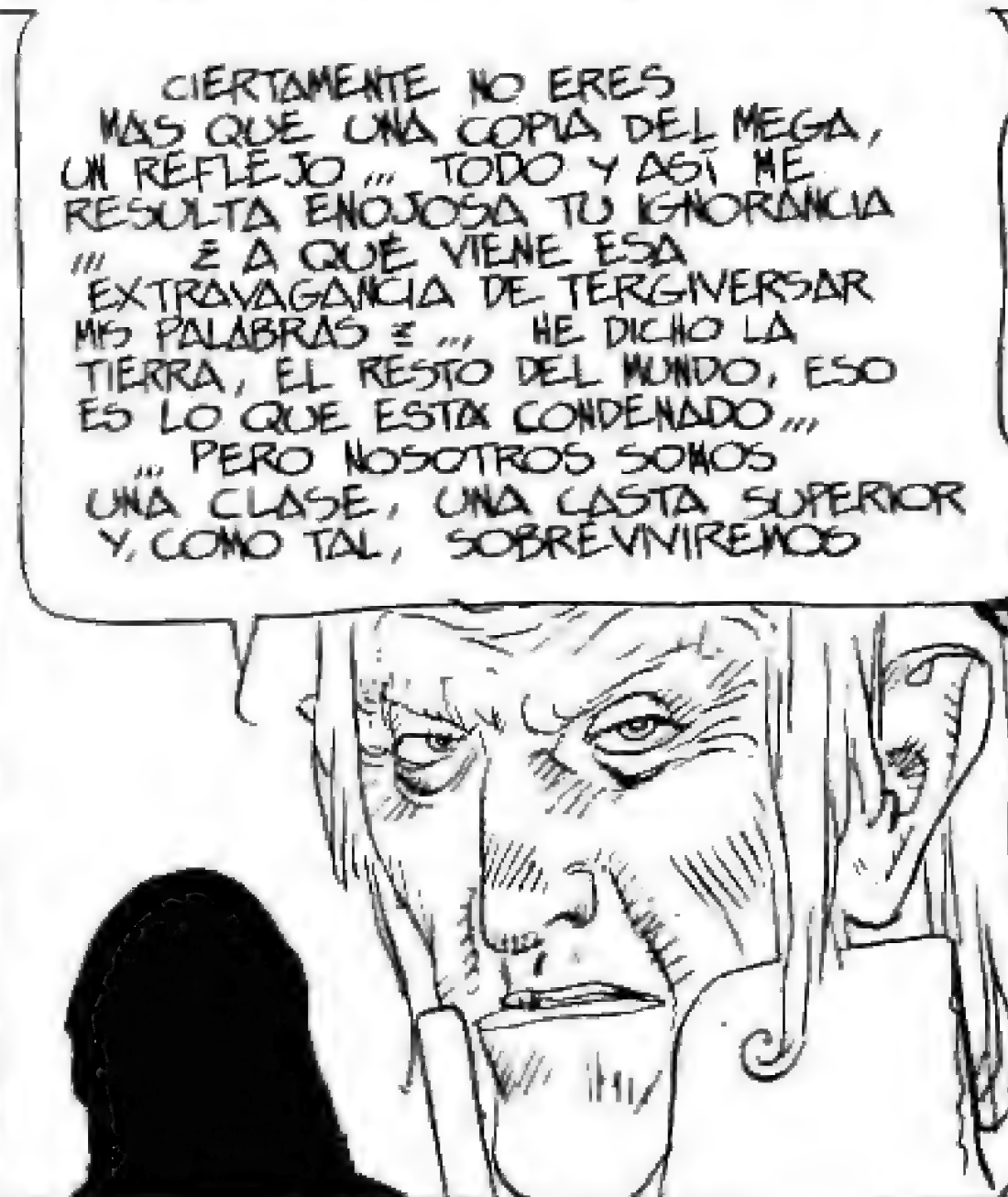


¿PERO, ENTONCES...? HABÉIS ENGANADO A TODOS, DESDE UN PRINCIPIO... ¿PORQUE LOS POLICIS TAMPOCO CONOCÍAN TODA LA VERDAD?... Y... ¿Y AHORA QUE LO PIENSO... EN LAS CIUDADES INTERIORES NADIE CONOCE DE CIERTO LA EXISTENCIA DE ESTE LUGAR!?



¿NATURALMENTE QUE NO?... ¿POR QUÉ TENDRIAN QUE CONOCERLO?... LA TIERRA ES UN PLANETA CONDENADO Y...

¿SÍ, DOBLES O NO, AHORA ESTAMOS TODOS CONDENADOS! ¿VERDAD?



CIERTAMENTE NO ERES MÁS QUE UNA COPIA DEL MEGA, UN REFLEJO... TODO Y ASÍ ME RESULTA ENOJOSA TU IGNORANCIA... ¿A QUÉ VIENE ESA EXTRAVAGANCIA DE TERGIVERSAR MIS PALABRAS?... HE DICHO LA TIERRA, EL RESTO DEL MUNDO, ESO ES LO QUE ESTÁ CONDENADO... PERO NOSOTROS SOMOS UNA CLASE, UNA CASTA SUPERIOR Y, COMO TAL, SOBREVIVIREMOS



¿SÍ?... ¿Y QUÉ HARÉIS CUANDO EL SOL ESTALLE?... ¿DONDE CREÉIS QUE PODREIS OCULTAROS?!

¿POR LA SANTA IGLESIA?
LAS CÚPULAS DE LA VIDA,
COMO LAS DENOMINA ESA MUJER,
NO SON OTRA COSA QUE LOS
SILOS DE MANTENIMIENTO Y
CONSTRUCCIÓN PARA LAS NAVES
INTERESTELARES QUE ESTAMOS
TERMINANDO DE EQUIPAR...
" CUANDO TU SOL ESTALLE,
¿NOSOTROS ESTAREMOS LEJOS!



Y DESPUÉS
DE HABER LLEVADO
AL MUNDO AL
DESASTRE,
¿TENDRÁS EL
VALOR DE
ABANDONAR A
MILLONES DE
SERES A UNA
MUERTE HORRENDA,
ASÍ, FRÍA,
TRANQUILAMENTE
" ?

NO PRETENDAS ALECCIONARME!
MI MORAL ESTÁ YA FORMADA
Y ES DE LA OPINIÓN DE
QUE SÓLO LOS FUERTES,
LOS MEJOR DOTADOS,
TIENEN DERECHO A
TRIUNFAR "



" EN CIERTA MEDIDA,
CLONO, TÚ ERES TAMBIÉN
UN TRIUNFADOR... YA
LO VES, GANAS LA
LIBERTAD Y LA VIDA, AÚN
NO TENIENDO DERECHO
A ELLO " ¿GUARDIAS!



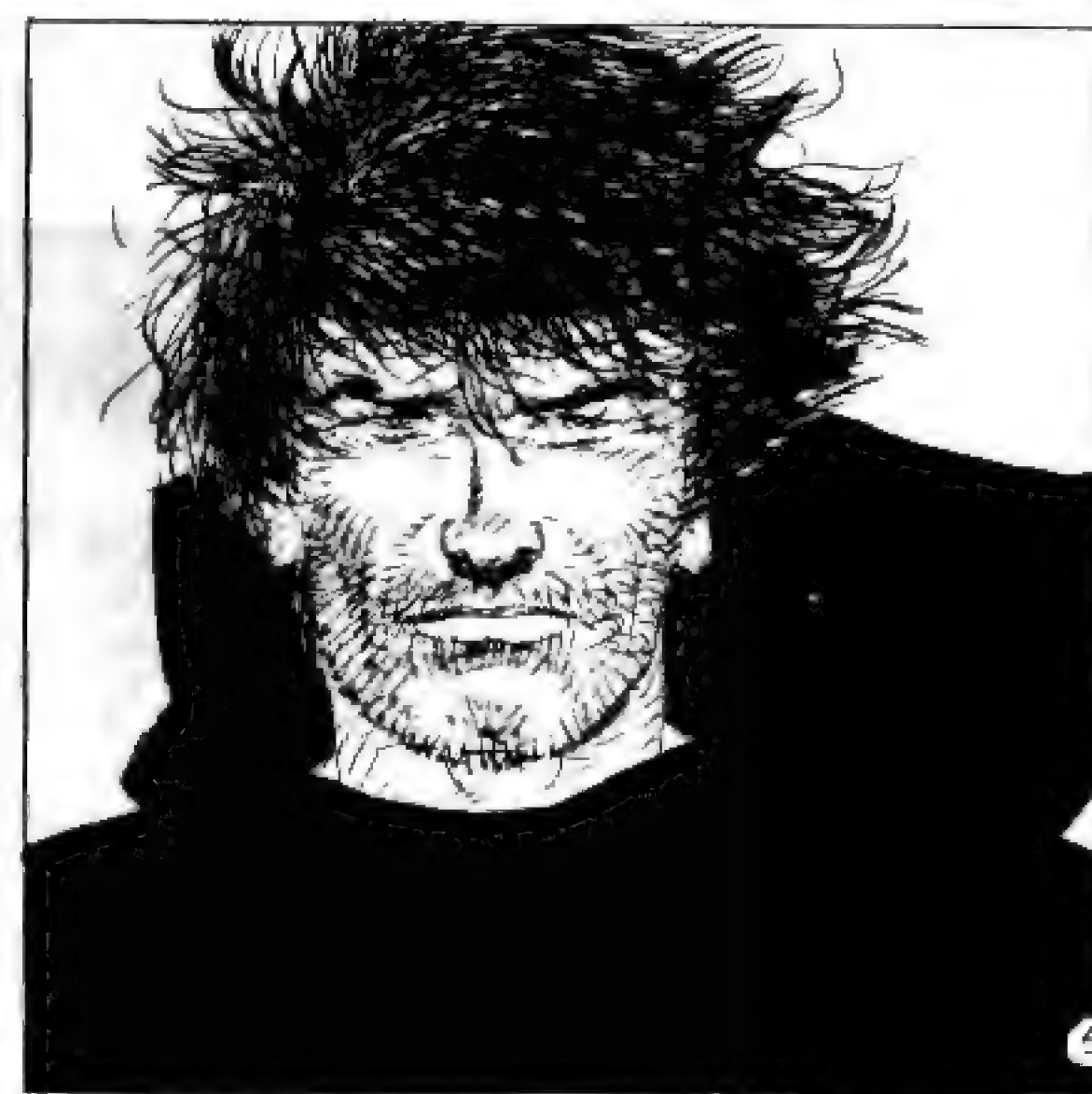
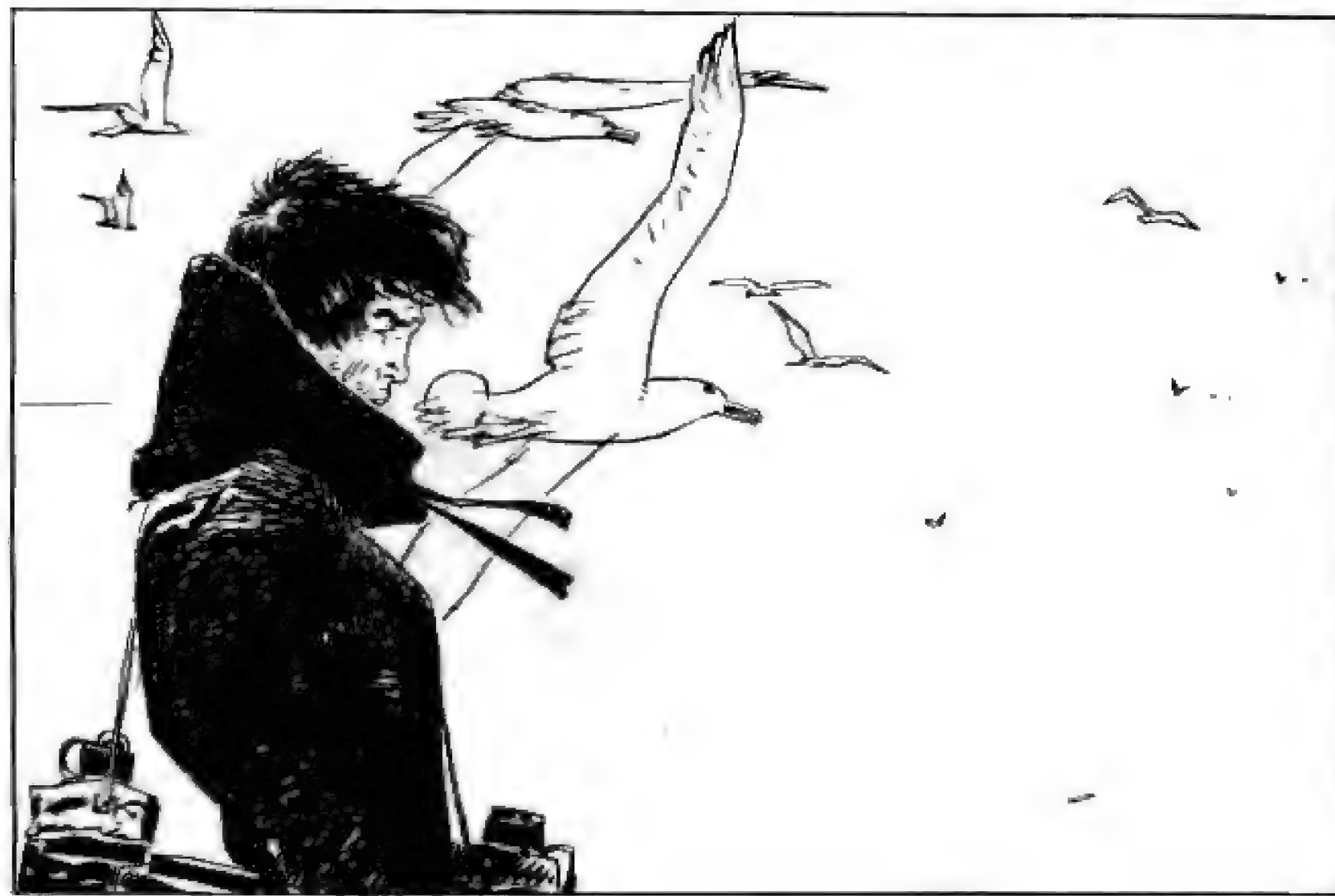
SE PROVEERÁ LO NECESARIO
PARA TU SUBSISTENCIA DURANTE
UN PLAZO RAZONABLE DE TIEMPO,
Y SERÁS CONDUCTO LEJOS
DE AQUÍ, LUEGO... DEPENDERÁS
DE TI MISMO.



¿ESPERA!
¿Y ELLA?
¿QUE OCURRIRÁ
CON MI... CON LA
EXTERIOR? "
¿ELLA ES HUMANA!



BIEN, SÍ...
ELLA ES HUMANA Y
EXCEPCIONAL, EN
VERDAD...
TENDRÁ LA OPORTUNIDAD
DE QUEDARSE AQUÍ
Y PARTIR CON NOSOTROS
... PUEDE SER NOS
ÚTIL COMO MADRE
REPRODUCTORA, EN
SU MOMENTO... Y
AHORA, ADIOS...
HEMOS HABLADO
SUFICIENTE "



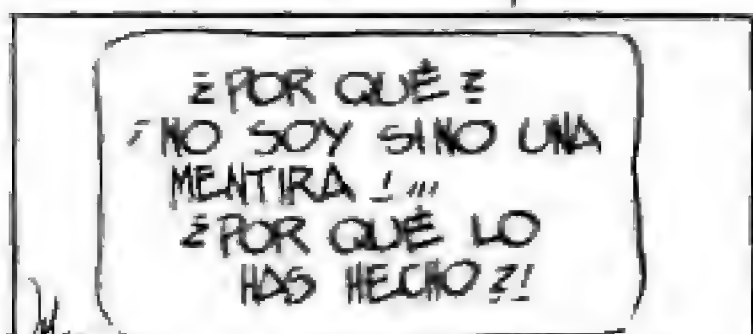


¿PUEDE
SABERSE
QUE ESTAS
PENSANDO
HACER?...



¡TÚ!

HEM!...
TENDRÁS
QUE COMPARTIR
CONMIGO LO QUE
TE HAN DADO...
NO ESTOY
ACOSTUMBRADA
A ESTA TEMPERATURA
Y EL PROCONSUL
NO HA QUERIDO
EQUIPARME...
DESPUES DE MI
PATADA...



¿POR QUÉ?
¿NO SOY SINO UNA
MENTIRA?...
¿POR QUÉ LO
HAS HECHO?!



¿DE
VERDAD
HAY QUE
EXPLICARTELO
TODO,
A TI?...



EH?...
¿OH, NO, NO!
¿ALTO!
¿NO HACE
FALTA!



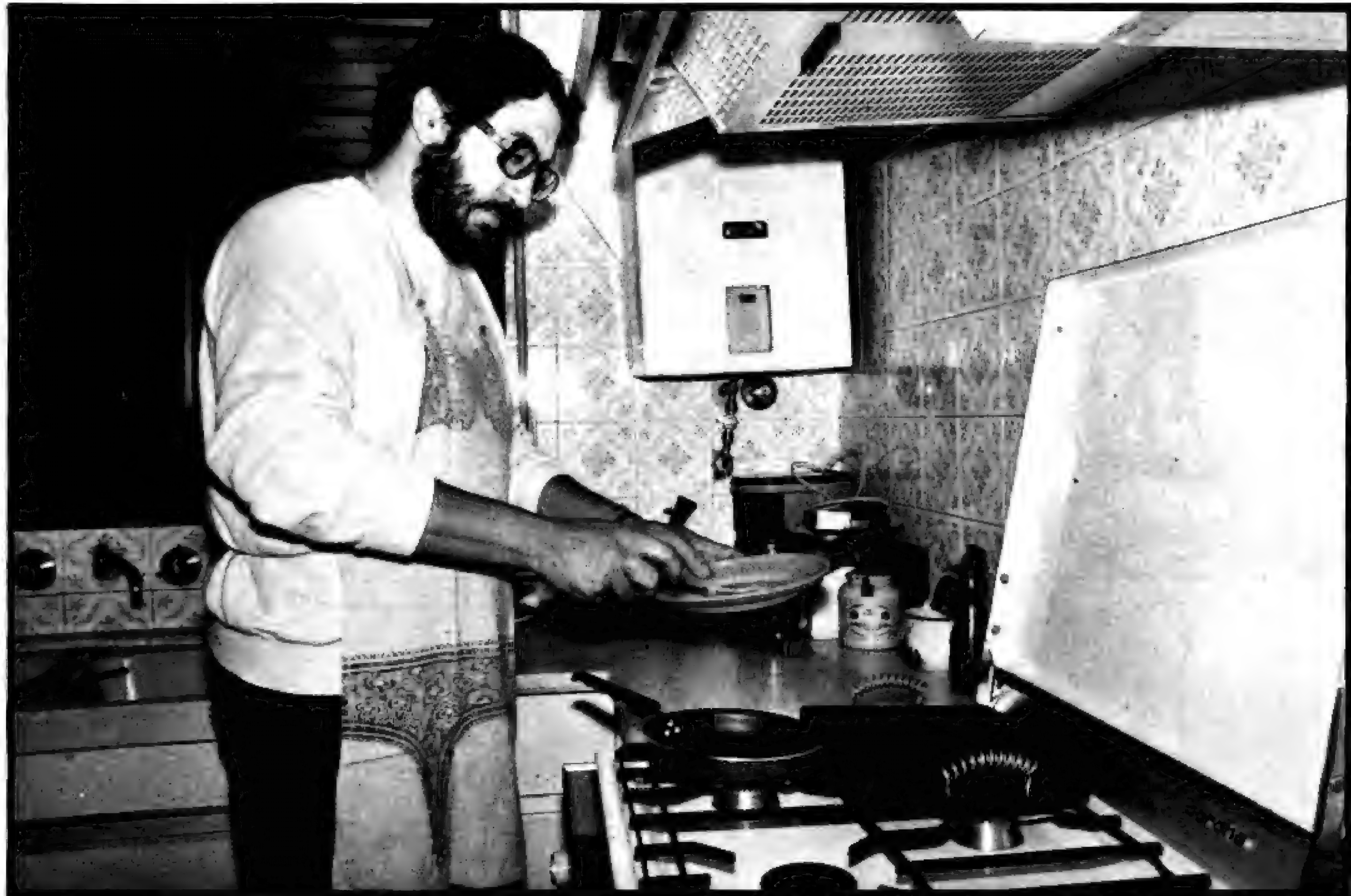
PERO, ALI, CON
ELLOS, HABRÍAS
SALVADO TU
VIDA...

¿VAYA UNA
MANERA DE SALVAR
LA VIDA!
¿TRANSFORMANDOME
EN GALLINA PONEDORA!
¿Y CON ESE GRUPO
DE CRETINOS
ABURRIDOS!...
ADEMAS, OLVIDAS
QUE SOY UNA
EXTERIOR...



... PREFIERO
MORIR
AL SOL





LA OTRA CARA DE...

ALFONSO FONT

—El toma whisky.

Yo, atendiendo a su oferta, he aceptado el vodka con lima.

—Sí, vale, dame un «gimlet» aunque con pequeñas variantes...

Me lo sirve.

—No sé si estará a tu gusto. A mí no me va la novela negra. Eso queda para mi mujer. Lo mío es la ciencia-ficción.

Es toda una declaración de principios, en la tranquila tarde de *Premiá de Mar*...

→ Aunque el deseo venía de lejos, en realidad nos fuimos de la ciudad porque a mi hija le dolía el estómago. Cuando la llevamos al médico, hace cuatro o cinco años, nos dijo que sus dolencias las producía la contaminación. Y nos vinimos a Premiá porque aquí hay amigos y compañeros, con los que es posible salir a tomar un café, si en un determinado momento no tienes ganas de trabajar.

→ **Debió ser cierto lo de la contaminación, porque a Ana, que ahora tiene diez años, no le han causado más mo-**

lestias ni el estómago, ni nada más. Y ahora, con plena alegría, se sube a los hombros de su padre, salta y brinca por el estudio, aunque Font esté trabajando, sin que él consiga enfadarse.

—Me parece que soy un mal padre, pero supongo que también soy un padrastro...

No fue ésta la única escapada barcelonesa de *Alfons Font*.

En un determinado momento de su vida, cumplió lo que era una vieja ilusión, y sin establecer contactos previos, ni encomendarse a nadie, se fue a París.

—Toda la vida había soñado con trabajar allá, y lo hice y bien, durante algún tiempo.

El regreso no estuvo condicionado por su trabajo, sino por el de su mujer.

—Pili es una estupenda compañera, pero lo menos parecido a una ama de casa. Y para ella era difícil encontrar un trabajo adecuado en París. Así que cuando empezaron a caérsele encima

las paredes de nuestro apartamento, decidimos volver.

Para *Alfons Font* no fue ningún trauma el regreso. Había cumplido su deseo durante algún tiempo. Y a fin de cuentas, era el regreso de un «cerebro», de unas manos privilegiadas...

Volvemos al principio:

—... lo mío es la ciencia-ficción.

—¿Como el mejor de los géneros literarios?

—Dentro de la novela, creo que es el que tiene más posibilidades de hablarnos de cosas que nos interesan.

—«*Dune*», por ejemplo...

—No, no es *Dune* el estilo de mi ciencia-ficción, aunque admiro a quienes tienen la imaginación suficiente y los conocimientos para crear nuevos mundos y sociedades distintas. Yo me inclino más por *Asimov* y otros autores de su cuerda, que a través de sus relatos ponen en la picota a nuestra sociedad, y denuncian los defectos que proliferan a nuestro alrededor. *Asimov*, en

Comprar Júpiter, pone en entredicho al capitalismo y descubre todos sus defectos básicos. Y para ello no necesita más que un relato corto.

—Siendo amante del género, tendremos que hablar de **2.001. Una odisea del espacio**.

—No voy a entrar en la vieja polémica de quién traicionó a quién. Creo que **Clark** escribió una novela inteligente, y que **Kubrick** hizo con ella una película genial. Pero me inclino por mantener a cada uno en su terreno.

Para **Font**, «**2.001**» no sólo rompió todos los moldes del género, y abrió el camino para todas las «**guerras de las galaxias**» que han seguido a continuación con otras intenciones, sino que demostró la posibilidad visual de la narración.

—Cuando el antropeide de los primeros planos de la película descubre que puede pegar más fuerte con un hueso que con sus puños, lanza al aire ese hueso en demostración de alegría, y en su ascenso aquél se convierte en una nave espacial. Con esa sencillez, pero también con esa inteligencia, **Kubrick** nos cuenta cómo el primer destello de comprensión abre para el hombre el camino de su evolución, que le ha llevado ya hasta la conquista del espacio. Vale, sombrero...

El impacto de esa secuencia aún está presente en **Font**, que no hace demasiado tiempo dedicó sus particulares homenajes al novelista y al cineasta. **C & K**. espacialistas son, vistos a su manera, **Arthur Clark** y **Stanley Kubrick**.

Font, que se ha confesado amante del cine como el espectáculo que más le satisface, no es, sin embargo, enemigo del teatro. Aún cuando admite que «voy al teatro mucho menos».

De sus años de **París**, recuerda los pequeños locales que proliferan en la capital francesa, donde uno o dos intérpretes, casi mezclados con el público, se dedican a investigar nuevas fórmulas de comunicación, que a veces él no llegaba a matizar plenamente por los recodos de un idioma que, por mucho que se domine, no es el propio.

—Aquí, bueno, en **Barcelona**, voy poco al teatro, porque no siempre se me ofrecen garantías de un buen final. Y es que el teatro es algo más aleatorio que el cine, y una interpretación equivocada puede echar por tierra todo el interés de lo que el autor quiere decirte. Algo así me pasó no hace mucho con una obra de **Buero Vallejo**, un drama que hubiera podido causar un cierto impacto, pero que un solo actor se encargó de destrozar.

Como ejemplo de una buena combina-



ción de texto y trabajo actoral, **Alfons** cita el **Sócrates** que presentó hace ya bastantes años **Adolfo Marsillach** en el **Poliorama**.

—Me interesó tanto que la vi dos veces, con pocos días de diferencia, para poder asimilar todo cuanto allí se decía. Pero lo normal es que no sea así. A veces, de toda una comedia se salva sólo un momento, cosa que no pasa en el cine. Y no me parece suficiente esperar varias horas para gozar realmente de unos pocos minutos.

—Los aficionados al fútbol afirman que una sola jugada puede valer por todo el partido. Y los taurinos, que un pase solitario salva una corrida.

—No te lo podría decir. Soy mal espectador de fútbol, y desde luego, enemigo de las corridas de toros, hasta el punto que me indigna que las llamen «fiesta nacional». La verdad es que no admito la violencia institucionalizada en ninguna actividad. Yo sería, por ejemplo, partidario del boxeo, si fuera en verdad un arte, donde se marcaran los golpes, se utilizara el dominio del cuerpo, la agilidad y los reflejos, pero sin su brutalidad, que en tantas ocasiones convierte a un ser humano en un balbuciente subnormal.

—En tal caso, tampoco eres partidario de la caza.

—Ni mucho menos. Incluso te diré que los cazadores me ponen nervioso. Y eso que soy un enamorado de la montaña, y que mi mayor afición es **buscar bolets**. La **micología** es una de mis pasiones y tengo libros, diccionarios y tratados sobre las setas y los hongos. En cuanto hay asomo de que aparecen los primeros en la montaña, me lanzo en su busca.

—Y después, ¿los cocinas tú o tu mujer?

—Bueno, uno de nosotros. Porque tengo que confesarte que yo también soy un poco **manitas** en eso de la cocina. Y de vez en cuando, invito a algunos amigos a cenar lo que yo hago.

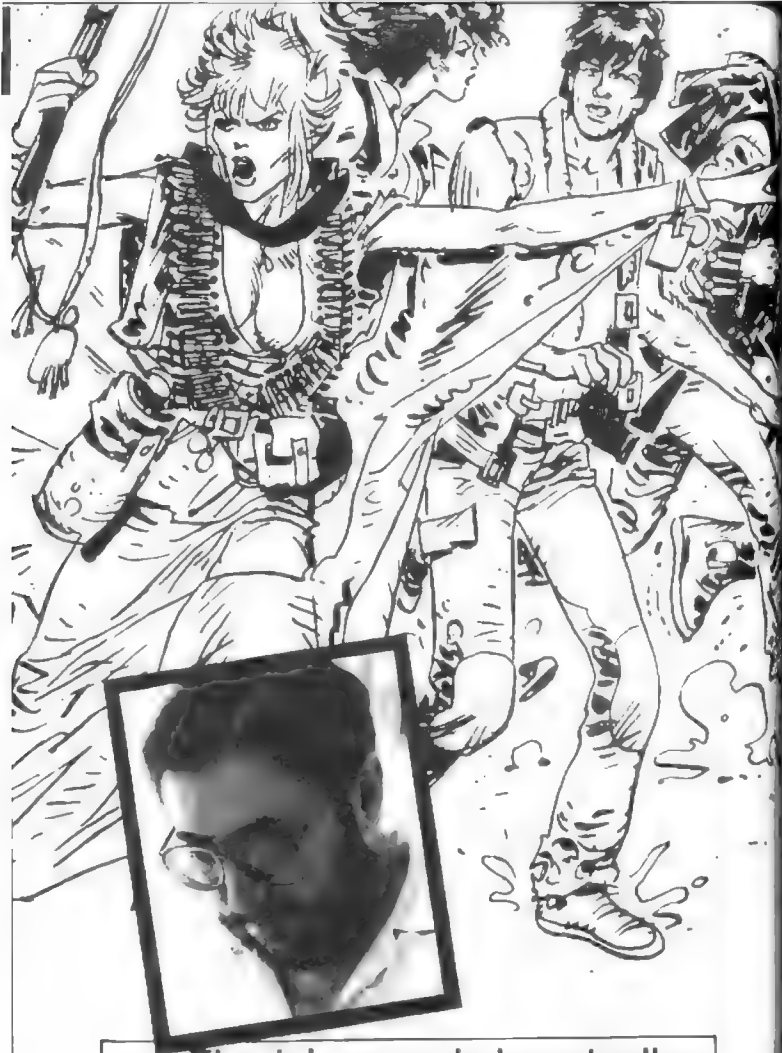
—¿Cuáles son tus especialidades gastronómicas, **Alfons**?

—No me ciño a recetas, ni hago cocina internacional. Me gusta improvisar, guiándome por la lógica, con lo que encuentro en la nevera. Aunque debo reconocer que el resultado no siempre es bueno. Más que por mi propio paladar, averiguo el resultado mirando los platos sucios. Si están limpios, es que he acertado. Si ha quedado mucha comida, malo, malo...

—¿Y tus invitados?

—Me perdonan, porque me quieren...

Salvador Corberó



El prisionero de la estrellas

► En 1982 ALFONSO FONT se planteó la posibilidad de crear una obra de larga extensión con guión propio que tocara uno de los temas más queridos del dibujante barcelonés: la ciencia-ficción.

Así fue como nació "EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS" (1), 98 páginas de historieta repartidas en doce capítulos más o menos autoconclusivos. En cada una de estas pequeñas doce historias, FONT desarrollaba la incierta aventura de un hombre que, en busca de su propia identidad, sufre la persecución implacable de un todopoderoso estado policial de una Tierra sumida en la barbarie y el desconcierto.

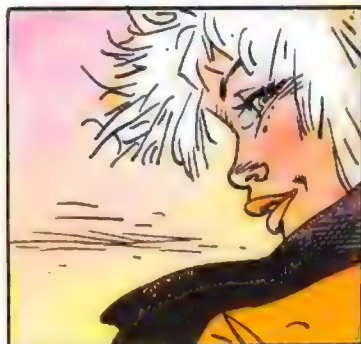
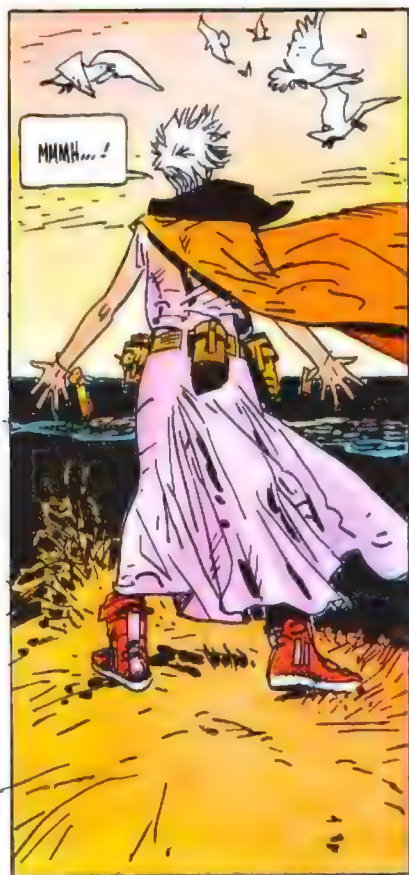
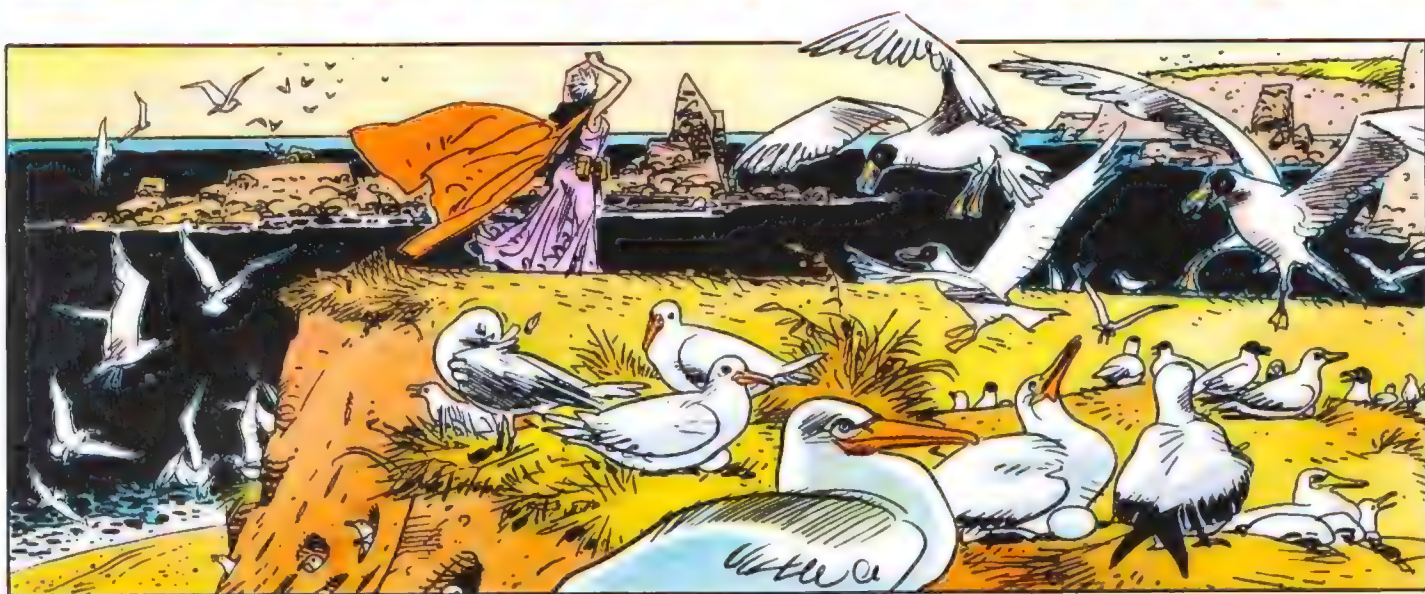
En su camino, EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS se topa con una señora de muy buen ver perteneciente a una curiosa raza de marginados que responden al nombre de "exteriores". La moza en cuestión demuestra una inusitada capacidad para la acción y la vida "agitada". Gracias a sus mil y una perrerías, la pareja protagonista prosigue su eterna huida hacia lo desconocido. El carácter de la "exterior", fuerte y temperamental, contrasta con el, en ocasiones, pasivo "prisionero" aunque sus relaciones se hacen más cordiales a medida que pasa el tiempo.

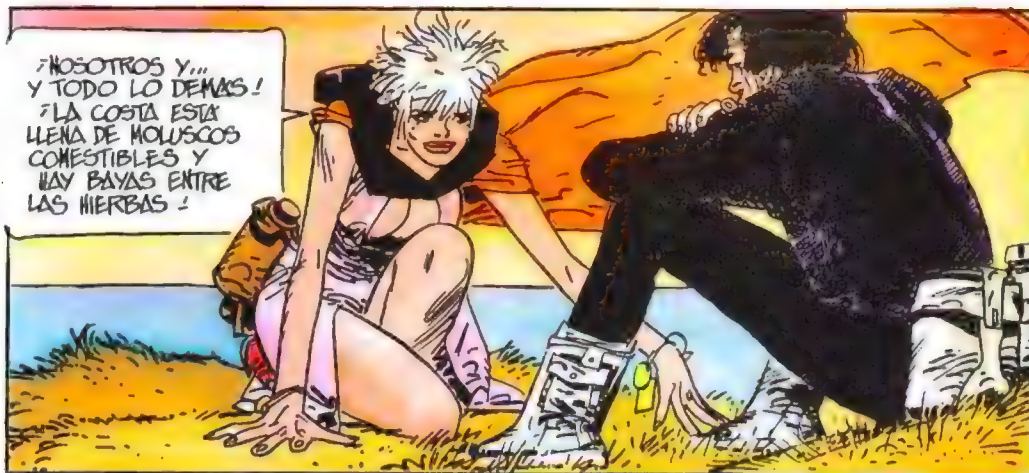
Recordaréis que, finalmente, se descubre el pastel. Nuestro hombre no es más que un "clon" del Mega, el amo de la Ciudad de las Cúpulas, lugar donde residen los elegidos que podrán salvarse de la hecatombe que se acerca. Olvidados a su suerte, la romántica pareja se pierde entre las soleadas dunas de un paisaje condenado. ¿Se pierde?, ¿cómo?, ¿dónde? ¿Qué es lo que pueden hacer estos nuevos Adán y Eva en un mundo que se abalanza a su destrucción? Estas y otras preguntas van a ser contestadas en exclusiva por ALFONSO FONT en... ¡El paraíso flotante! ◀

(1) Prepublicada por episodios en CIMOC y posteriormente editada en forma de álbum como n.º 3 de nuestra colección B.N

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

EL PARAISO FLOTANTE





¡NOSOTROS Y...
Y TODO LO DEMÁS!
¡LA COSTA ESTÁ
LLENA DE MOLUSCOS
COMESTIBLES Y
HAY BAYAS ENTRE
LAS HIERBAS!



... LA
TEMPERATURA
ES AGRADABLE
Y...

... Y ESTAMOS
SOLOS...



¿!... SÍ... SOLOS... ¿Y QUÉ?
¿QUÉ OCURRE? ¿NO ESTÁS
BIEN CONMIGO? ¿YA
NO TE GUSTO?...

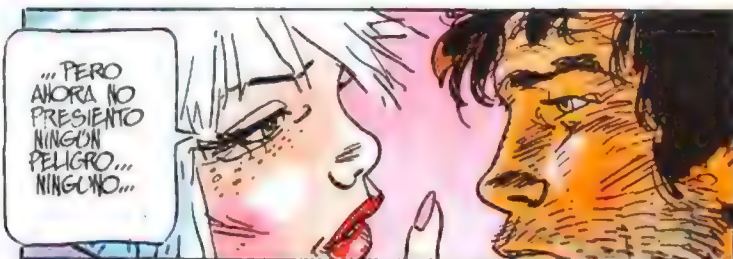


¡PERDÓNME!...
ES CULPA MÍA... PERO
AL PENSAR EN NOSOTROS
AQUÍ, EN MEDIO DE
ESTA SOLEDAD...
... HE SENTIDO
TEMOR...

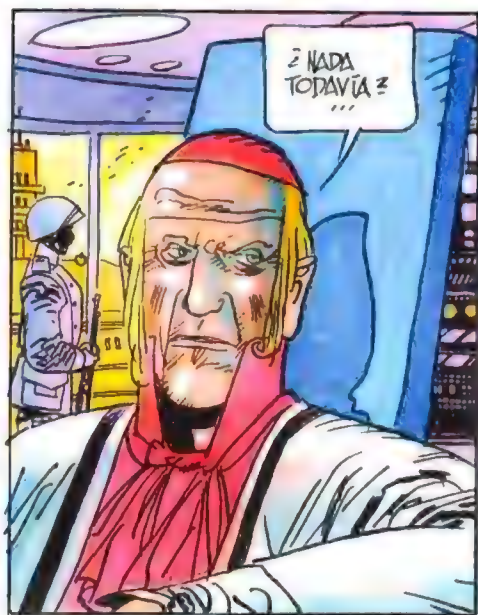
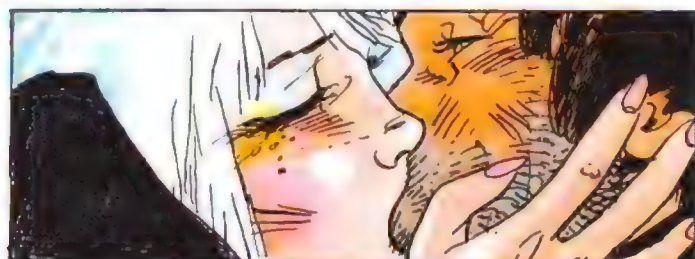
A LO
LARGO
DE MI
VIDA...



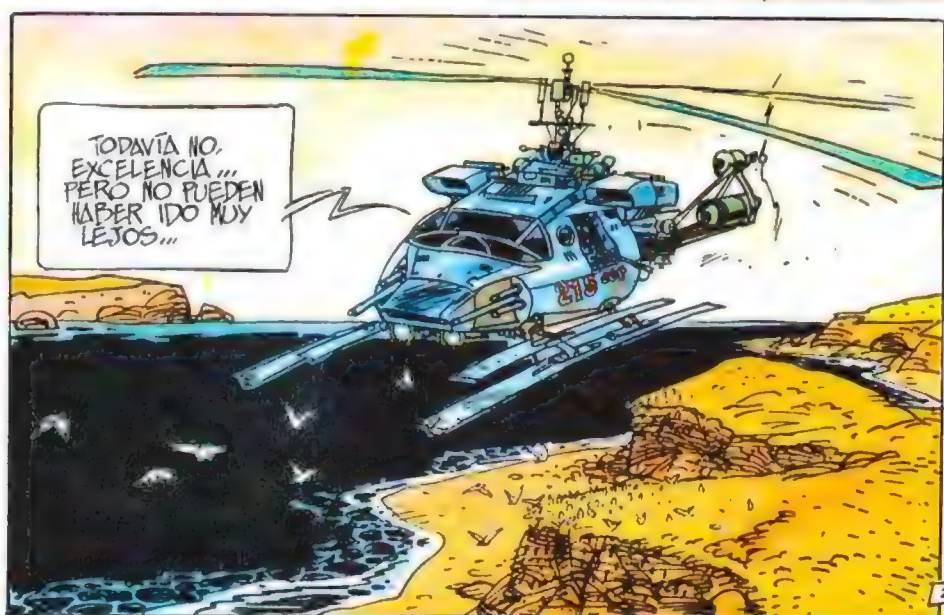
... HE APRENDIDO
PRECISAMENTE A
SENTIR TEMOR
CUANDO NO HE
ESTADO SOLA...



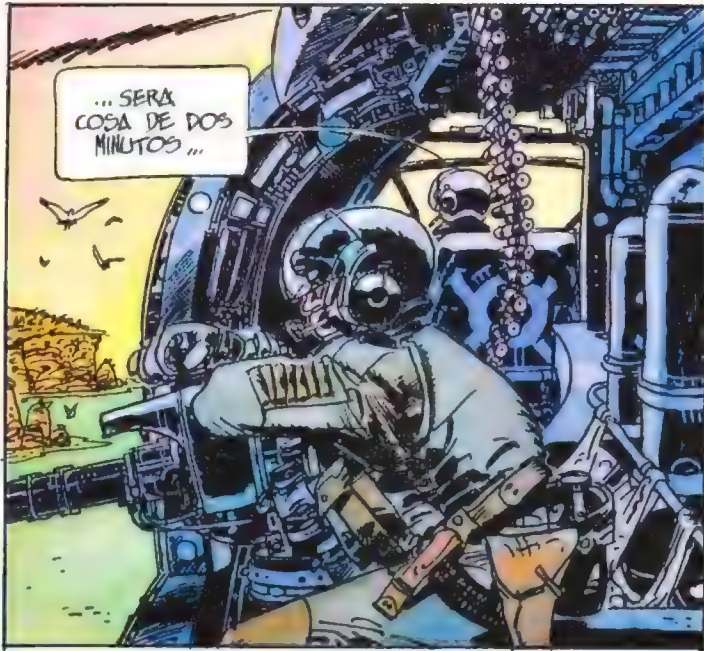
... PERO
AHORA NO
PRESIENTO
NINGÚN
PELIGRO...
NINGÚN...



¿NADA
TODAVÍA?



TODAVÍA NO,
EXCELENCIA...
PERO NO PUEDEN
HABER IDO MUY
LEJOS...



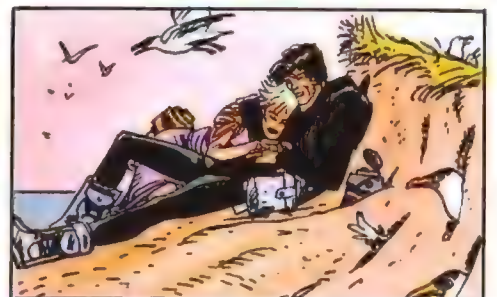
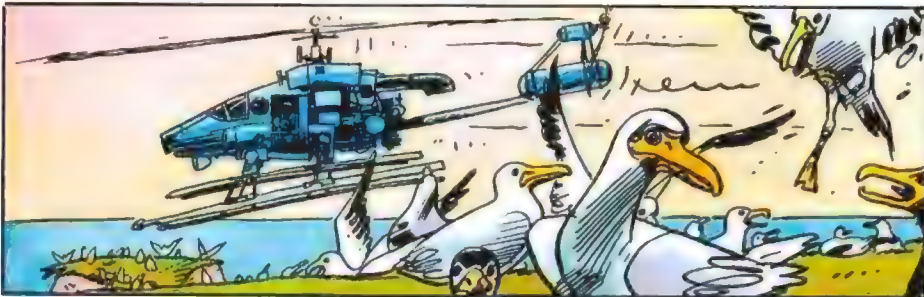
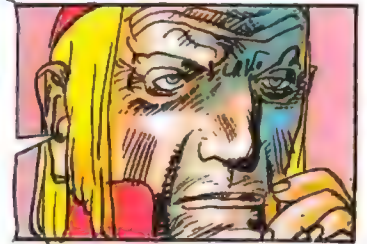
... SERA
COSA DE DOS
MINUTOS ...



CREO VER
ALGO A LO LEJOS ...
PASO A MARCHA
SILENCIOSA ...
¿PREPARADO
AMETRALLADOR?

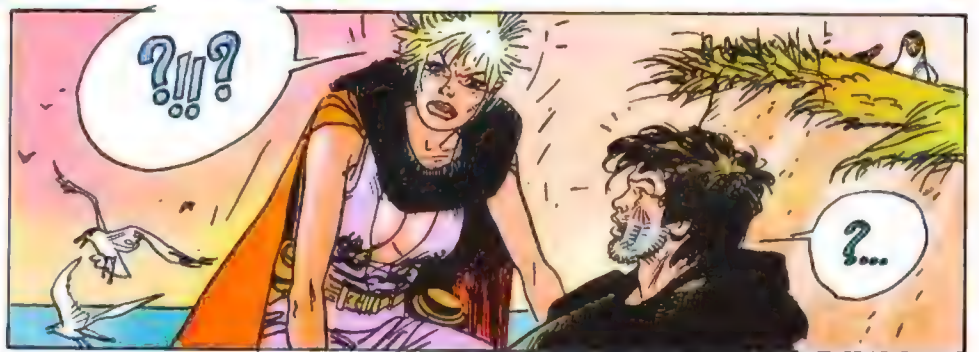
PREPARADO ...

SI SON ELLOS, HAGA SU
TRABAJO Y REGRESE
TRANQUILA Y DISCRETAMENTE.
TENIENTE ... ESTA INICIATIVA
MIA DE TERMINAR CON EL
SOSIAS DEL MEGA NO SERIA
BIEN ACEPTADA POR ESTE ...
SIN EMPARGO ES POR SU
PROPIO BIEN ... ALGO
ABSOLUTAMENTE NECESARIO ...



LOS
TENGO
EN
PANTALLA

PASAMELOS ...



?!?!?

?...



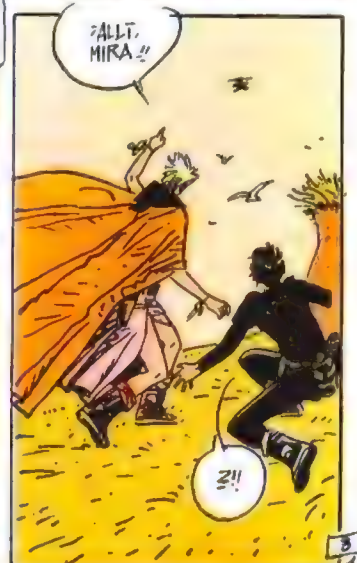
¿QUE
OCURRE?

SHH!



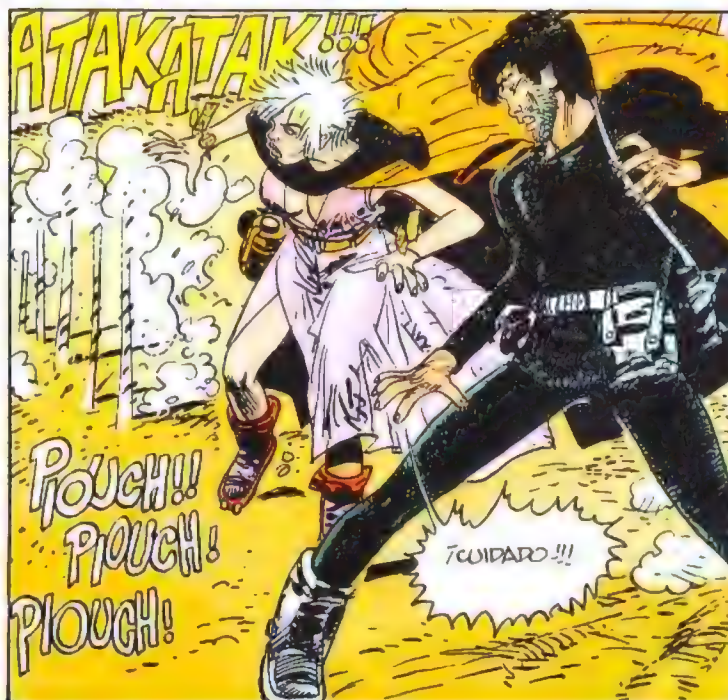
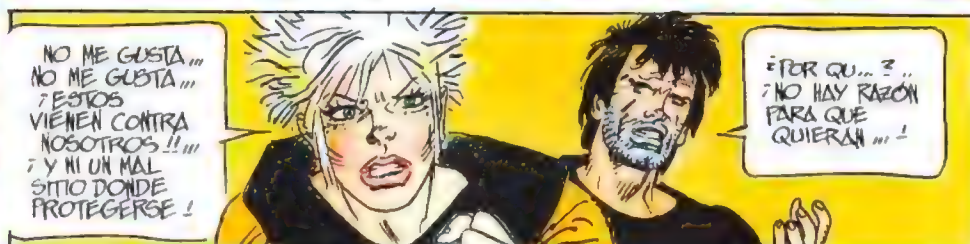
PERO ...
¿QUE QUE?

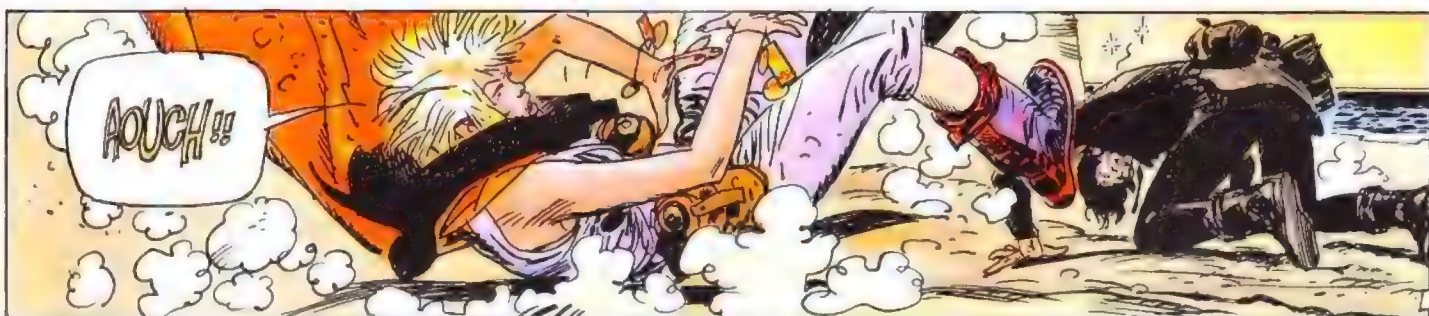
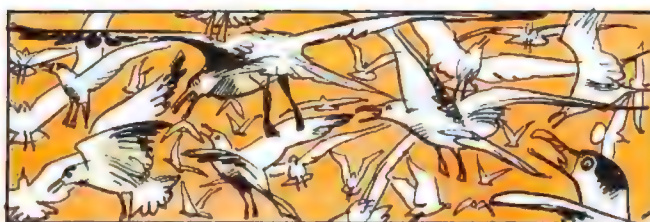
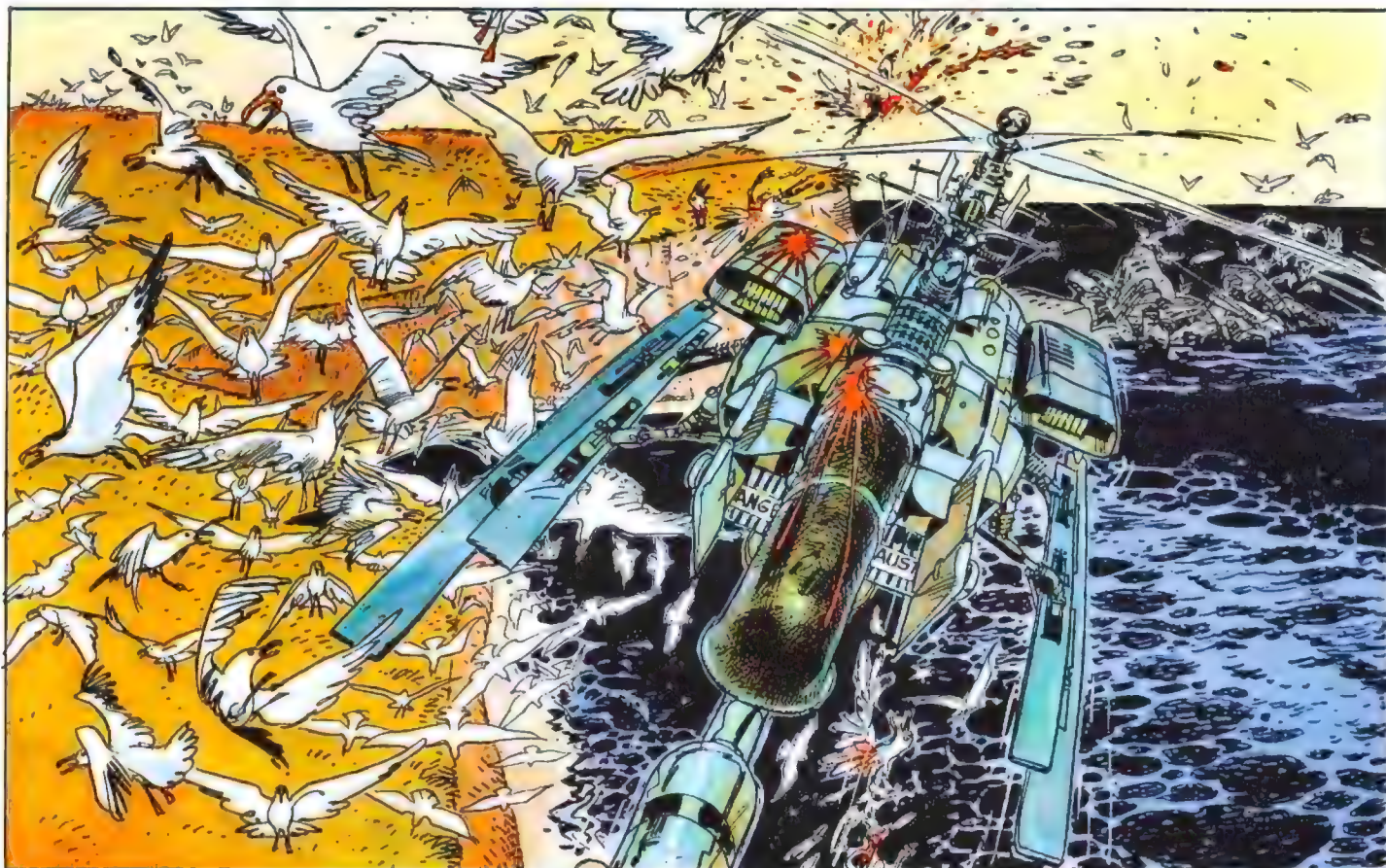
SHH!
¡CALLA!

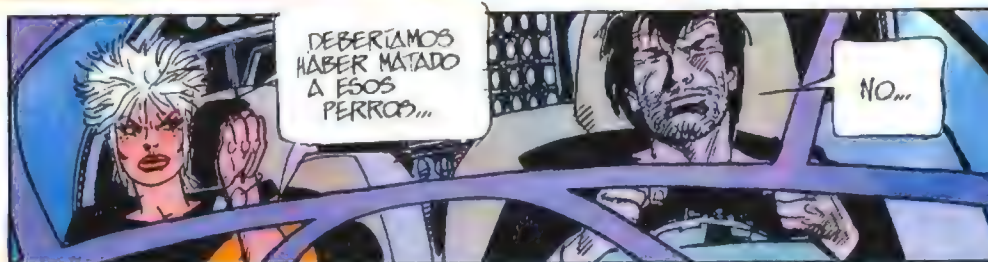
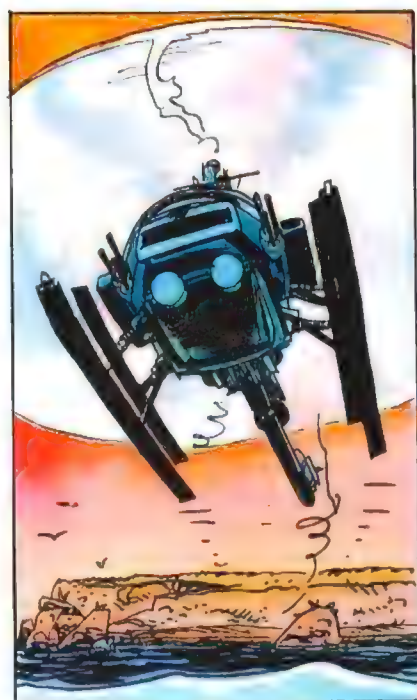
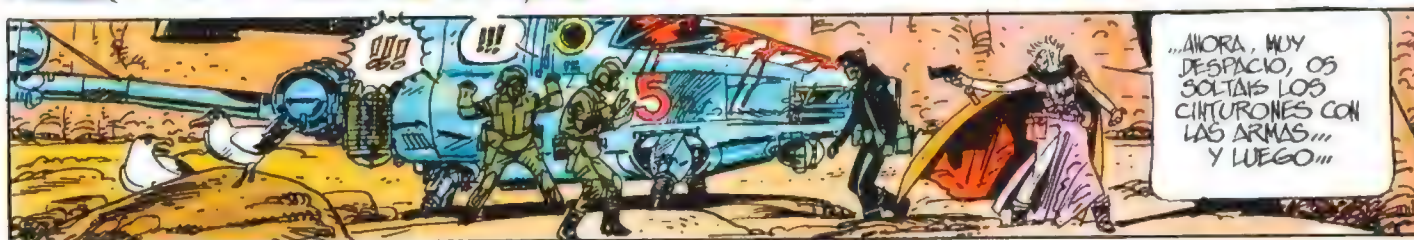
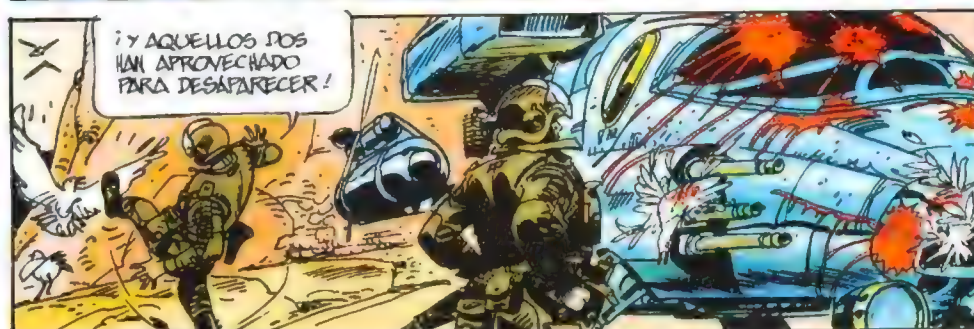
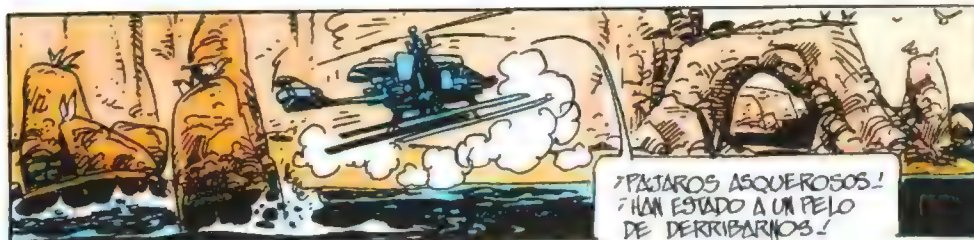
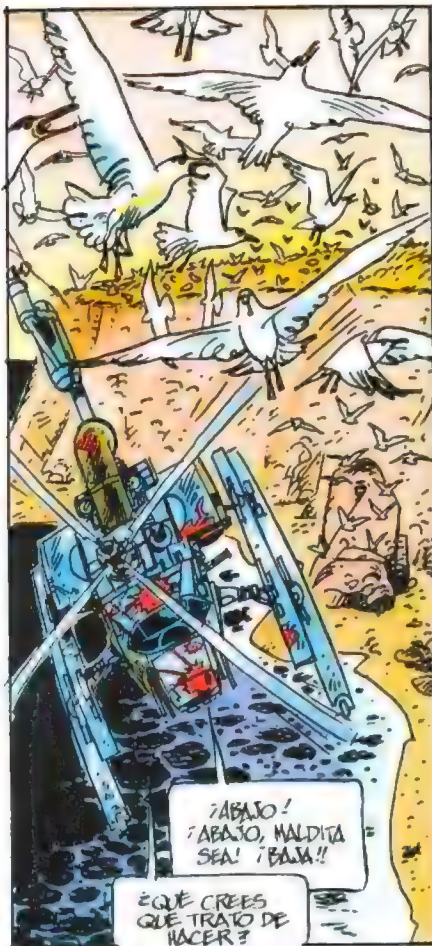


¡ALLT.
MIRA!

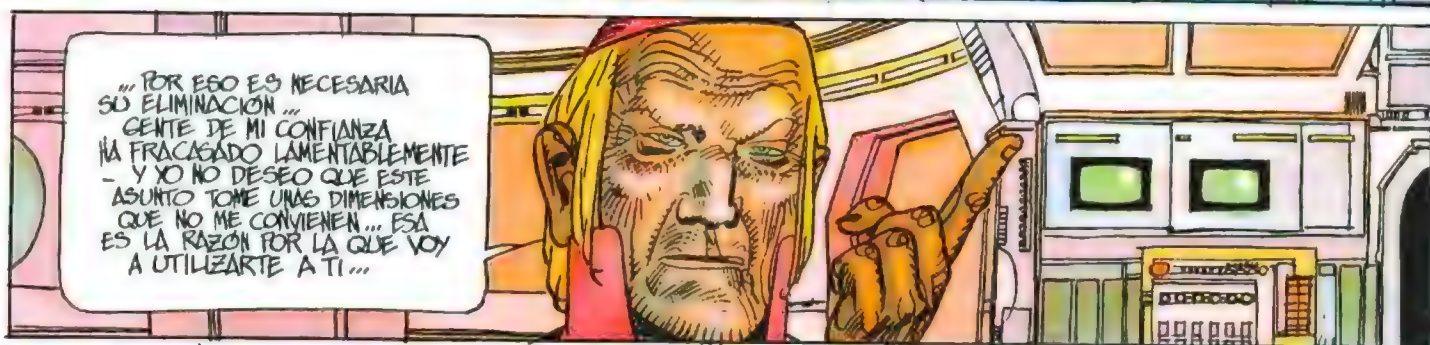
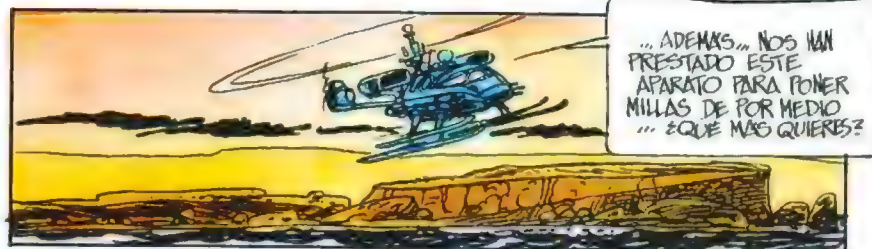
Z!!







Continúa en la página 45



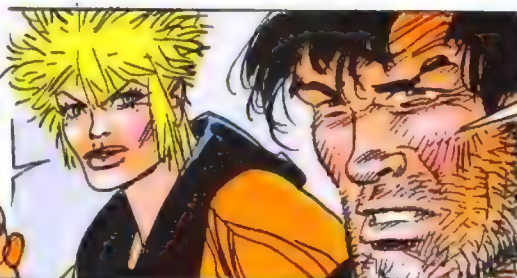


...PORQUE LO QUE YO HE APRENDIDO ES QUE TODA ESA MALDITA GENTUZA ME HA UTILIZADO ¡CONSTANTEMENTE!
¿SI DE ESO SE TRATA, ¿SEA!
... ESTÁ EMPEZANDO A PASARME UNA IDEA POR LA CABEZA!

¿POR QUÉ HAN TRATADO DE MATARNOS? ... ¡SOLO HAY UNA EXPLICACIÓN! Y ES QUE YO SOY LA RÉPLICA EXACTA DEL MEGA!
¡EL ÚNICO CAPAZ DE SUPLANTAR A ESE TIRANO ESPERFÉTICO!
¿BIEN! ¿Y POR QUÉ NO? ...



¿POR QUÉ NO? ...
¿Y PARA QUÉ QUIERES OCUPAR EL LUGAR DEL MEGA?
¿QUE TONTERIA!



¿NO! ¿NO ES UNA TONTERIA!
¡ESA GENTE ESTÁ EQUIPANDO UNA GRAN NAVE CAPAZ DE SACARLOS DEL SISTEMA SOLAR!
¡Y NOSOTROS IREMOS EN ESA NAVE ESTELAR!
¿NO ELLOS!

¿ESTÁS LOCO!
¿HAY UN EJÉRCITO DEFENDIENDO LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS!



¿SI CONSIGO SUPLANTAR AL MEGA, ¿A QUIÉN OBEDECERÁ ESE EJÉRCITO?
¿A MÍ! ... ¡HE DE TRAZAR UN PLAN!



¿A QUIÉN OBEDECERÁ ESE EJÉRCITO?
¿A MÍ! ... ¡HE DE TRAZAR UN PLAN!



??

Y DE MOMENTO, ¿NO PUEDES VOLAR MÁS ALTO?
¿TERMINAREMOS EN EL AGUA!

NOS LOCALIZARÍA EL RADAR

PRIMERO PENSE QUE ALGUIEN TRANSMITIA POR UNA RADIO QUE HUBIERAN OLVIDADA CONECTADA ...

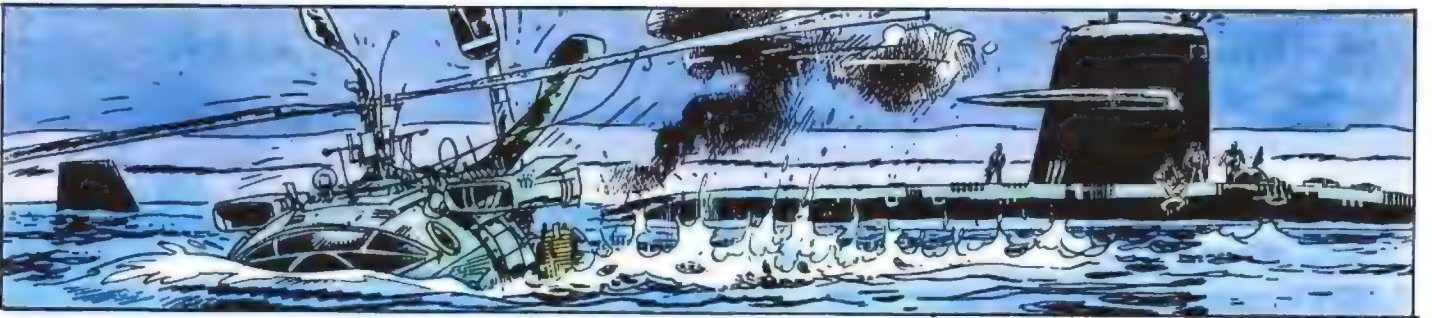
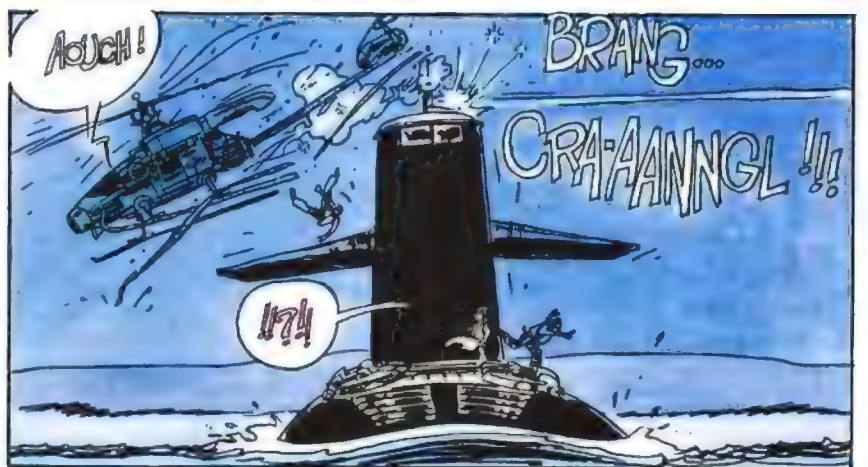
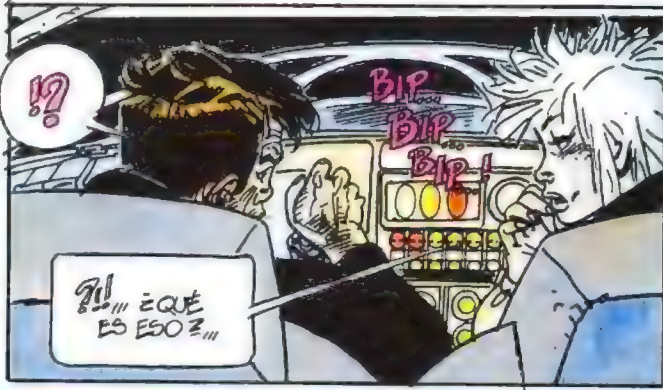


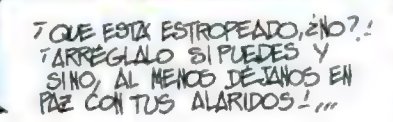
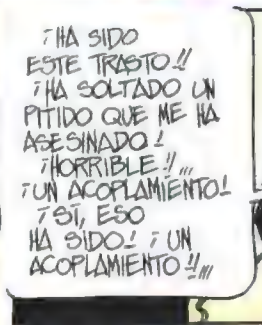
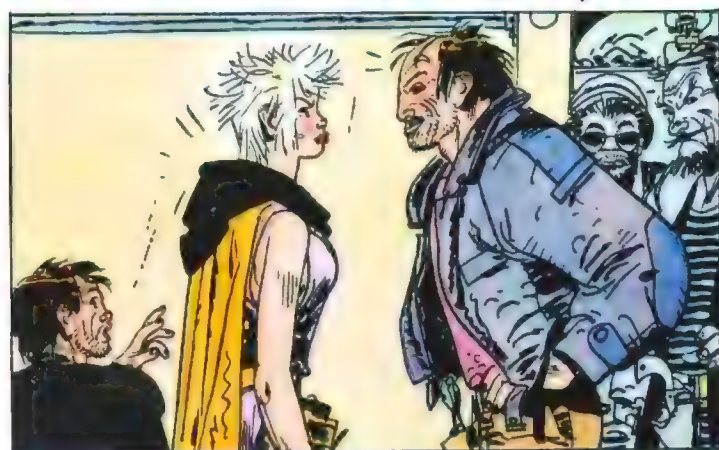
MANH...

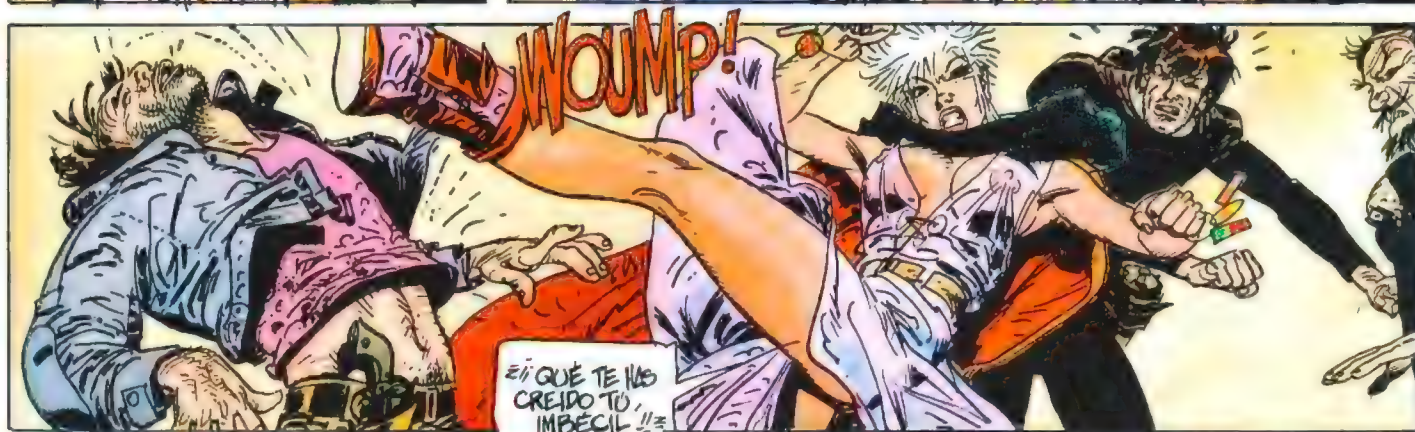
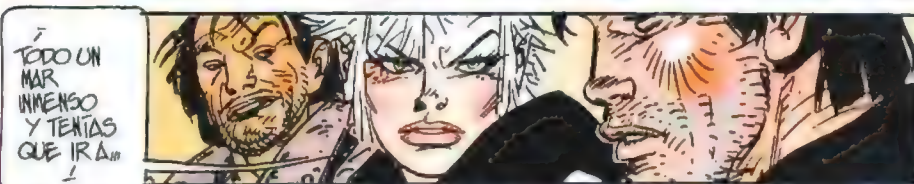
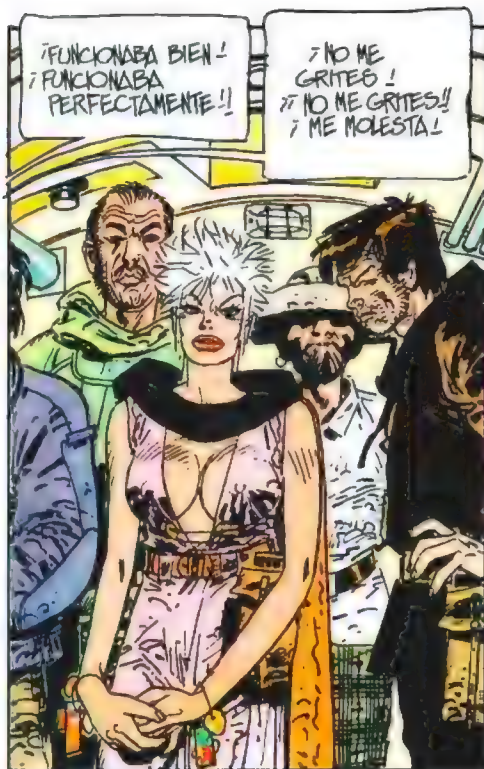
... PERO LA FRECUENCIA DE EMISIÓN ES ...
¿ES SENCILLAMENTE IMPOSIBLE!
NO ENTIENDO QUÉ OCURRE...

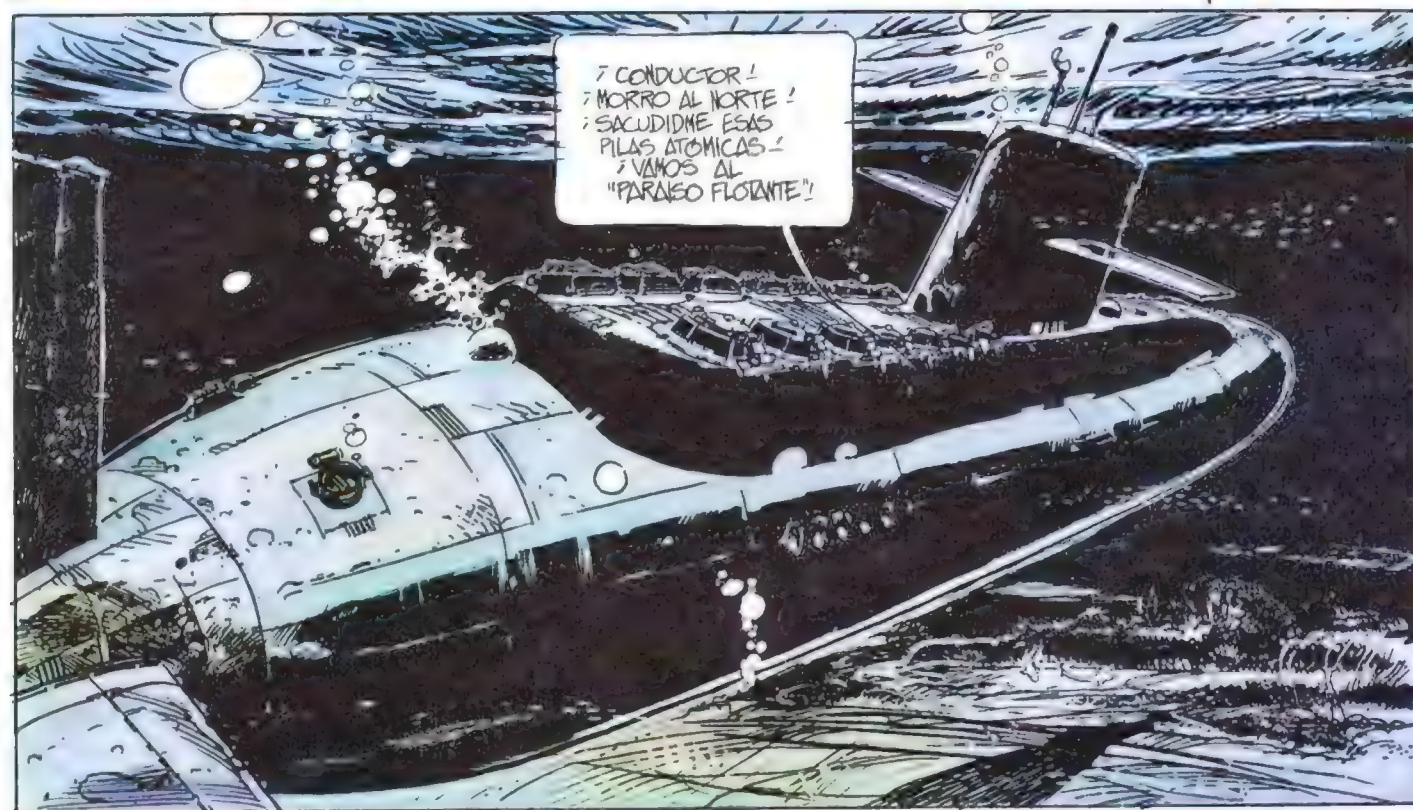
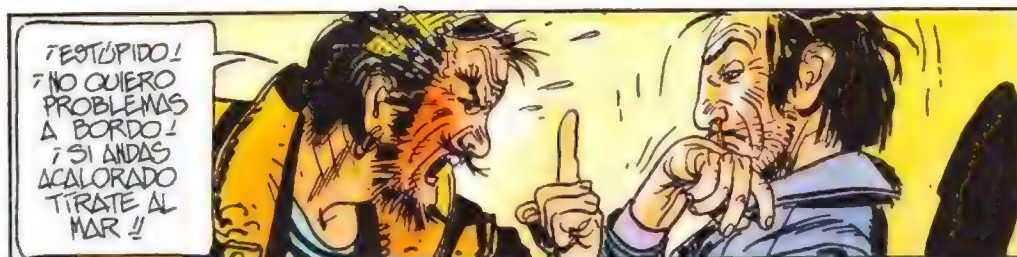


¿IMPOSIBLE?
MANH! ... ¡VAMOS A VER ESO! ... ¡TÚ, CONDUCTOR, MORRO ARRIBA! ¡SUPERFICIE!









FIN del 1er CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE
LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo 2
ALFONSO FONT



► Mientras la acaramelada pareja de protagonistas se pierde en disquisiciones filosóficas, el Procónsul de la Ciudad de las Cúpulas envía un helicóptero fuertemente armado para terminar con la vida del sosias del Mega.

Un grupo de gaviotas se cruza en el camino de los asesinos en el momento justo, obligándoles a tomar tierra. El «prisionero» y su compañera se hacen con el helicóptero iniciando una huida sin fin.

Entretanto, el Procónsul se pone en contacto con un extraño sujeto al que encarga la definitiva eliminación del clon del Mega. Pero la acalorada conversación de los nuevos «Adán» y «Eva» es interceptada por un submarino comandado por unos curiosos piratas marinos... ◄







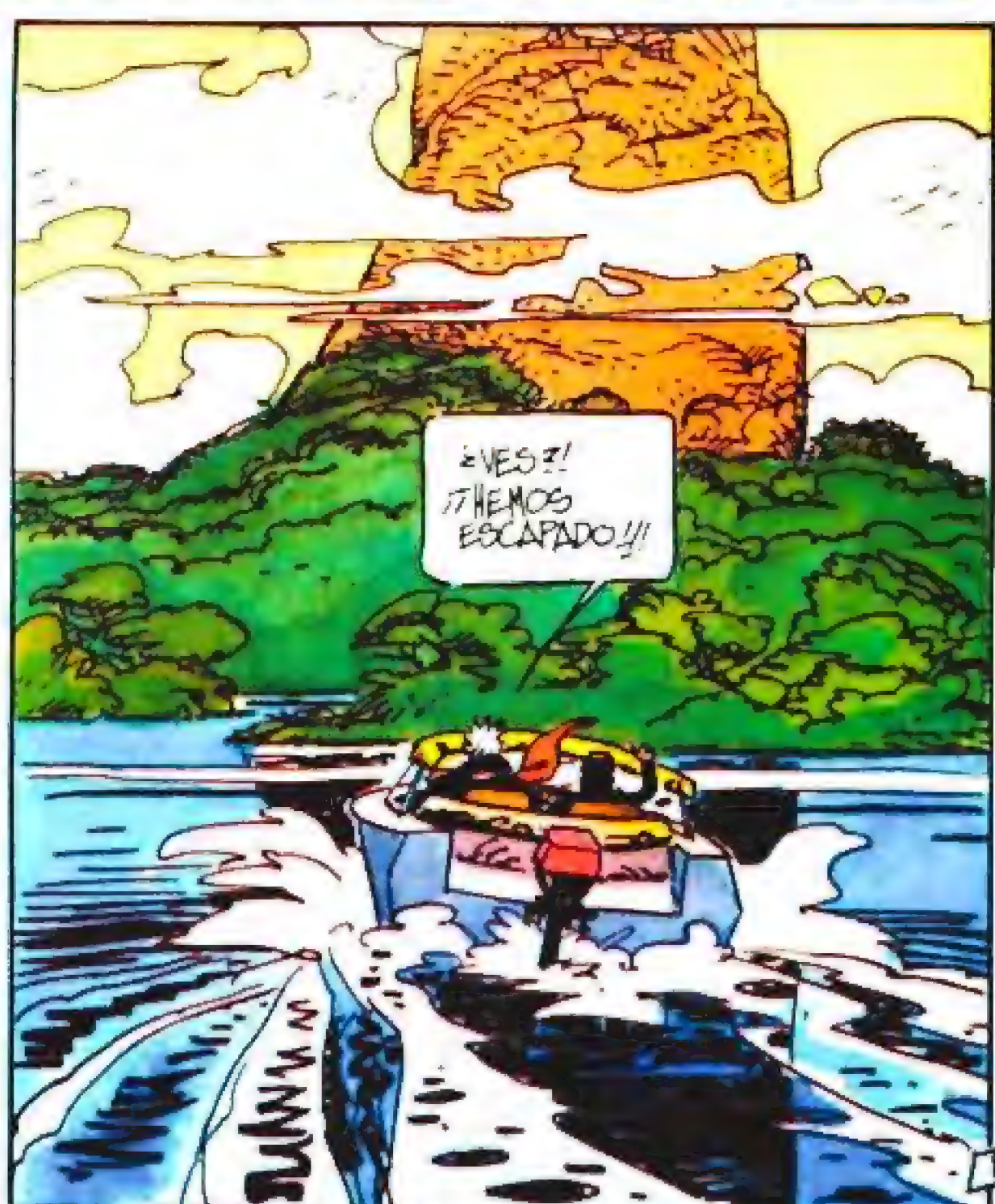












FIN DEL CAPÍTULO 2º

EL PRISIONERO DE
LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

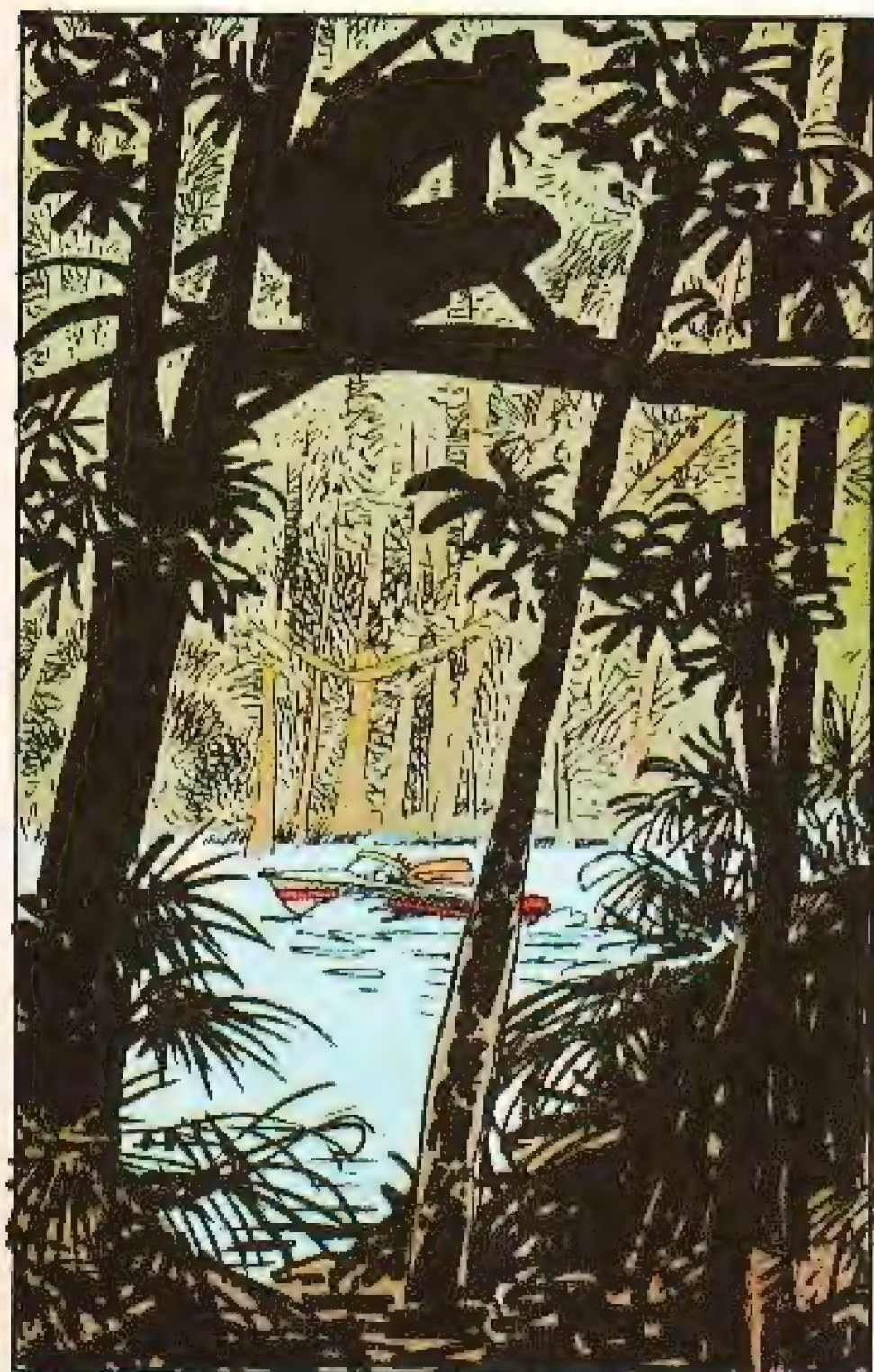
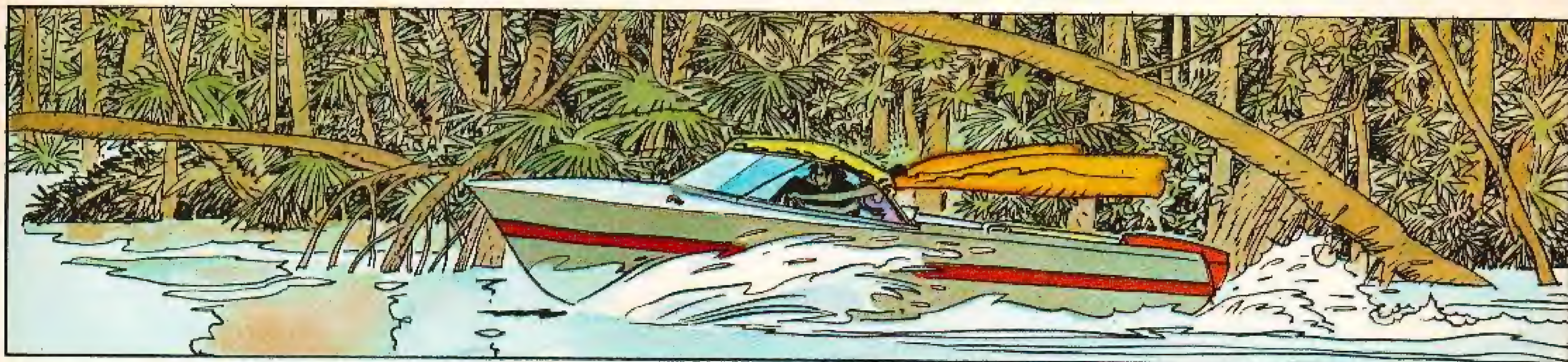
Capítulo III

ALFONSO FONT



► Tras ser víctimas de un frustrado atentado por parte del *Procónsul*, el prisionero y la exterior se hacen con un silencioso y moderno helicóptero que, por desgracia, les dura muy poco. Y, como suele decirse, "pasando de la sartén al fuego", nuestros amigos caen prisioneros de unos curiosos piratas submarinos que los llevan a "EL PARAISO FLOTANTE".

Una vez en esa barroca fortaleza que parece ser un antro dedicado a los más viles vicios, la pareja protagonista es llevada a presencia de alguien denominado "*El Monarca*". Pero esa visita tendrá que esperar, ya que, en un acto de valentía y rapidez de reflejos, el prisionero y la exterior consiguen huir en una lancha motora. Claro que, ese misterioso *Príncipe* que les está observado parece tener mucho interés en que vengan a visitarle... ◄



ME SENTIRÉ MEJOR CUANDO PISE TIERRA NUEVAMENTE...

Y, ¿HACIA DONDE TE PARECE QUE PODEMOS IR CUANDO ESTEMOS EN TIERRA NUEVAMENTE, EH?



¿QUE QUIERES DECIR?

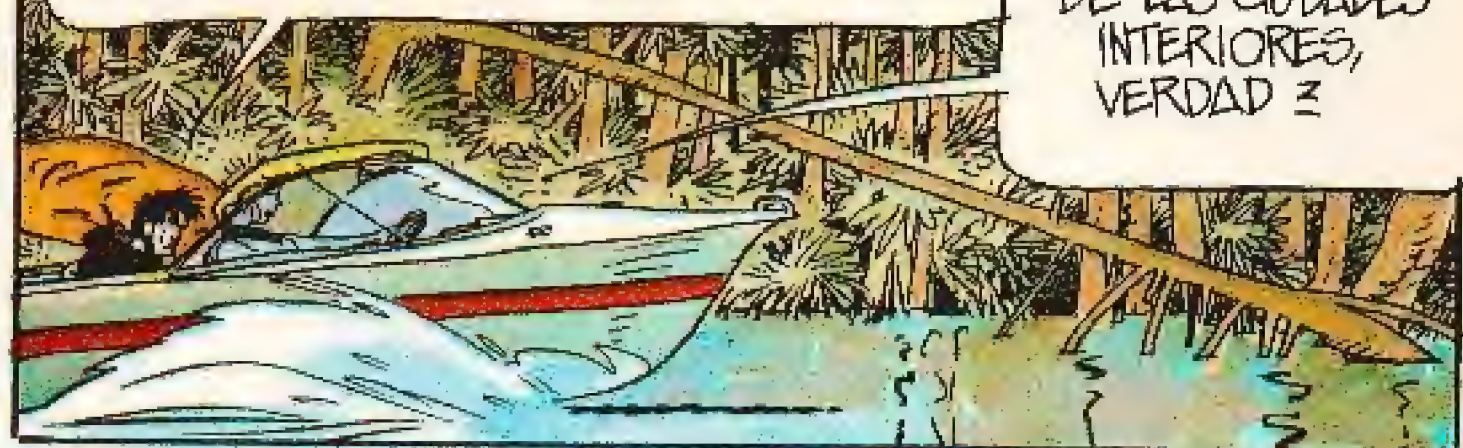
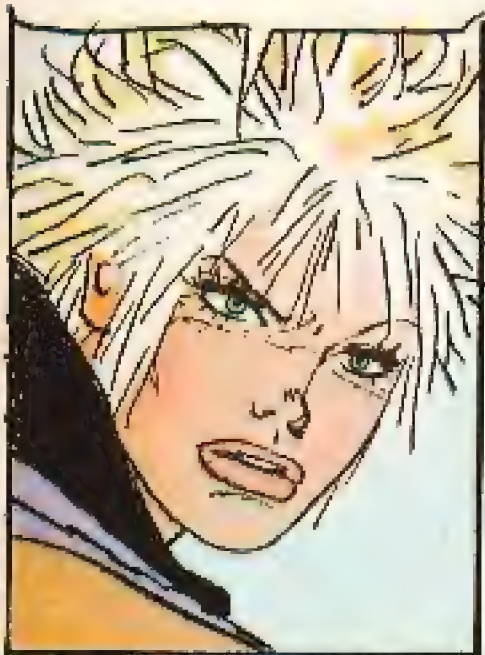
QUE NO HAY NADA QUE PODEAMOS HACER - NINGÚN LUGAR A DONDE PODEAMOS IR - ¡NADA!... ESTAMOS BLOQUEADOS EN NINGUNA PARTE...

¿BLOQUEAD...? NO TE ENTIENDO, ¿SABES? NO ME HABLES RARO A MI...

AHI ARRIBA, EN ALGÚN LUGAR DEL ESPACIO, EN ORBITA CON LA TIERRA, HAY UNA GIGANTESCA NAVE QUE ESTA SIENDO PREPARADA PARA HUIR DE ESTE SISTEMA SOLAR CONDENADO...

...¡EL MEGA Y TODA SU CAMARILLA DE COLECCIONISTAS DE CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD EMBARCARÁN EN ELLA Y SE IRÁN TAN ALEGREMENTE COMO ALEGREMENTE HAN VIVIDO AQUÍ PARA CONTINUAR HACIÉNDOLO LEJOS MIENTRAS LOS DEMÁS NOS ACHICHARRAMOS AQUÍ HASTA MORIR...

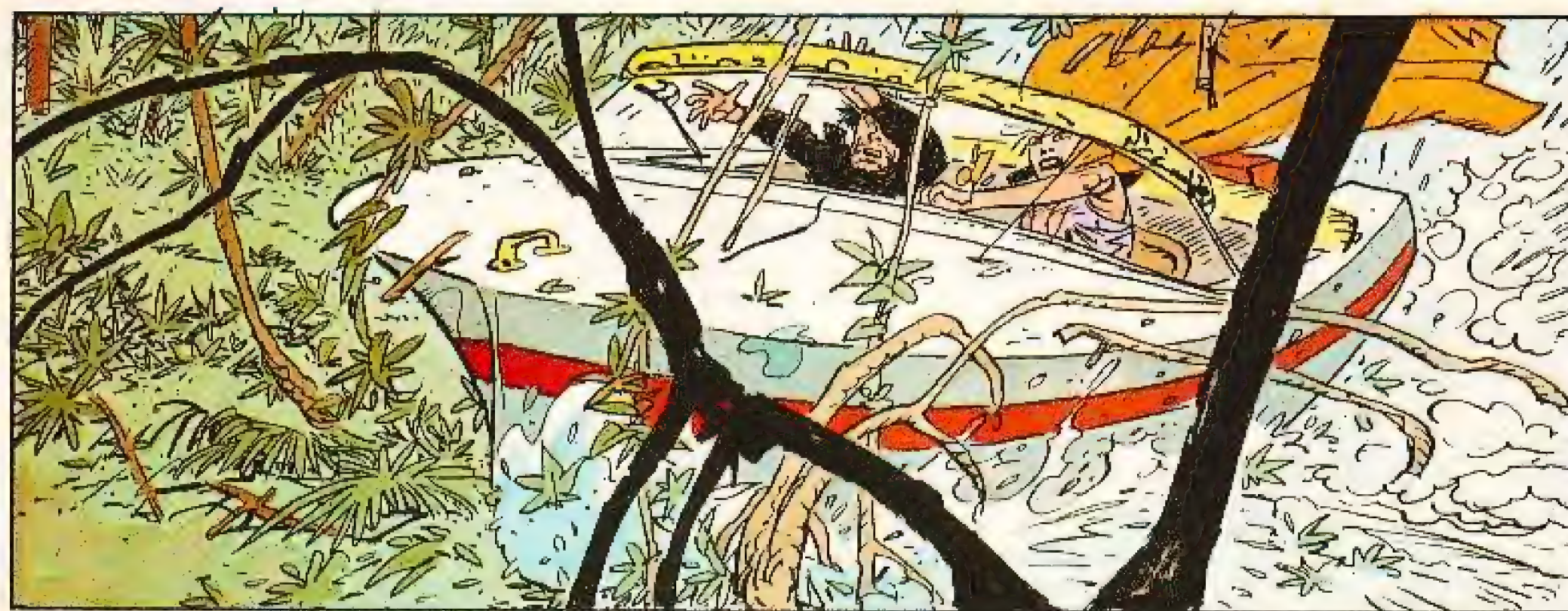
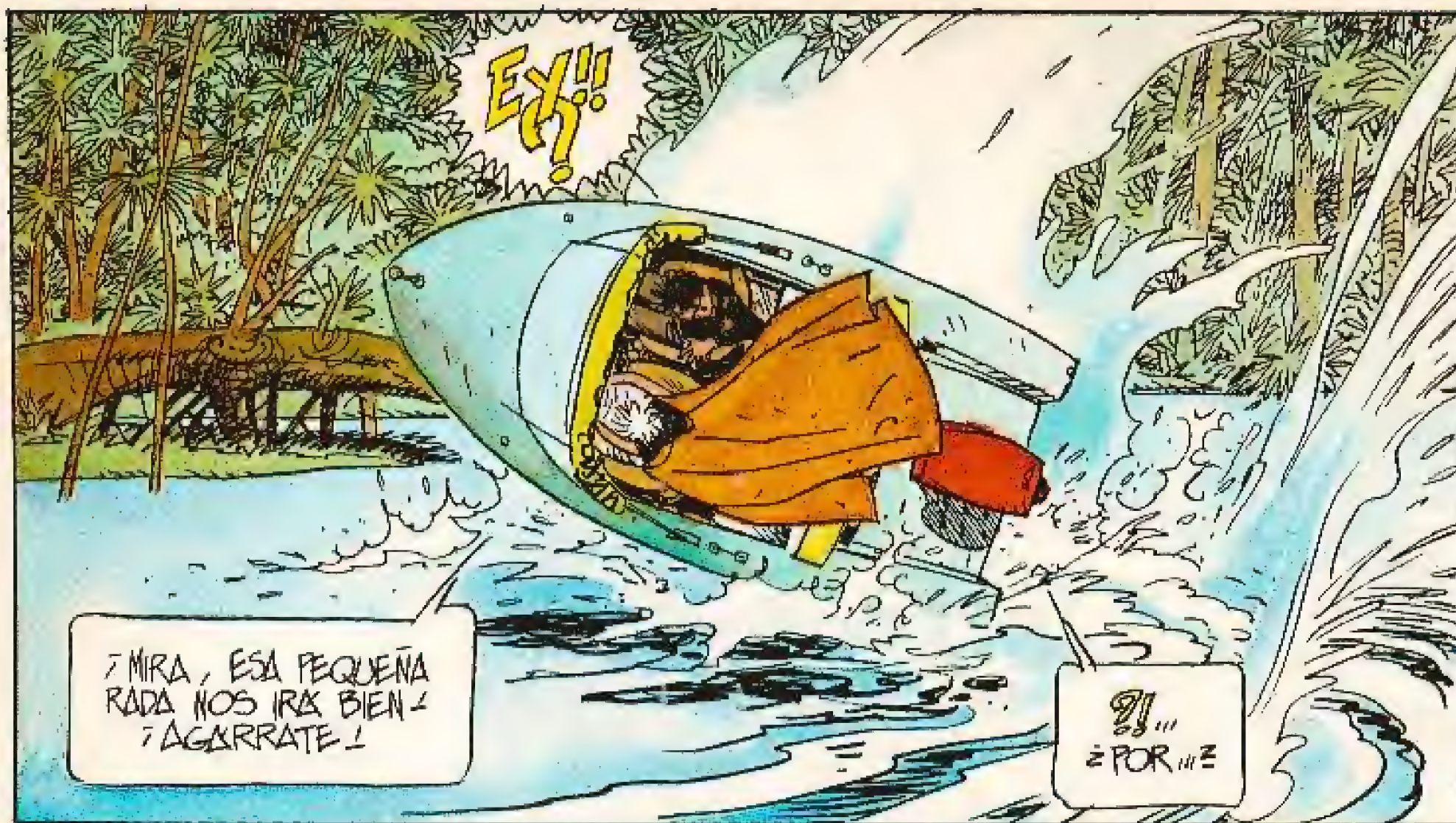
¿NO PUEDES OLVIDAR QUE VIVISTE ENTRE LOS REBELDES DE LAS CIUDADES INTERIORES, VERDAD?



OLVIDA ESO... SOLO CONSIGUES AMARGARTE CON ESAS IDEAS... ¿SE FELIZ? AÚN NOS QUEDA TIEMPO

EL TIEMPO VIAJA DEPRISA CUANDO UNO SIENTE LA AMENAZA DE UN FINAL QUE SE ACERCA...

27 3



¿QUÉNES SOIS
VOSOTROS?... ¿QUÉ
HACÍAIS EN ESA CANOA?...
...¡ES IGUAL!... ¡YA SE
LO CONTARÉIS A UNO!
EN EL CAMPAMENTO!
¡VENGA, EN MARCHA!



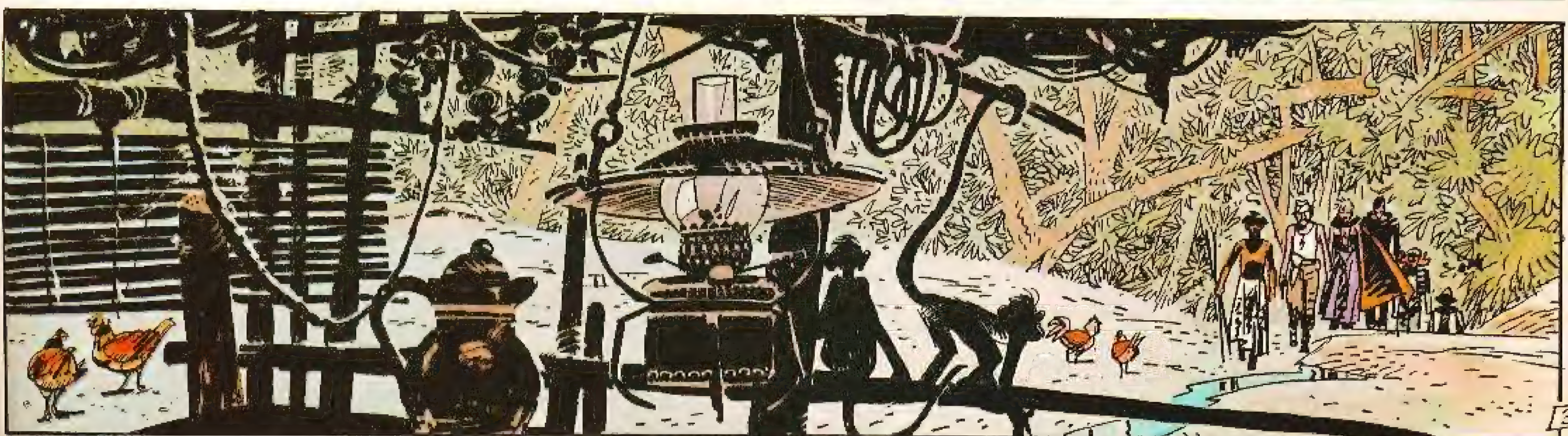
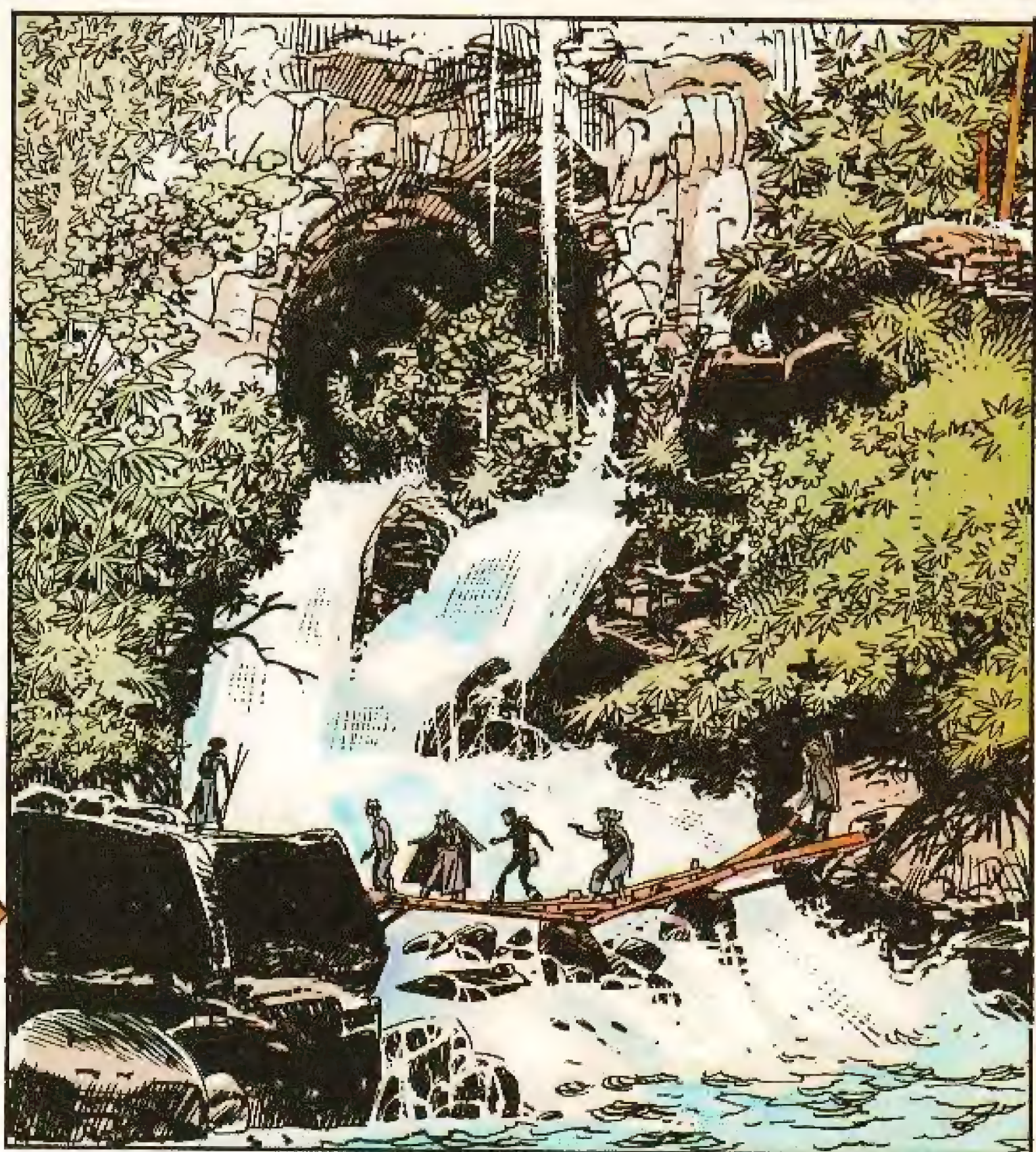


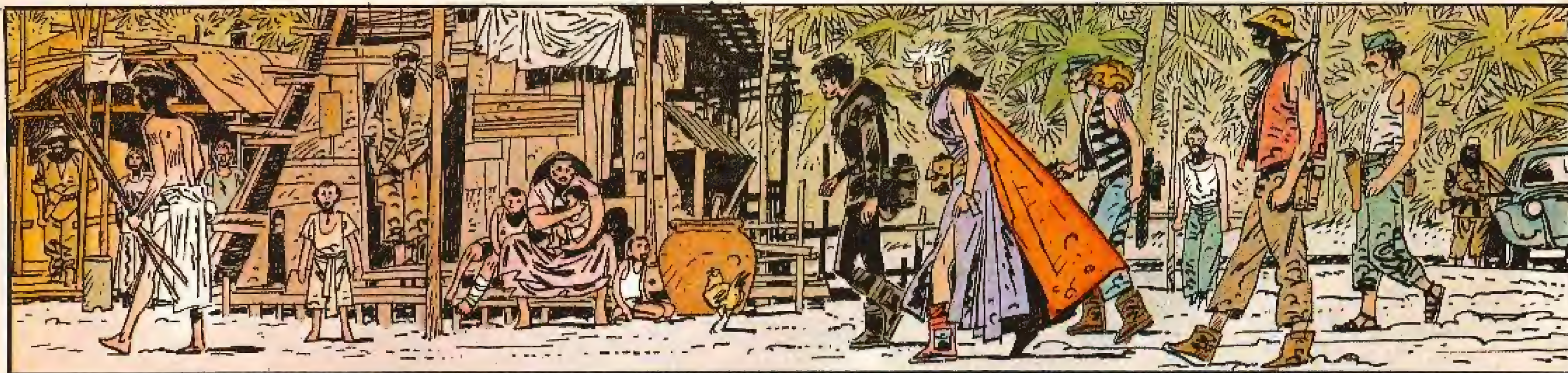
¿SI ES VERDAD QUE NO OS HEAMOS HECHO NADA MALO...? ¿POR QUE NO NOS DEJAS IR TRANQUILAMENTE?

¿SILENCIO, TÚ!... ¿MARCHA, MARCHA!

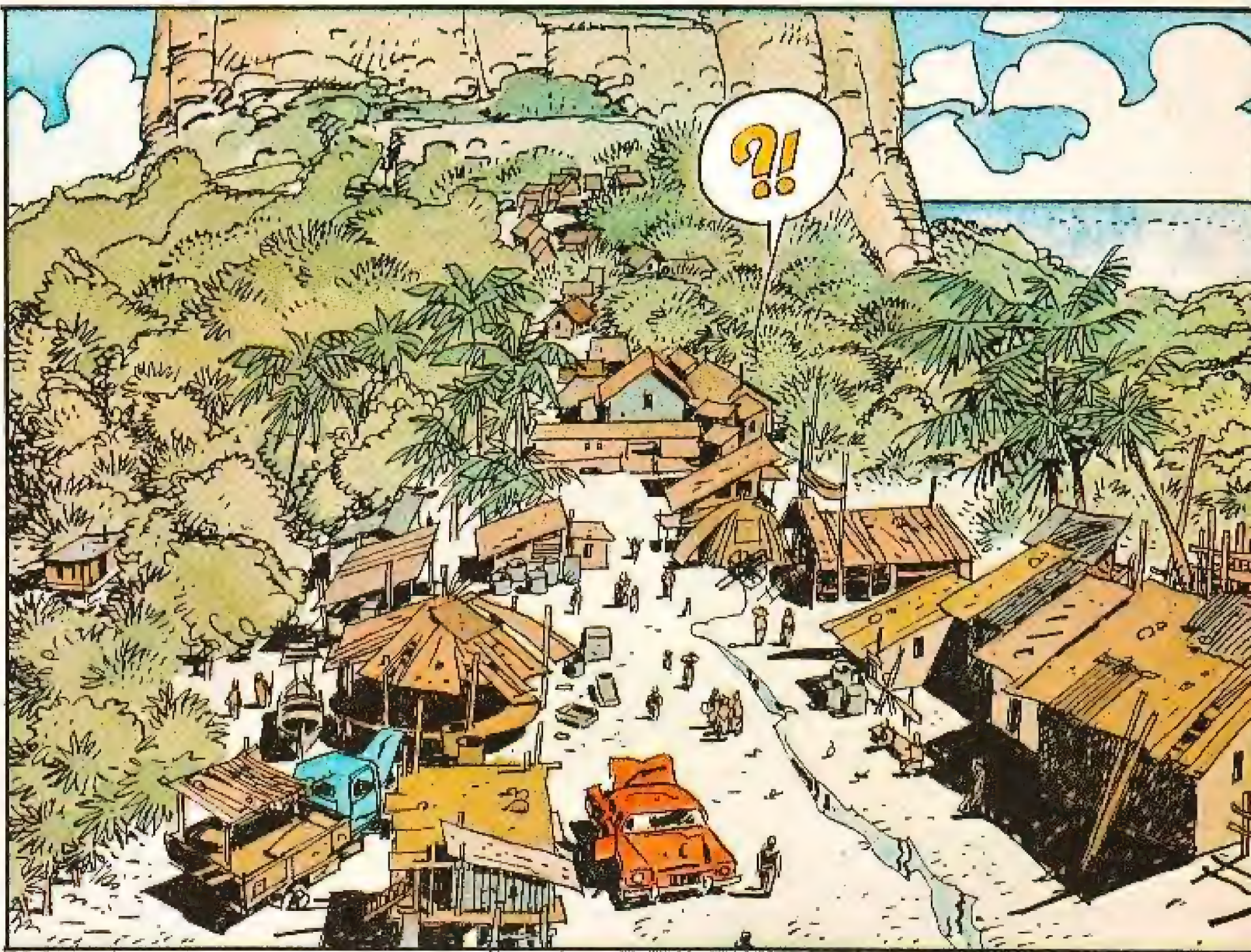
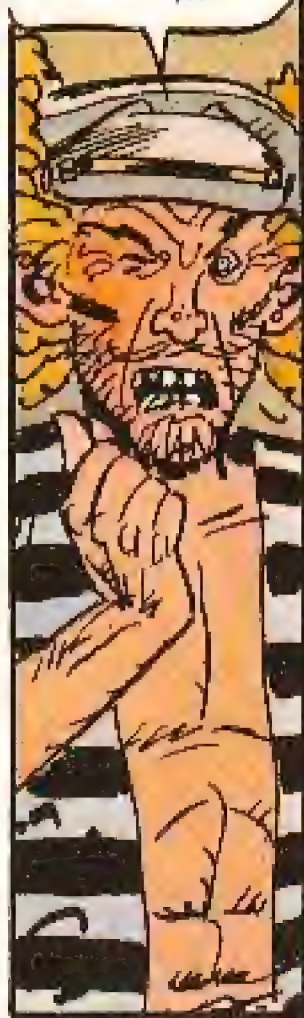


¿NO ES JUSTO QUE HAYA PODIDO ESCAPAR DE LA POLICIA DEL PARAISO FLOTANTE PARA QUE UN PUÑADO DE DESGRACIADOS COMO VOSOTROS LO ECHE TODO A RODAR! ¿DEJANOS IR, MALDITO IDIOTA!!





¡ALTO!...
ENTRAD
AHT... 'UNO'
DECIDIRÁ
QUE HACER
CON
VOSOTROS
...



...DE
VERDAD QUE
ESO ES TODO...
NI SOMOS
ESPÍAS NI OS
HEMOS HECHO
NINGÚN MAL...



...ESO NO ES EXACTAMENTE
CIERTO... LA MOTORA CON LA
QUE HABÉIS ESCAPADO
PERTENECÍA A NUESTRA ORGANIZACIÓN.
TENTA QUE RECOGER UN ALISO DE
ARMAS Y TRAERLAS A LOS
CAMPAMENTOS... AHORA ESTAMOS
SIN LAS ARMAS, SIN EL DINERO
Y SIN LA MOTORA...



NOS HEMOS VALIDO
DE LA CONFUSIÓN
DEL ASALTO DE
'DESESPERADOS'
PARA ESCAPAR...
NO PODÍAMOS SABER...



LO SE, ERA
UN GRUPO DE LOS
NUESTROS...

TRATAMOS DE APROVECHAR VUESTRA ENTRADA EN LOS ASCENSORES PARA LLEGAR HASTA EL MONARCA - " HA SALIDO MAL Y NOS HA COSTADO MUCHAS BAJAS "



EL MUNDO ESTÁ CONDENADO "

" IRREMISIBLEMENTE, Y CON EL TODAS LAS REVOLUCIONES, LO SÉ " " ¿ POR QUÉ PELEAIS, PUES ? "



QUIZA PARA SABER QUE AÚN ESTAMOS VIVOS "

NO SOMOS NOSOTROS, EL PUEBLO, QUIENES HEMOS LLEVADO AL MUNDO A SU PERDICIÓN, SINO LOS NEGOCIANTES DE LA MUERTE, LOS FABRICANTES DE ARMAS, LOS TODOPODEROSOS DE LA ECONOMÍA Y SUS SECUACES LOS TIRANOS, UNIFORMADOS O NO " " ¿ Y ME DICES QUE DEJE DE LUCHAR ? " " QUE ME RINDA "



PUEDEN MORIR LOS REVOLUCIONARIOS, INCLUSO LAS REVOLUCIONES, PERO NO EL ESPÍRITU DE ÉSTAS - ASÍ QUE SEGUIRÉ PELEANDO HASTA QUE REVIENTE EL SOL, PORQUE NO ES JUSTO QUE ESA GENTE MUERA ENTRE SABANAS DE LINO SIENDO CULPABLES DE SEMEJANTE CRIMEN "



HABLAS DE JUSTICIA "



" ¿ POR QUÉ NOS RETIENES PRISIONEROS ? " " NOSOTROS NADA TENEMOS QUE VER "

LAMENTABLEMENTE EN NINGUNA REVOLUCIÓN HAN DEJADO DE DERRAMARSE ALGUNAS GOTAS DE SANGRE INJUSTAMENTE " " POR ALGUNA RAZÓN EL MONARCA ESTÁ INTERESADO EN VOÓSOTROS "



?

!?

" NO PUEDO PUES DEJAROS MARCHAR SIN ANTES SABER SI PODEIS SERNOS ÚTILES DE ALGÚN MODO CONTRA EL TIRANO "





¡AHÍ FUERA MI GENTE
ESTÁ MURIENDO DE
HAMBRE EN SILENCIO,
SOPORTANDO LLAGAS
Y ENFERMEDADES...
¿CREES QUE SON
ELLOS LOS QUE HAN
ESCOGIDO ESA VIDA?



NO... ES EL
MONARCA QUIEN
LES HA EMPUJADO
A ELLO, PORQUE
ESE ES EL
OFICIO DE LOS
TIRANOS...



EL 'PARAÍSO FLOTANTE' NO ES PARAÍSO
SINO PARA EL Y SUS AMIGOS... PARA
LOS MÍOS ES EL INFIERNO...
SI SE TRATA DE INJUSTICIAS,
COMPRENDERÉIS QUE PREFIERA SER
INJUSTA CON VOSOTROS...



PODEÍS ANDAR
LIBREMENTE, PERO
NO TRATEIS DE
SALIR DEL
CAMPAMENTO...

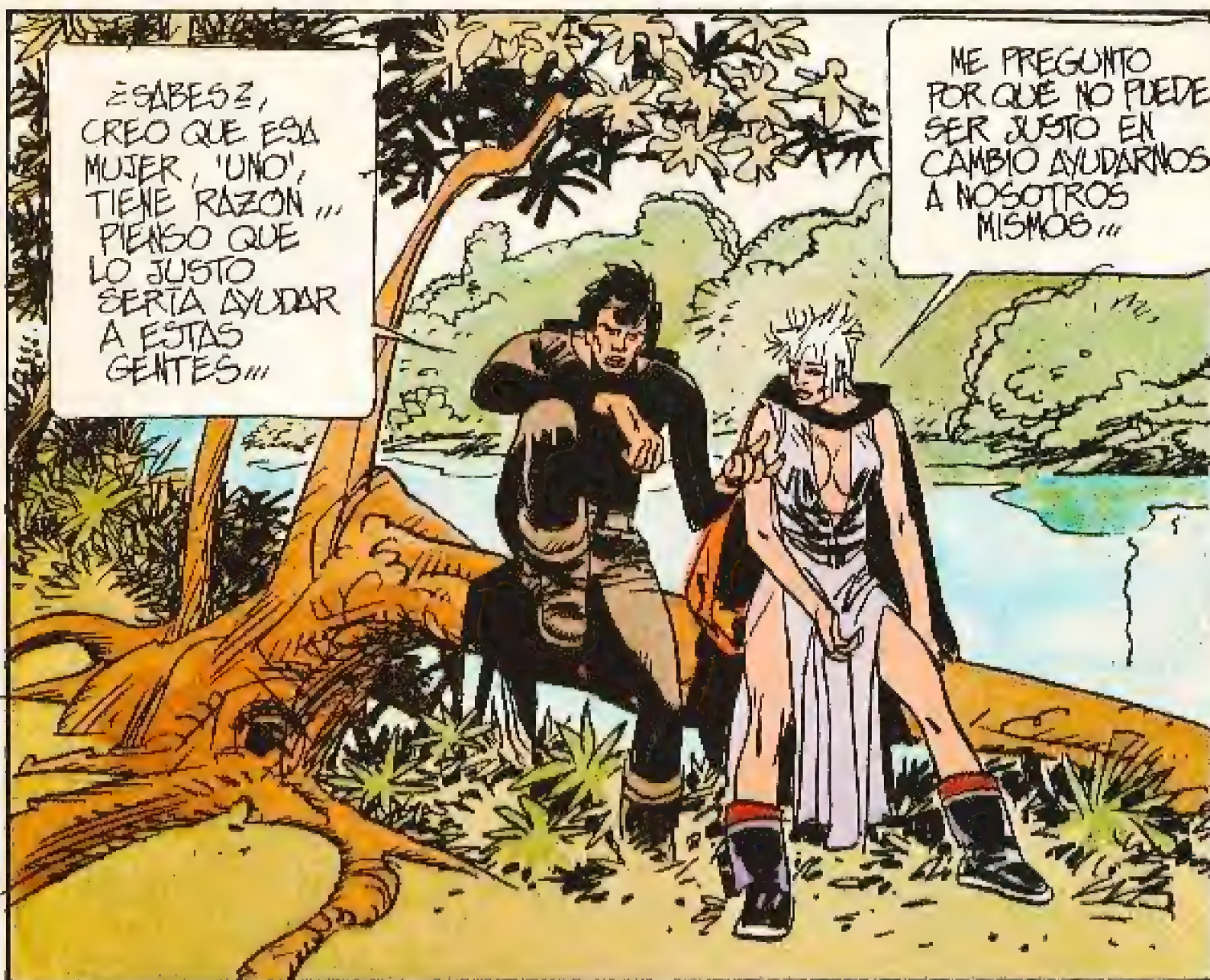


ELLA DEBE IR AHORA
A OTROS CAMPAMENTOS,
CUANDO VUELVA DECIDIRÁ
SOBRE VOSOTROS...
¿QUE OS HA
PARECIDO, EH?

HABLA
BIEN...



¿SÍ?... ¿SABE MUCHO!
¿ELLA HA LEIDO MUCHOS LIBROS!
... NO ES IGNORANTE COMO
NOSOTROS... POR ESO LA
SEGUIREMOS A DONDE
ELLA DIGA...
¿HASTA LA MUERTE!



¿SABES?,
CREO QUE ESA
MUJER, 'UNO',
TIENE RAZÓN...
PIENSO QUE
LO JUSTO
SERÍA AYUDAR
A ESTAS
GENTES...

ME PREGUNTO
POR QUE NO PUEDE
SER JUSTO EN
CAMBIO AYUDARNOS
A NOSOTROS
MISMOS...



EN ESO PIENSO,
PRECISAMENTE...
SI LES AYUDAMOS
A ELLOS PRIMERO
CONSEGUIREMOS
QUE LUEGO NOS
AYUDEN A
NOSOTROS...

... ¿A SALVARNOS
DEFINITIVAMENTE!
¿A CONSEGUIR
LA GRAN NAVE
ESTELAR!

FIN DEL CAPÍTULO 3

EL PRISIONERO DE
LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo IV
ALFONSO FONT



► Tras ser víctimas de un falaz atentado por parte de los esbirros del Procónsul, el prisionero y la exterior huyen (de nuevo) en el helicóptero que han requisado a sus frustrados asesinos.

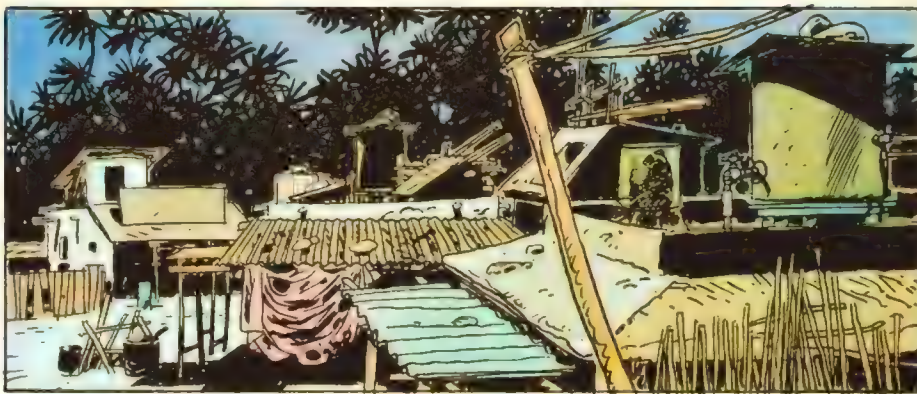
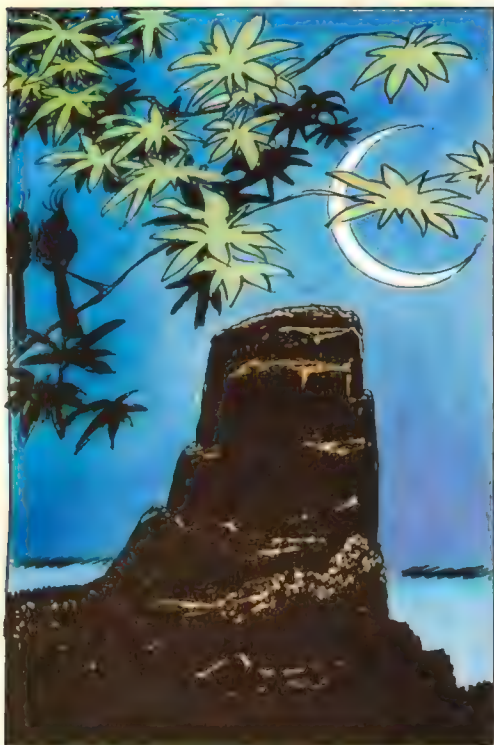
En su loca carrera se cruzan, inesperadamente, con unos piratas submarinos que los conducen a "EL PARAISO FLOTANTE", una extraña fortaleza donde se da rienda suelta a los más alocados vicios del ser humano.

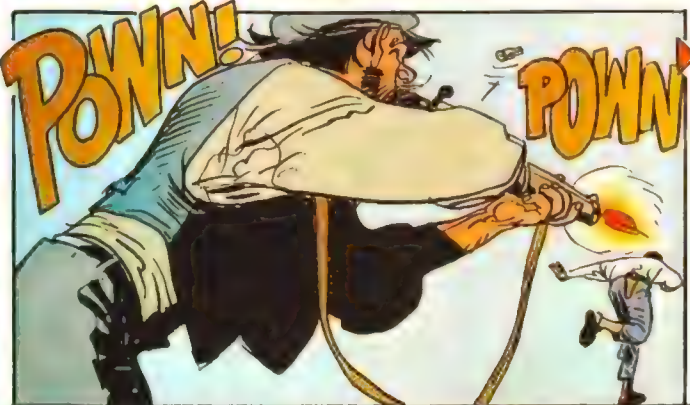
Cuando son llevados a presencia del Monarca, nuestros héroes consiguen huir de sus guardianes en una lancha motora.

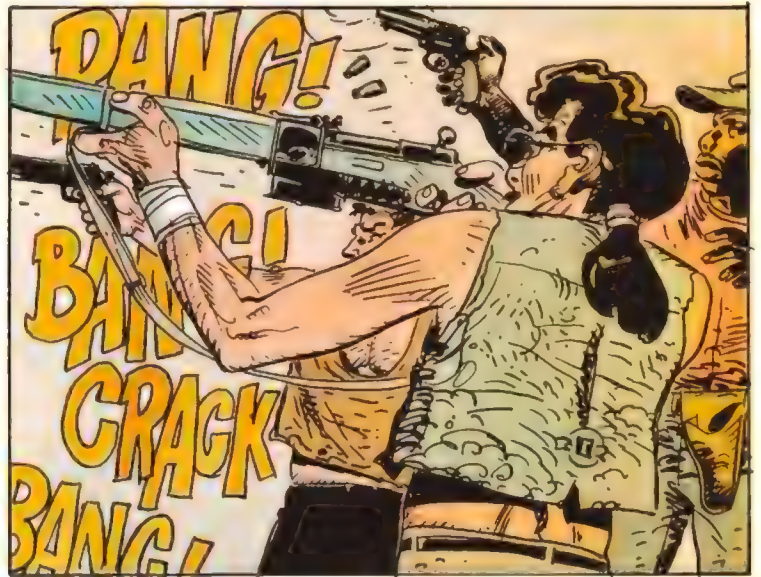
Para variar, consiguen que su método de locomoción se estrelle y se averíe en plenos pantanos. La situación empieza a ser desesperante cuando, acto seguido a su accidente, son raptados por otros curiosos y sucios individuos que los conducen a presencia de alguien llamado "Uno". Resulta que ese "Uno" es una misteriosa y bella mujer que les lanza una brava perorata sobre las guerrillas revolucionarias, invitándoles a que se unan a ellos.

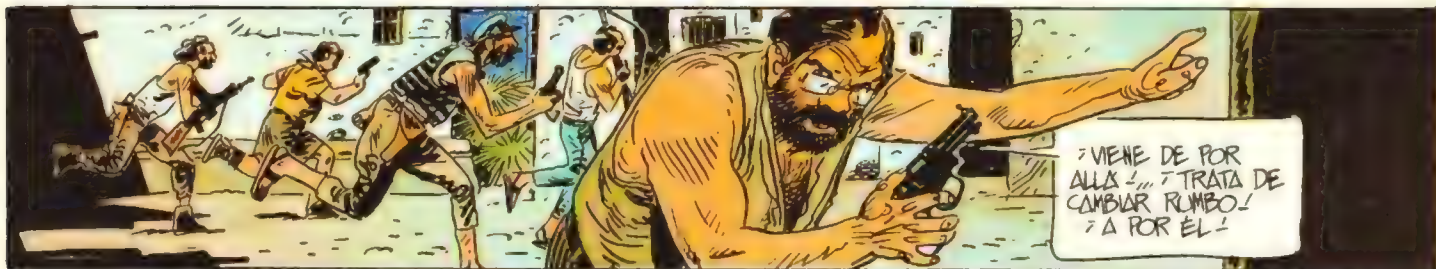
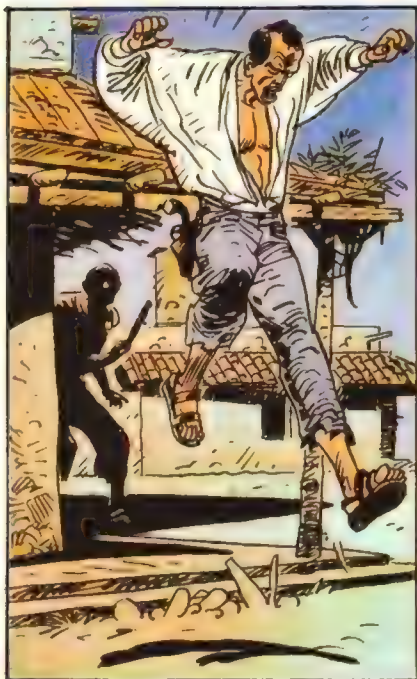
La verdad es que el prisionero y la exterior están hechos un lío... ◄





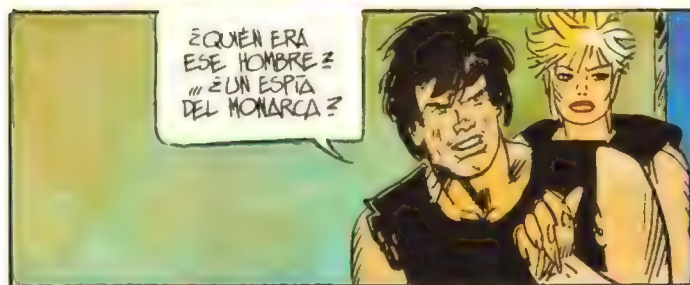




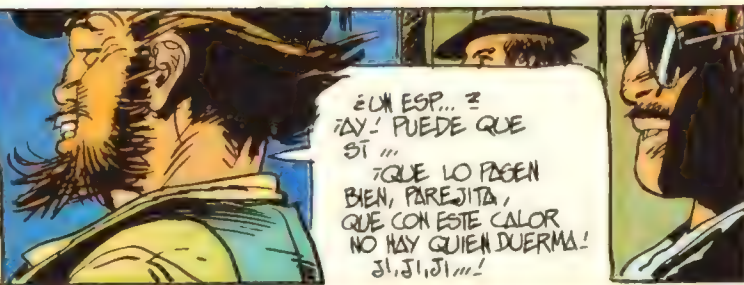




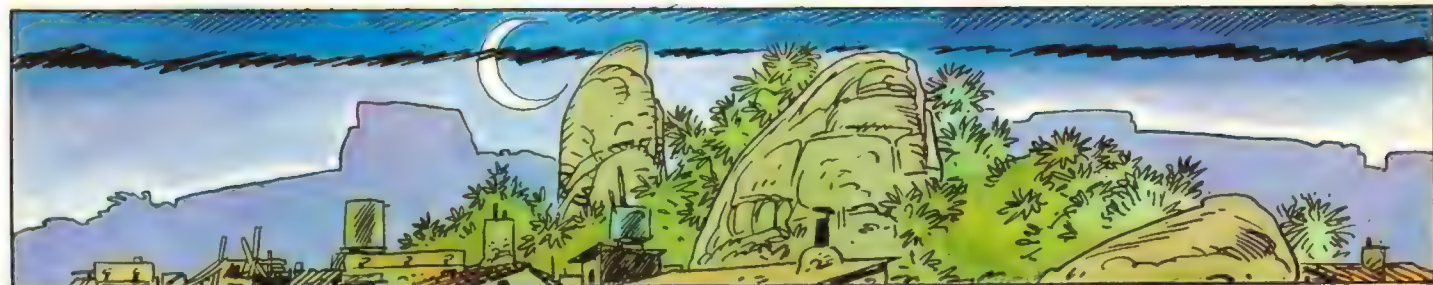
NO SE ME ASUSTARON MUCHO
"VERDAD, PAREJITA?" "TOTAL,
LOS MUERTITOS NO SORROBAN
A NADIE"



¿QUÉN ERA
ESE HOMBRE?
"¿UN ESPÍA
DEL MONARCA?"



¿UN ESP...?
"¡AY! PUEDE QUE
SÍ"
"QUE LO PASEN
BIEN, PAREJITA,
QUE CON ESTE CALOR
NO HAY QUIEN DUERMA!
¡J!J!J!"



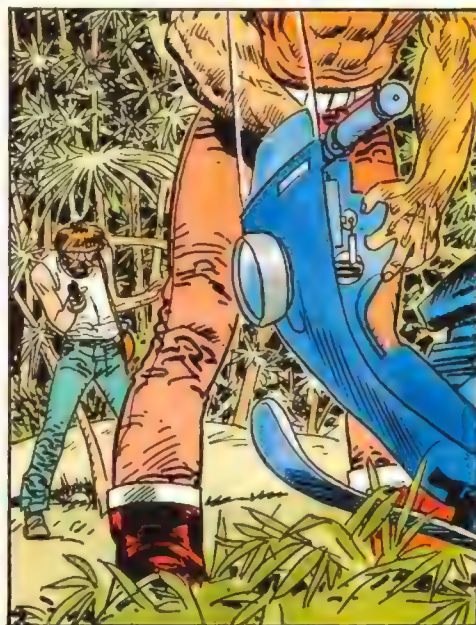
¿Y POR QUÉ ME CUENTAS
A MÍ TODA ESA HISTORIA
SOBRE LA NAVE ESTELAR
Y LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS?



PORQUE CON LA
AYUDA DE TU GENTE
PODEMOS APODERARNOS
DE ESA NAVE Y HUIR
ANTES QUE TODO
ACABE"

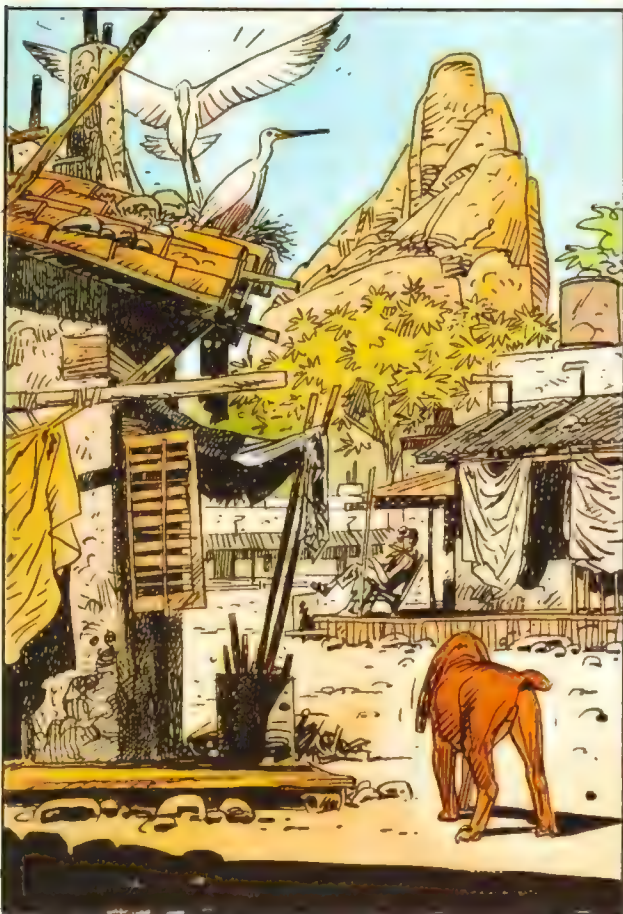
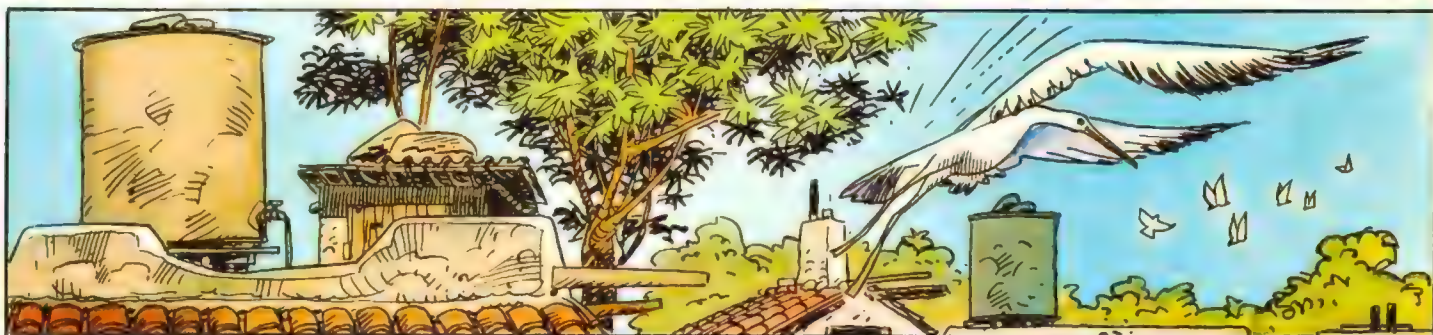


"ES CIERTO QUE
EL CALOR ESTÁ AUMENTANDO
RÁPIDAMENTE" "QUEDA YA
MUY POCO TIEMPO"
BIEN, NO HABLEIS CON
NADIE SOBRE LO QUE ME
HABÉIS CONTADO"





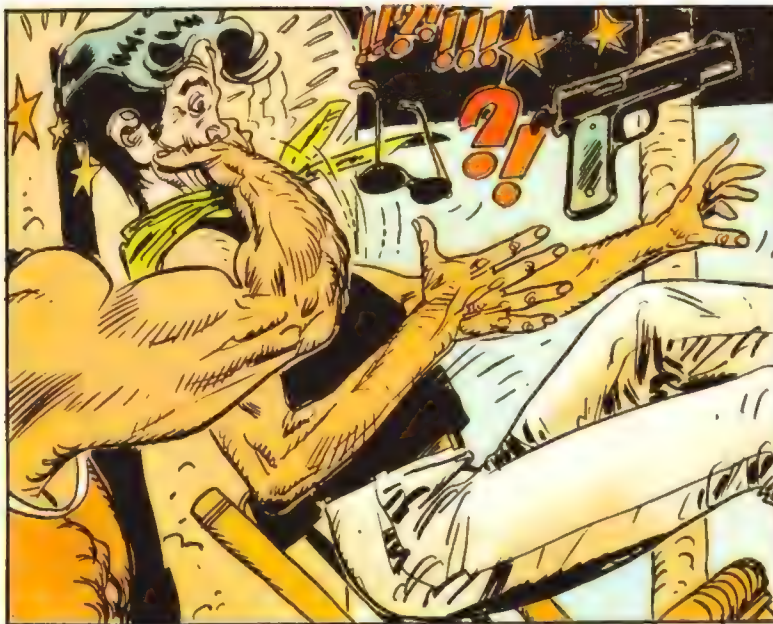
¡EY! ¿QUE
HACES? ///
¿QUIETO AHÍ! ///
¿O DISPARO! ///



TIENES CALOR, ¿EH? ///
JODIDO PERRO ///
ESPERATE A QUE
EL SOL DÉ EL GRAN
PEDO Y VERÁS
ENTONCES ///



¿Y SI TE PEGO
UN TIRO, PERRO? ///
¿QUE ME
DICES, EH? ///
¿TE PEGO UN
TIRO? ///



FIN DEL CAPÍTULO IV

EL PRISIONERO DE
LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo V.
ALFONSO FONT



► Nuestra lozana y paradisíada pareja es víctima de un ataque mortal por parte de los esbirros del Procónsul. Salvados «in extremis» por unas gaviotas, prisionero y exterior roban el helicóptero de sus agresores y se lanzan a la aventura.

Su huida es frenada por una especie de piratas submarinos de muy mala pinta.

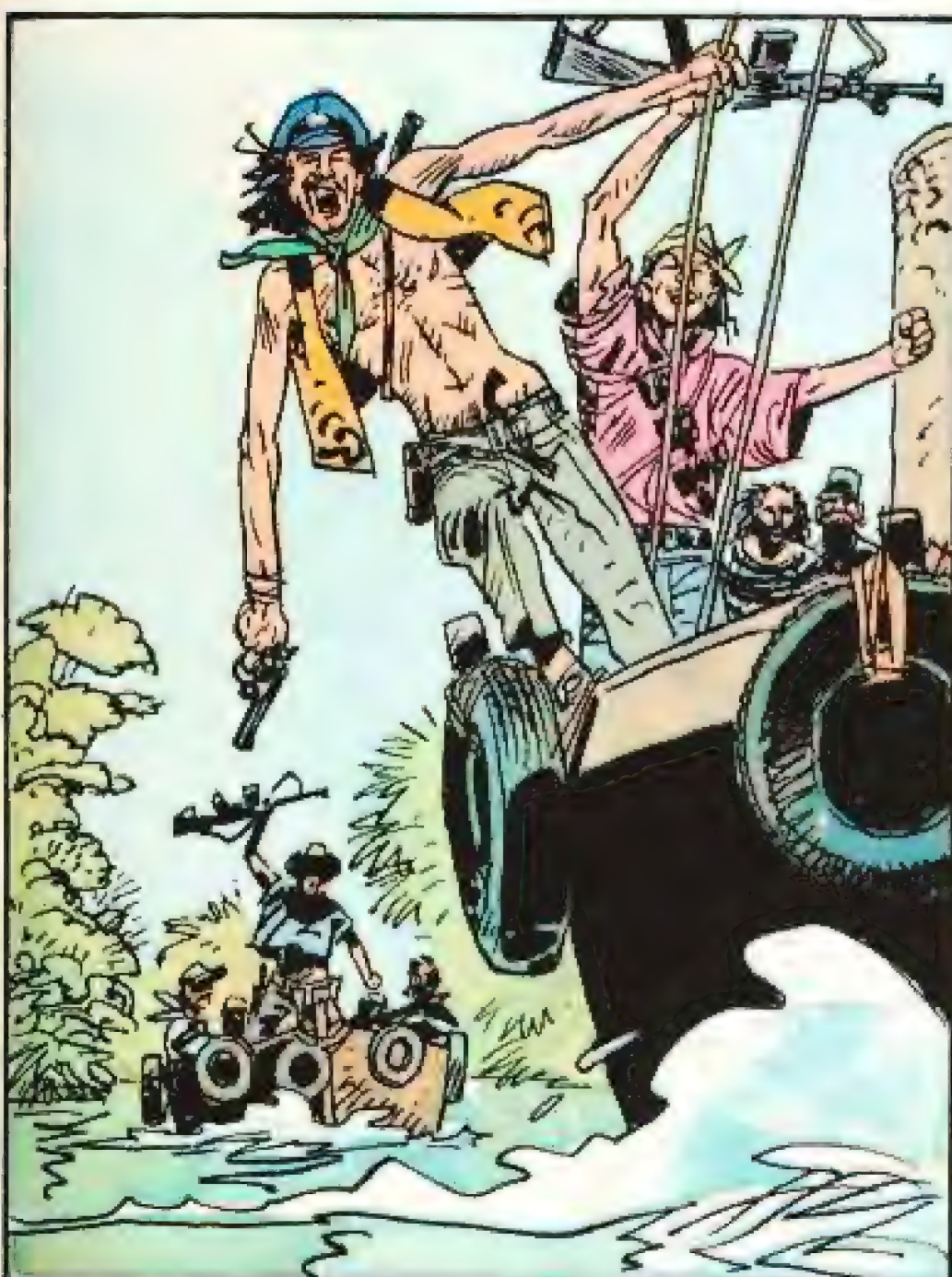
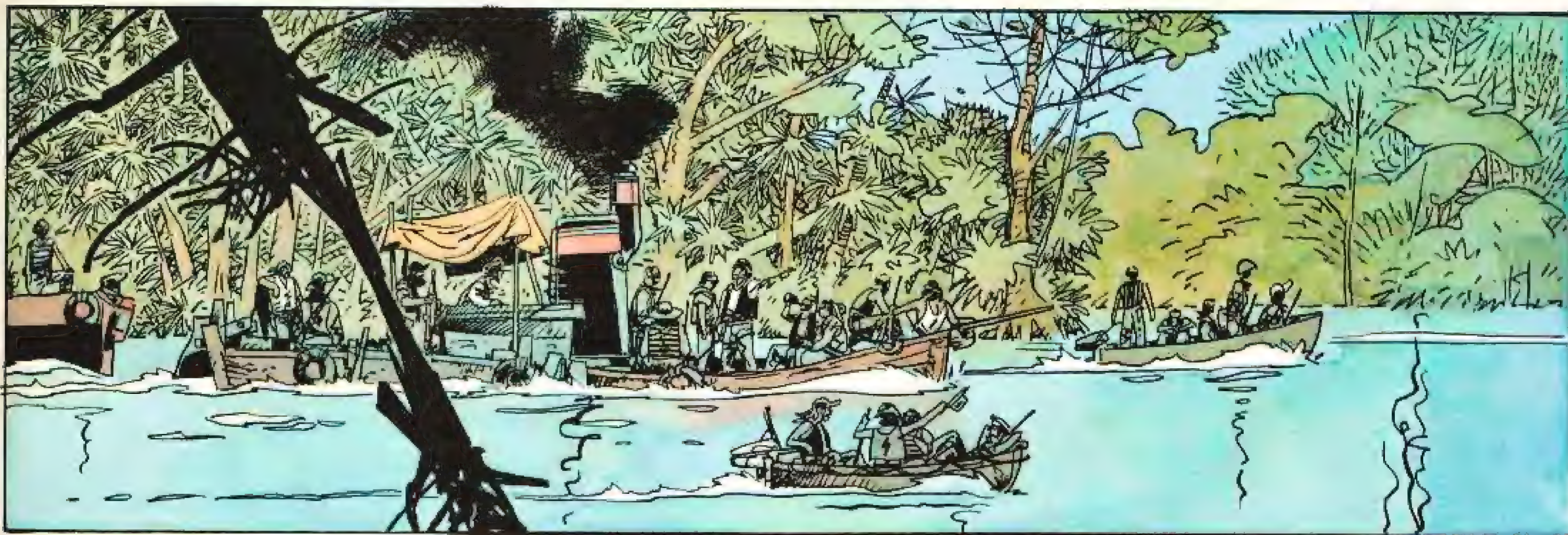
Llevados como prisioneros a «EL PARAISO FLOTANTE», aprovechan la confusión producida por un ataque de los «desesperados» para huir (otra vez) en una lancha motora que los aleja del barroco antro. Pero su negra suerte hace acto de presencia de nuevo, esta vez en forma de histéricos guerrilleros que los llevan a presencia de su líder, una enigmática mujer empeñada en hacer la revolución y derrocar al tirano del «PARAISO».

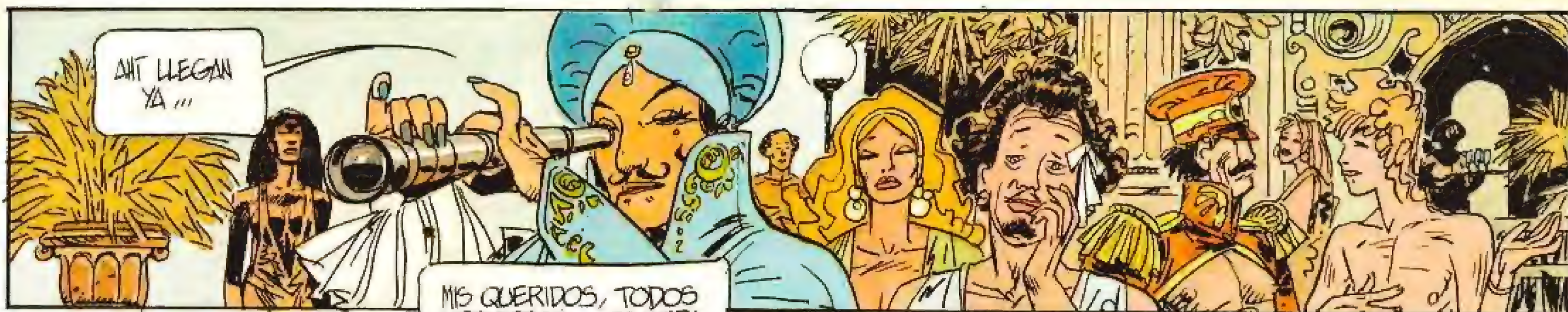
Nuestros amigos, cansados y derrotados, intentan convencer a la líder guerrillera de asaltar el «PARAISO FLOTANTE» y arrebatarse a los explotadores sus naves para huir del fatal destino que le espera a la

Tierra. Cuando parecen haberlo conseguido, entra en escena un sádico matón enviado por el Procónsul para aniquilar a la pareja protagonista.

Y ahora, no perdáis más tiempo leyendo este resumen y trasladad vuestra vista a las páginas siguientes. Os esperan sorpresas... ◀







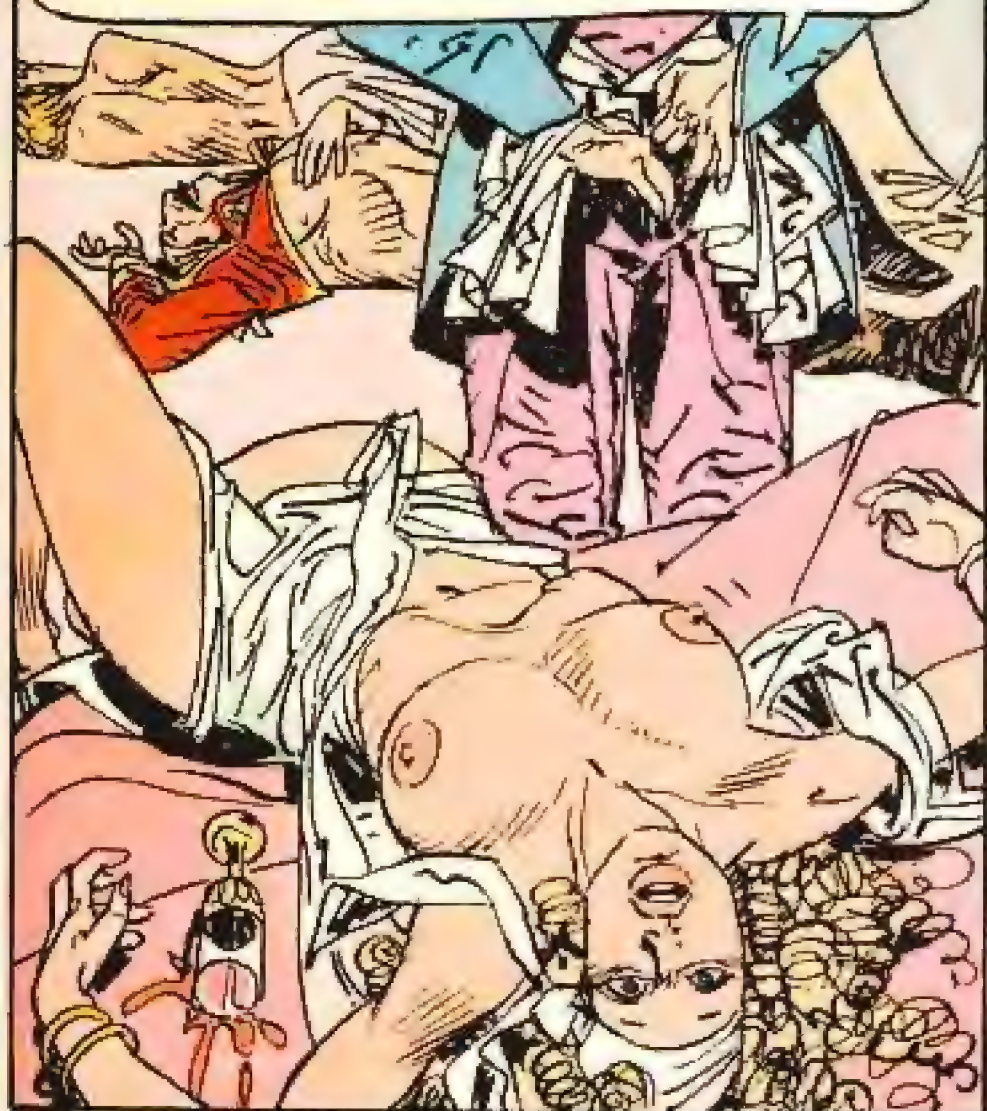
MIS QUERIDOS, TODOS VOSOTROS... ES HORA DE DECIRNOS ADIÓS...



¡SI... ¿POR LA MUERTE!... PORQUE, A DIFERENCIA DE LA VIDA, LA MUERTE NO TRAICIONA... PORQUE ES ETERNA, Y NO UNA BURLA EN SU BREVEDAD... PORQUE ES MÁS LIMPIA Y ASÍ PUES, MÁS BELLA...



/// UN GOCE /// EL ÚLTIMO ///
 ¿QUE ELEGANTEMENTE HAS CAÍDO TÚ,
 MI BUEN MATHEUS, BELLO GENERAL ///
 ¿Y TÚ, HERMOSA DORIA? ¿NI TAN
 SOLO PODRÍAS IMAGINAR CUÁNTO ES MI
 PLACER AL CONTEMPLAR TUS BLANCOS
 PECHOS TEMBLAR AHORA, DÉBILMENTE
 SACUDIDOS POR LOS ESTERTORES
 PROPIOS DE LA MUERTE ///
 DE UNA MUERTE INESPERADA ///



EL LETAL LICOR NO TIENE PORQUE
 HABER ENTORPECIDO TUS SENTIDOS
 TODAVÍA /// ¿NO ES UNA GENIAL
 INTUICIÓN? EL MAYOR PLACER POSIBLE
 PARA LOS DOS /// PARA TI,
 MORIR MIENTRAS TE SIENTES
 POSEÍDA /// PARA MÍ,
 POSEERTE MIENTRAS
 MUERES ///



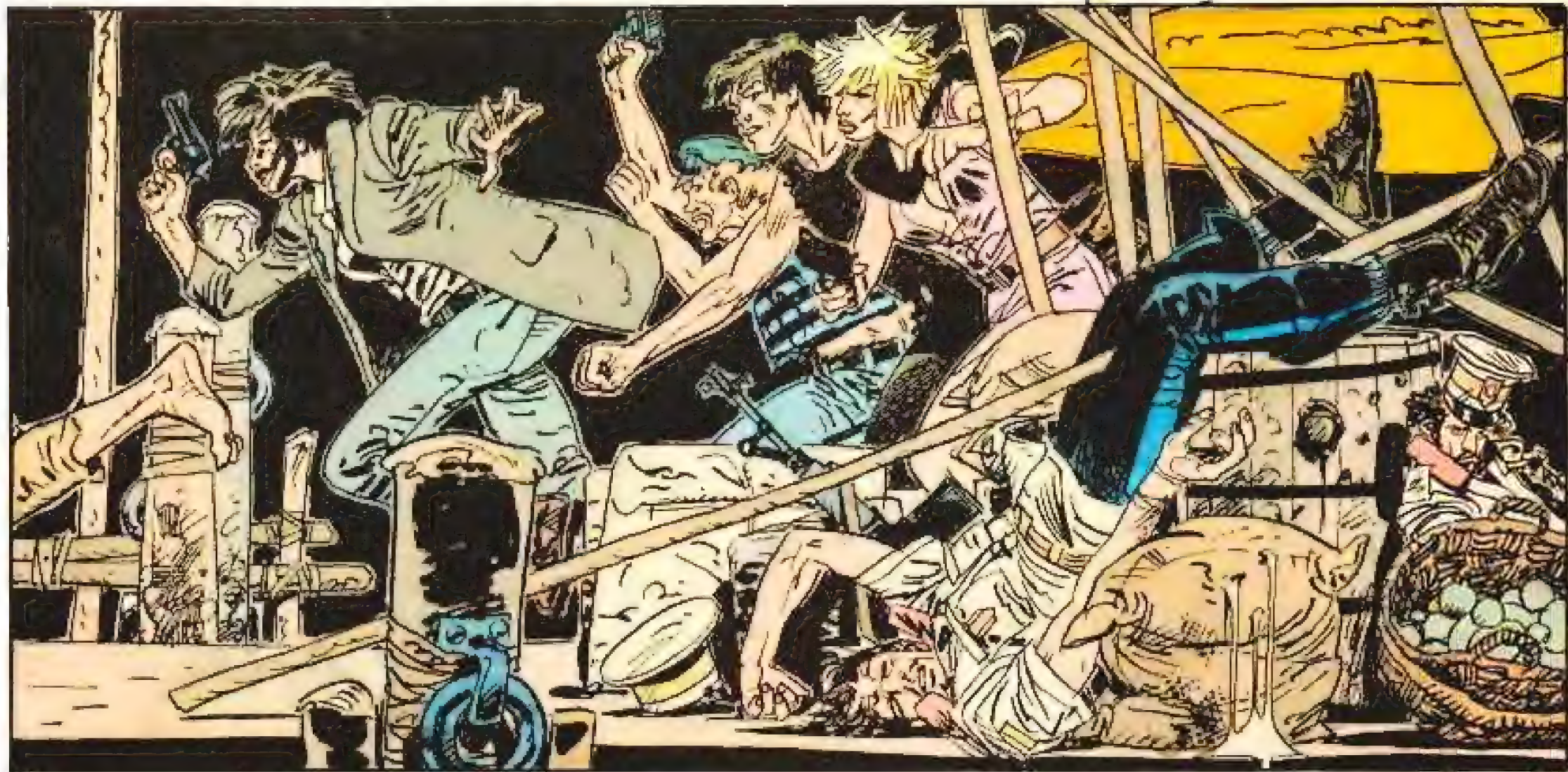
AAAAH ///!
 ¿SÍ, SÍ ///
 ¿VIVA ///! AAAH!
 ¿VIVA LA ///
 MUERTE ///!
 OOOOH ///!



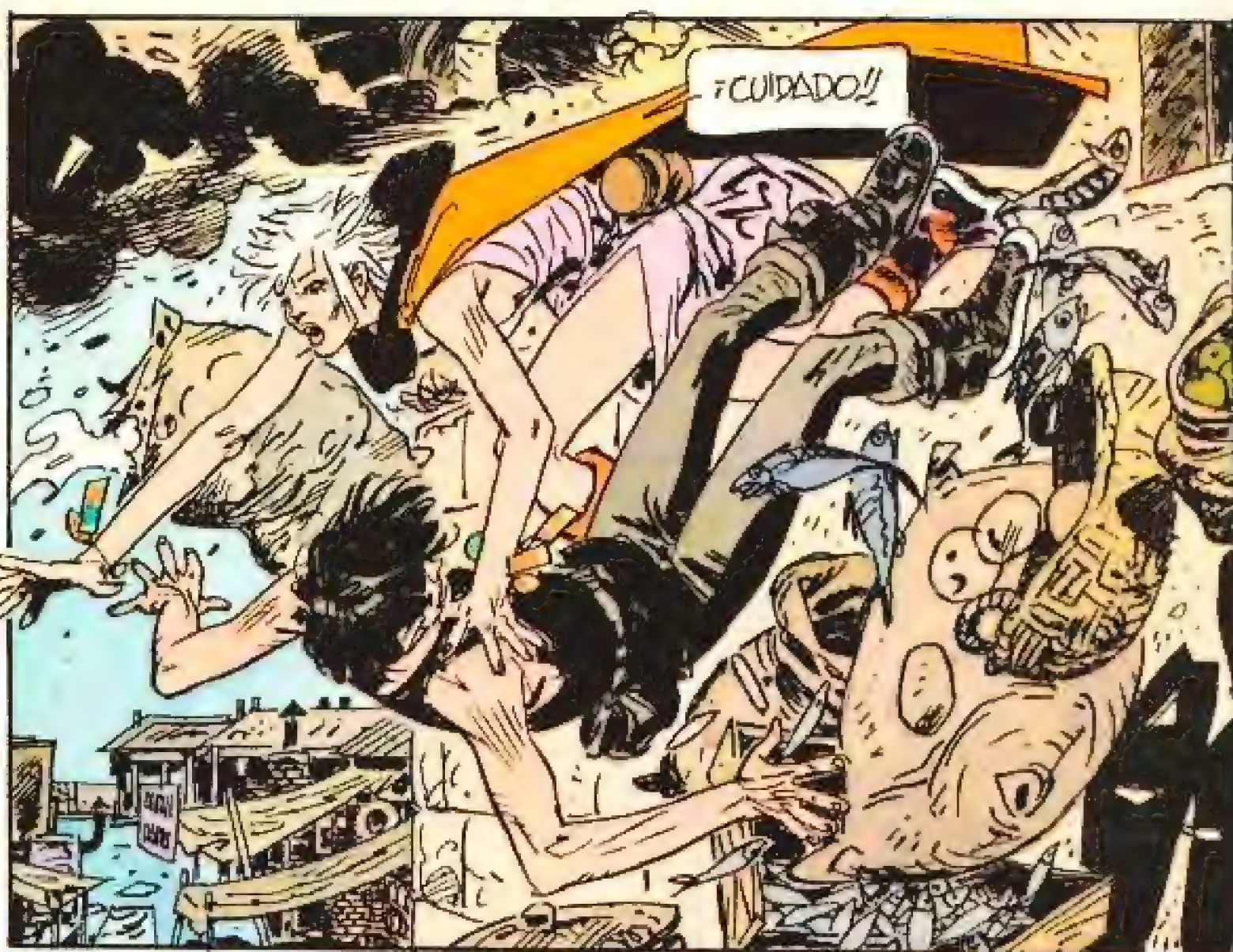
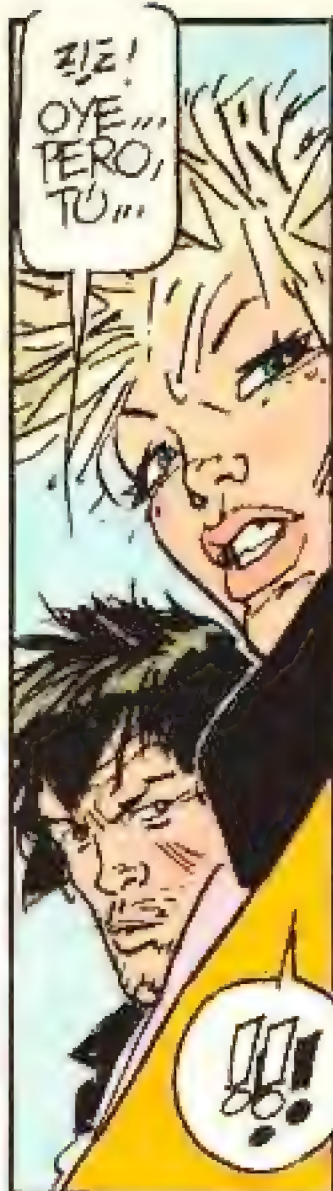
¡¡AL
 DEGUELLO,
 HOMBRES!!

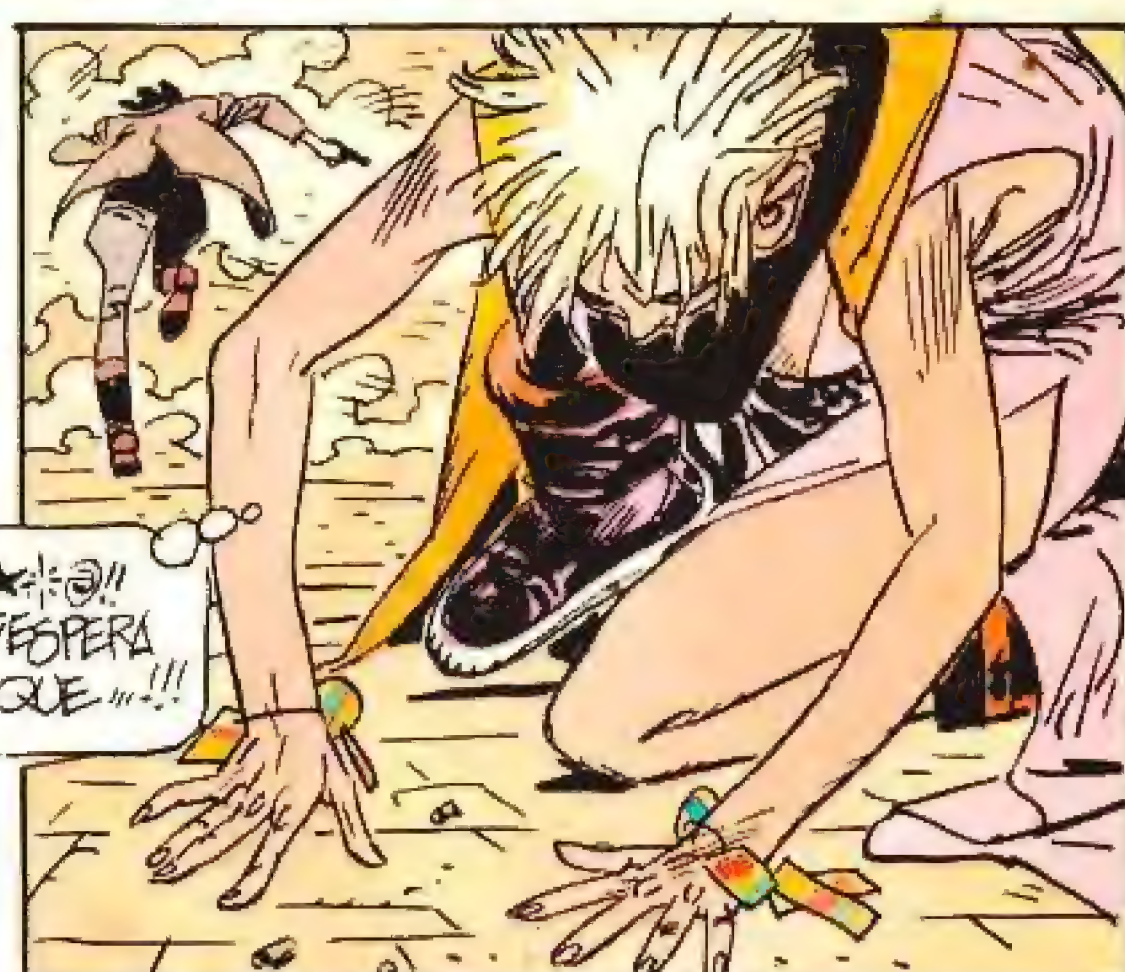
¿ESTA VEZ VIENEN
 A POR TODAS ///
 ¿SACADLE EL
 POLVO A LA
 ARTILLERÍA ///
 ¡¡ MOVEOS,
 CONO !!!





¡ESTO ES UNA
MATANZA ABSURDA!
¡NO ENTIENDO POR QUÉ
"UNO" NO HA UTILIZADO
NINGUNA ESTRATEGIA!





FIN DEL EPISODIO 5º

EL PRISIONERO DE
LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo VI y último.

ALFONSO FONT



► La cosa está bastante liada. A nuestro amigo el «prisionero» y a su eterna y bella dama los pescan en plena huida una banda de extraños personajes que resultan ser los «desesperados». «Uno», algo así como el «alma mater» ideológica de este grupo, está dispuesta a terminar por las buenas o por las malas con la tiranía del Monarca del «PARAISO FLOTANTE».

Así las cosas, «prisionero» y «exterior» le proponen a «Uno» el asalto de la ciudad de las cúpulas para hacerse con las naves que los salvarán a todos de la destrucción de la Tierra. Mientras los «desesperados» en general y nuestra pareja en particular se lanzan al asalto del «PARAISO», el enviado del cónsul llega al pueblo de los primeros en busca de los eternos «prisioneros».

Lamentablemente la historia entra ya en su recta final con el salvaje ataque de los «desesperados» y el «viva la muerte» de un Monarca venido a menos que sabe encontrar la belleza en lo que él llama el acto más creativo de nuestra vida... ◄







JAMÁS NERON
GOZÓ DE ROMA
TAN MAGNÍFICA
COMO ÉSTA ///



...EL HUMO DE LOS
INCENDIOS CUBRE YA EL
CIELO... ASCIENDEN LAS
LLAMAS HACIA LO ALTO...
LLEGAN CON ELLAS LOS
RUIDOS DE LA BATALLA
Y LOS GRITOS, GRITOS DE
LOS QUE MUEREN Y
GRITOS DE LOS QUE
MATAN ///



... LAS LÁGRIMAS
FLUYEN A MIS OJOS...
¡OH! ¿ES MI ESPÍRITU
EMOCIONADO QUIEN
LAS SUSCITA? ¿MI ALMA
DE POETA! ///



NADIE,
MI PRÍNCIPE
... ///



¡MAHÉE!... ¡MAHÉE!
DIME...! ¿QUÉ
HORRIBLE DESAZÓN!
¿DE VERDAD CREES
QUE LO HE HECHO
BIEN? ¿NO HE
OLVIDADO NADA?...
¿UN DETALLE?... ///



¡NO! ¿NO ME CONTESTES!...
¿QUÉ DESASTRE SERÍA PARA MÍ
EL OÍR DE TUS LABIOS UNA
RESPUESTA REPROBADORA! ///

DESECHA TUS TEMORES MI PRÍNCIPE,
PUES TAN SOLO UN DIOS HUBIERA
PODIDO IGUALAR EL MIMO CON QUE
HAS PREPARADO TODO ///



¿LO PIENSAS ASÍ?...
...TUS PALABRAS SON UN
BALSAMO PARA MI ATORMENTADO
ESPÍRITU... DIME, ¿DE VERDAD
NO NOS QUEDA YA MÁS TIEMPO?
¿TENÍA QUE SER YA?... ¿AHORA?
¿HOY?... ///



¿DÓNDE SE
ESCONDE EL
MONARCA?...
¿HABLA! ///

ASÍ PUES, COMO UN CRUEL SATURNO,
¿TAMBIÉN EL SOL HA DE DEVORAR
A SUS HIJOS? ...



LA MUERTE ES LA ÚNICA
FINALIDAD DEL UNIVERSO, Y
EL DARLA O RECIBIRLA ES
LEY ESENCIAL EN LA NATURALEZA

“MATAR ES LA MISIÓN DEL FUERTE, LA
DEL DÉBIL, MORIR ... POR ESO
MISMO NUESTRO ESPÍRITU
PUEDE INQUIETARSE ANTE
LA IDEA DE LA MUERTE,
PORQUE NO HAY PLACER EN
MORIR, SINO EN MATAR ...”



¿NO TRATA LA PALOMA DE REHUIR
EL ACOSO DEL HALCÓN?
SIN EMBARGO PERECERÁ, Y NO
QUEDARÁ DE ELLA SINO UN VAGO
RECUERDO DE PLUMAS ENFANGADAS
“EL HALCÓN ES EL VENCEDOR,
EL FUERTE ... EL SIENTE EL PLACER,
EL ES QUIEN HA MATADO ...”



SÓLO UNA JUSTIFICACIÓN
EXISTE PUES PARA PODER
MORIR CON EL ESPÍRITU
SERENO ...



“SER EL MATADOR ...
EL ÚLTIMO EN
MORIR ...”

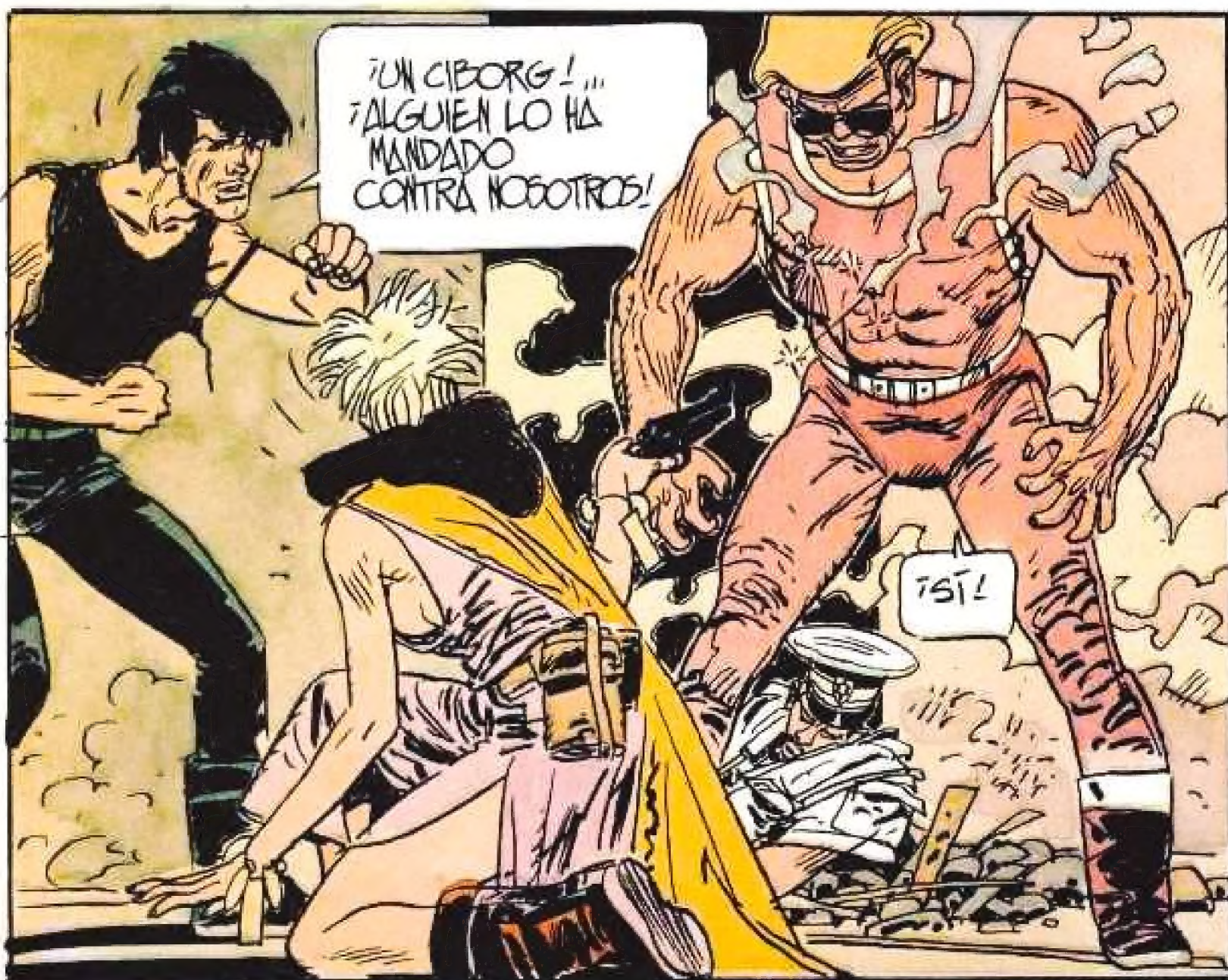
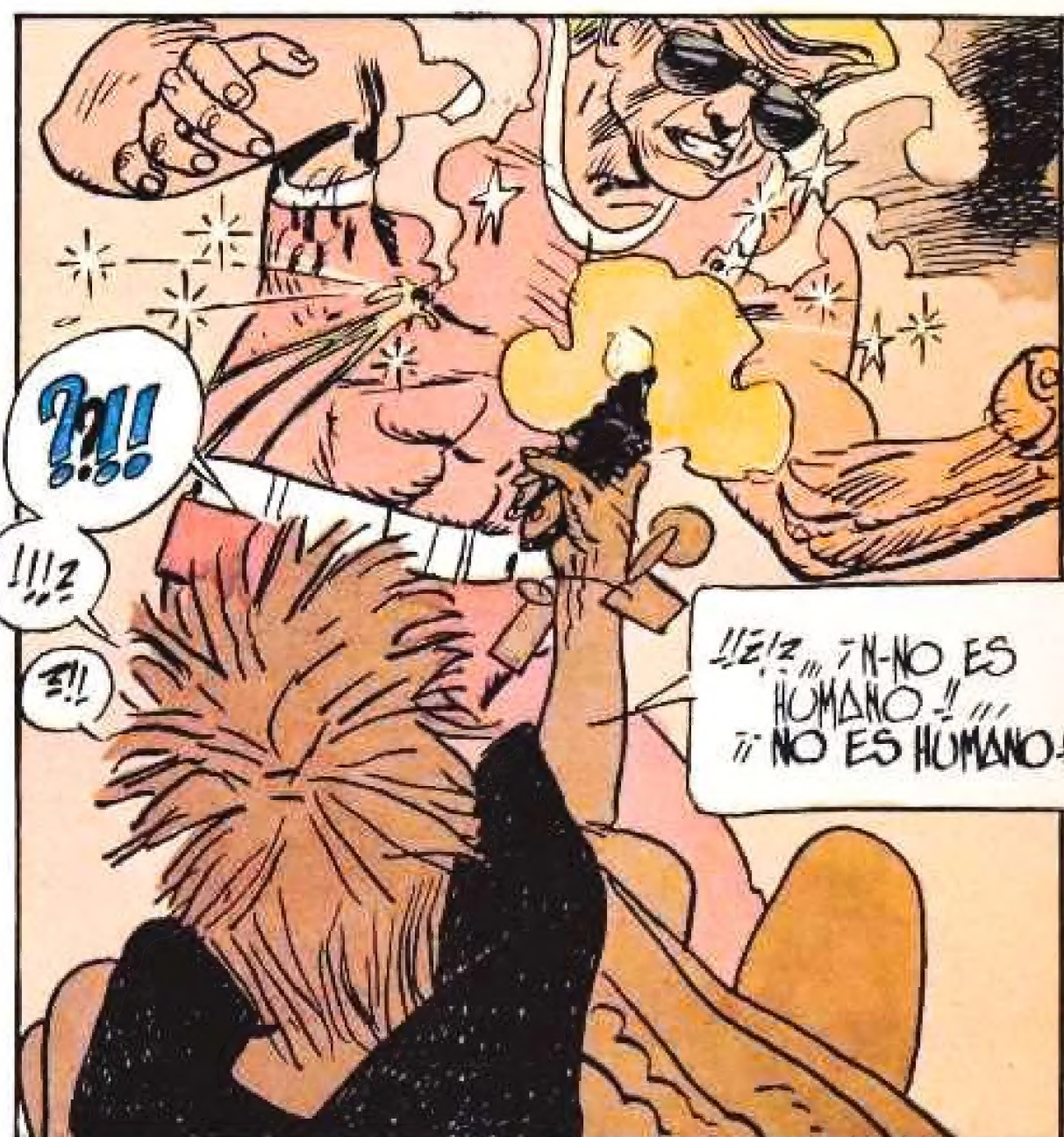
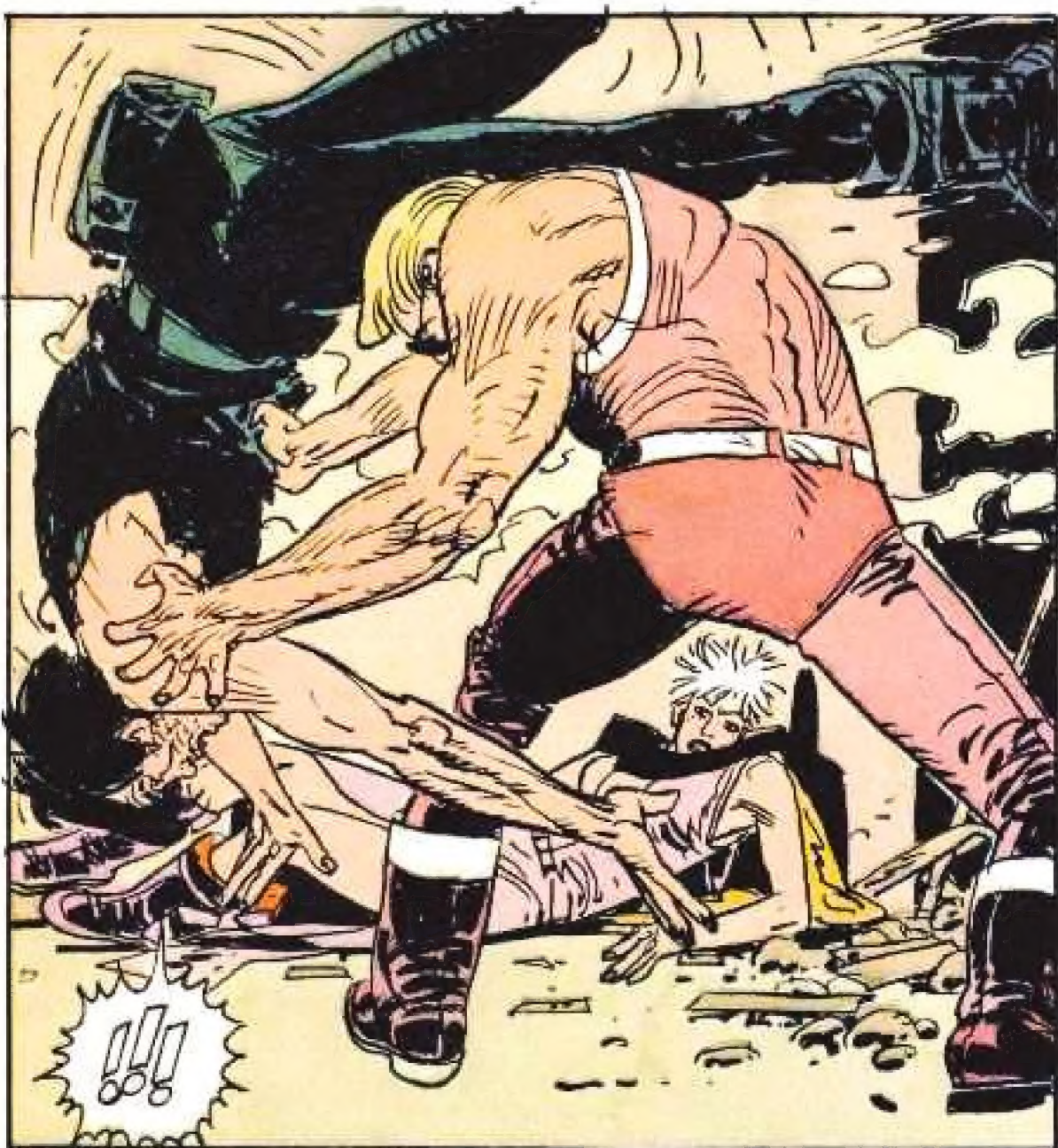


“SINTIENDO
EL PLACER ...
DEL VENCEDOR ...”



YOO ...
E-EL
HALCÓN ...
S-SÍ ...
A-AAAAH ... !







AAAAAH!!!
¿POR QUÉ?!!
C-CREÍA QUE
TÚ Y YO!!!
AYYY!!!

TODO LO QUE YO
SOY ERES TÚ
QUIEN ME LO HA
ENSEÑADO...
Y EL ALUMNO
AVENTAJA AL
MAESTRO...



¿ME HAS...? ¿ME HAS
TRACIONADO!...
¿YO... YO PENSABA
COMPARTIR... AYYYY!!!
COMPARTIR CONTIGO
EL MOMENTO DE...
O-O-O-O-OH!!!

¿COMPARTIR?...
EN ALGÚN LUGAR ESTÁ
ESCRITO: LOS CUERVOS
VUELAN EN BANDADA,
EL AGUILA LO HACE
SOLA...
NADA HAY QUE COMPARTIR...



¿MUCHO...!
AAAAAY!!!...
¿D-DOLOR!...
¿MUCHO...!

MI POBRE PRÍNCIPE...
ERES DÉBIL ¿NO TE DAS
CUENTA?... TE HAS CONFORMADO
SIEMPRE CON LA ESTÉTICA DE
LA MUERTE, Y LA BELLEZA
ES EFÍMERA, DÉBIL... COMOTÚ...

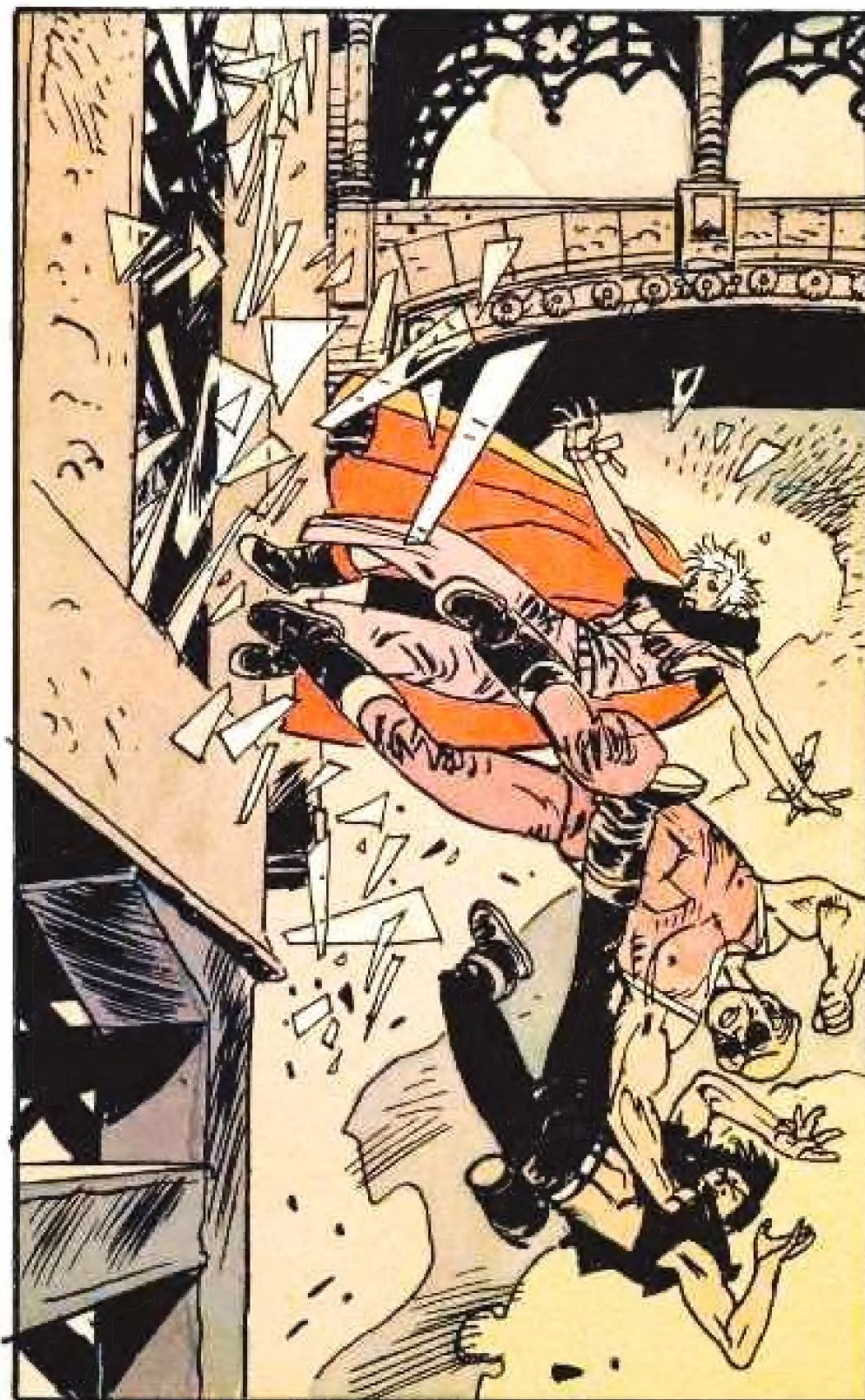


...TÚ NO HUBIERAS SOPORTADO
VIVIR ENTRE ESA CHUSMA COMO YO...
¿YO SÍ?... ¿PORQUE CONSTANTEMENTE
LOS HE SOMETIDO A MI VOLUNTAD
OBLIGÁNDOLES A VIVIR COMO PERROS
ENTRE SUS ESCREMENTOS HASTA
CONSUMIR AHORA SU SACRIFICIO...

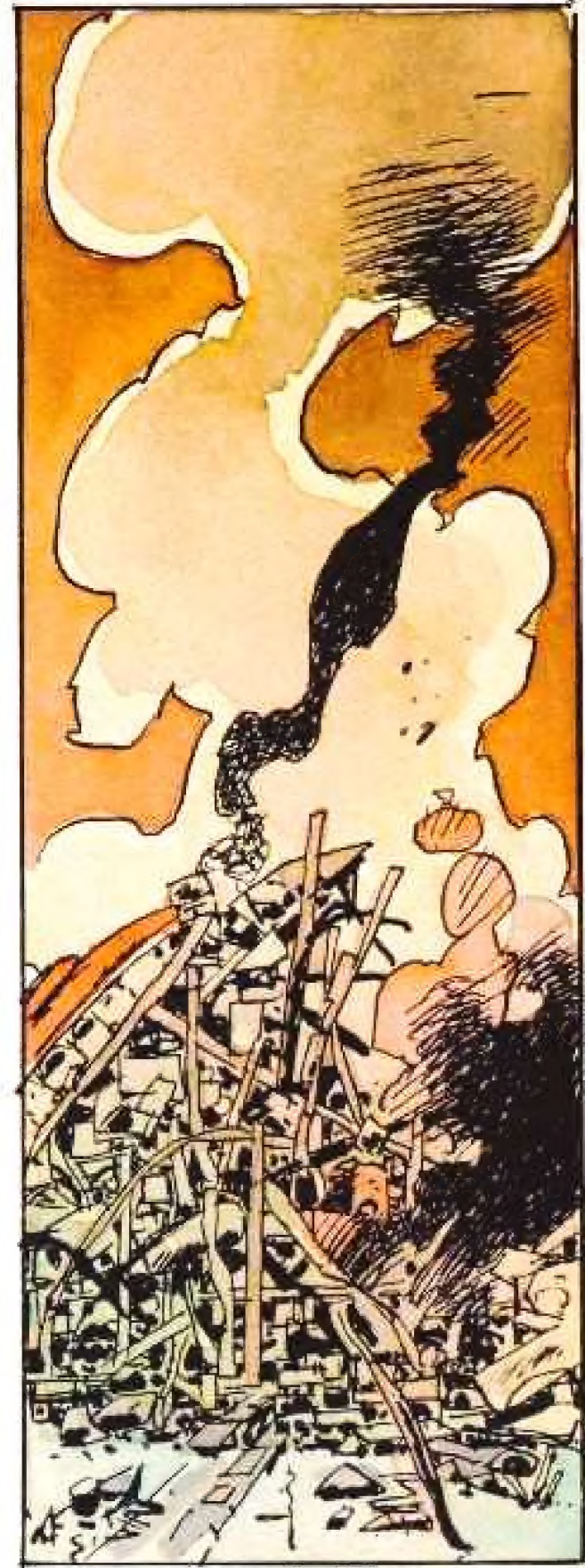


...¿CASTRADOS Y
SÚMOS!...
¿SÚMOS HASTA
LA MUERTE!...

G!!



MUERA EL
MUNDO
CONMIGO...



FIN de 'EL PARAÍSO FLOTANTE'

